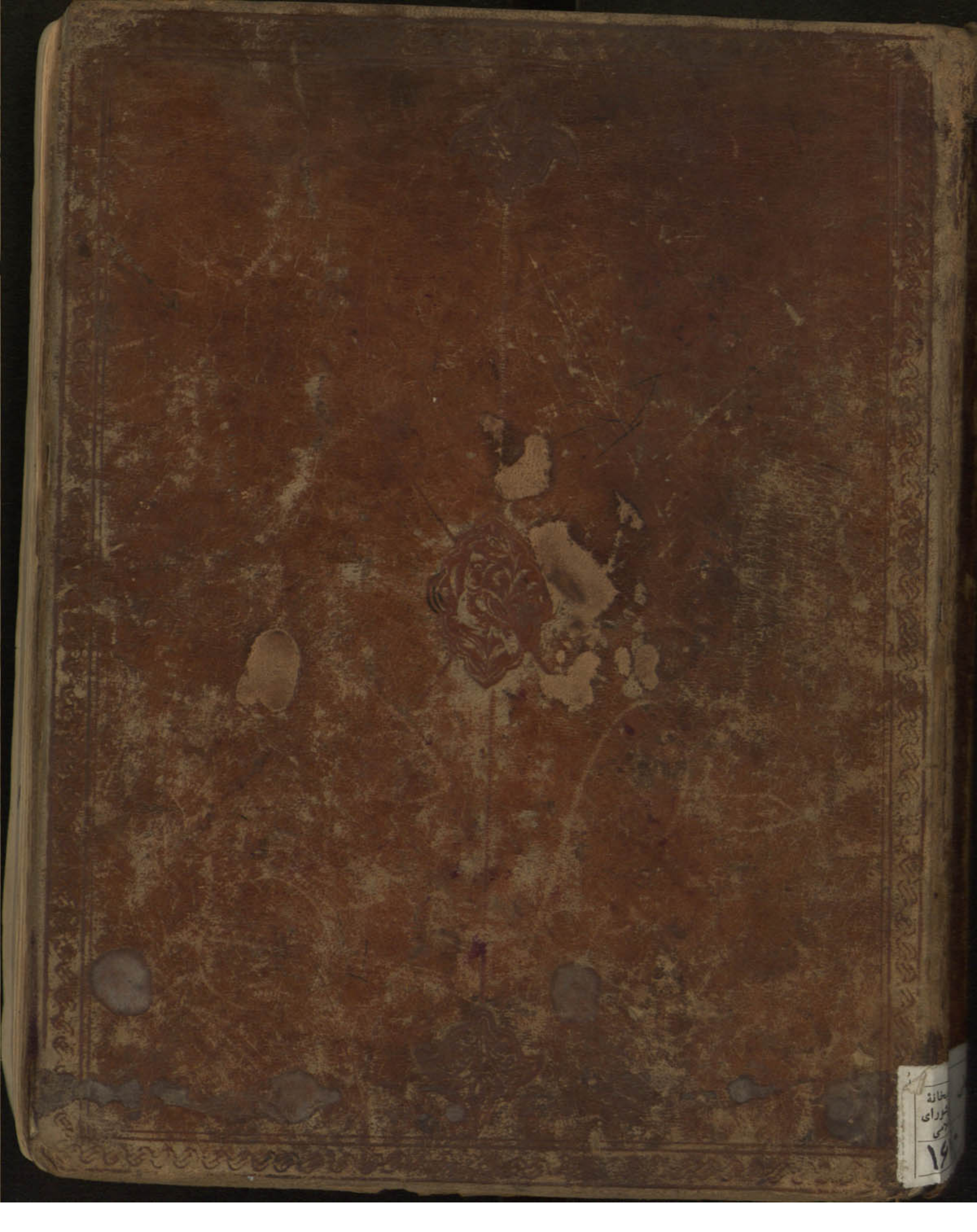
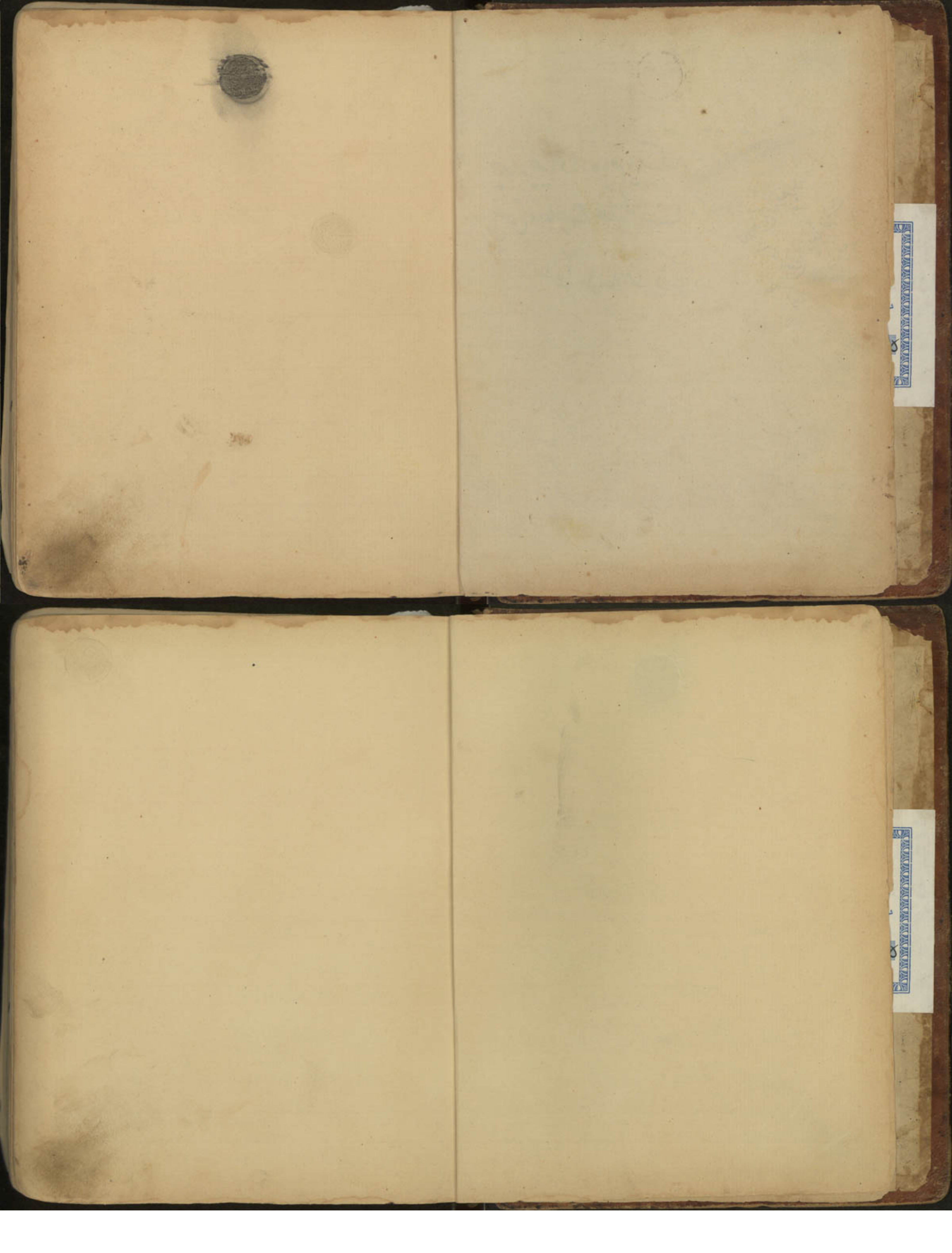
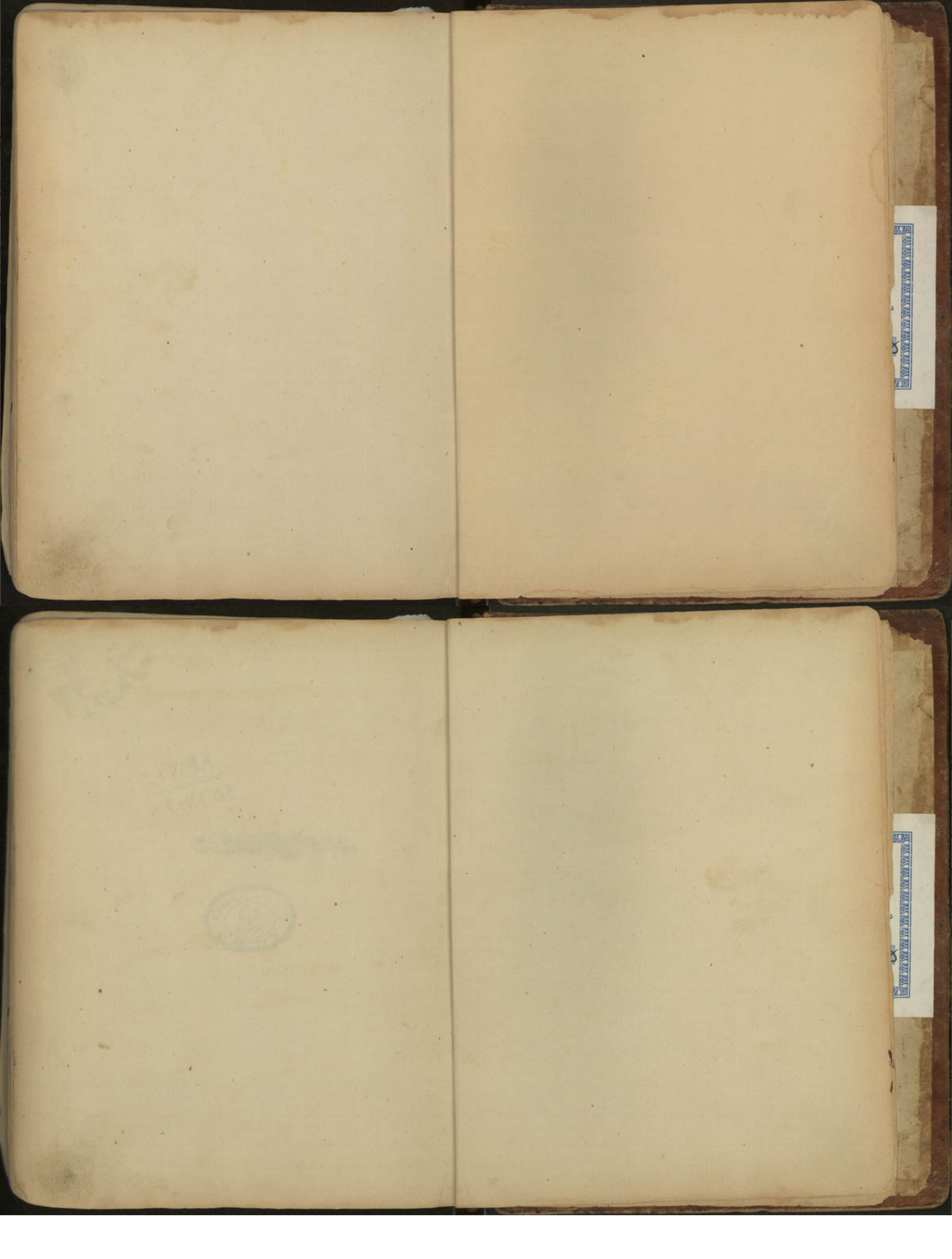



کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
کتاب
مؤلف
مترجم
شمارهٔ قفسه
جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب
۲۰۷۳۵۵



کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
کتاب
مؤلف
مترجم
شمارهٔ قفسه
جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب
۲۰۷۳۵۵
چهار چیز آورده ام یارب که در گنج تو نیست
نیستی و حاجت و عذر و گناه
تعریف









بسم الله الرحمن الرحيم

احمدك يا من يرفع صالح العمل واصلي على
نبيك محمد واله المنتجبين لهم كرامة المحل اما
بعد فالنحو علم باصول تعرف به احوال
اواخر الكلمات اعرابا وبناء والكلمة

اسم وفعل وحرف وهي اما تعمل وتعمل
او تعمل وتعمل او لا تعمل ولا تعمل والعوامل
منها تتنوع على عشرين نوعا سماعية وقياسية
والسماعية منها ثلاثة عشر نوعا والقياسية منها
سبعة انواع ونحن نذكر العوامل ونشير الى اصنافه
معولا فيها بعون الله تعالى ومنته وحسن توفيقه
النوع الاول من العوامل السماعية حروف تجر الاسم



فقط وهي على المشهور سبعة عشر حرفا نظمت
بالفارسية با و تا و كاف لام واو منذ مذ
خلا رب حاشا من عدا في عن على حتى الى
كي الظرف حكما فلا بد لها من متعلق منذ فعلا
كان او شبهه او معناه فان كان عاما مقدرا
فمستقر والا فلغو فمن لابتداء الغاية
مكانا نحو سرت من البصرة الى الكوفة او زمانا
نحو

نحو صمت من يوم الجمعة او غيرها نحو قرئت من
اية كذا وللتبيين كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من
الاوثان وعندي عشرون من الدراهم
وللتبعيض نحو اخذت من الدراهم وللبدل كقوله تعالى
لو نشاء لجعلنا منكم ملئكة وللتعليل كقوله
يغضي حياء ويغضى من مهابته فلا يكلم الا حين
يبتسم وللظرفية كقوله تعالى ماذا خلقوا من الارض

وتكون زائدة في غير الموجب نحو ما من اله الا الله
وهل من خالق غير الله وما تود من احد والى
لانتهاء الغاية مكانا نحو سرت من البصرة الى الكوفة
او زمانا نحو اتموا الصيام الى الليل او غيرهما نحو
قلبي اليك مشوق مع قليل نحو ولا تاكلوا اموالهم
الى اموالكم والبا للاستعانة نحو بسم الله الرحمن الرحيم
وللمصاحبة نحو دخلت عليه بثياب السفر
سبحان

سبحان ربي العظيم وبحمده والالصاق اما حقيقة نحو
به داء او مجازا نحو مررت بزيد
والمقابلة نحو بعت هذا بهذا والتعدية نحو ذهبت
بزيد اي صيرته ذاهبا والقسم نحو بالله لافعلن كذا والسببية
ضربته بسوء ادبه والبدل نحو فليت لي بهم قوما اذا
ركبوا شنوا الاغارة فرسانا وركبانا والتفدية نحو
بابي انت وامي وبمعنى عن نحو سأل سائل بعذاب واقع



وبمعنى في نحو بيدك الخير وبمعنى اللام نحو واذ فرقنا بكم ا
لبحر وبمعنى من نحو عينا يشرب بها عباد الله وقد تكون زائدة
قياسا في ثلثة اخبار خبر ليس نحو ليس زيد بقائم وخبر
ما النافية نحو ما زيد بقائم وخبر مبتدا مقرون بهل
نحو هل زيد بقائم وسماعا اما في غير الخبر نحو
بحسبك زيد وكفى بالله شهيدا والقى بيده
واما في الخبر غير ما ذكر نحو حسبك بزيد وفي

للظرفية

للظرفية اما حقيقة نحو الماء في الكوز او مجازا نحو النجاة في الصدق
كما ان الهلاك في الكذب وبمعنى على قليلا نحو ولاصلبنكم
في جذوع النخل وبمعنى لام نحو ان امرأة دخلت النار في
هرة حبستها فلا هي اطعمتها ولا هي تركتها حتى تأكل من
خشاش الارض وقد تكون فعلا نحو في بعهدك وبمعنى مع
نحو وهو لا يقام في الف من الف وعلى للاستعلاء اما
حسا وهو ما يشاهد نحو زيد على السطح او حكما

نحو وهو ما لا يشاهد نحو عليه دين وبمعنى في نحو
ودخل المدينة على حين غفلة وتكون اسما من
لا غير نحو من عليه اي من فوقه وفعلا نحو ان
فرعون علا في الارض واللام لاختصاص الملكية
نحو المال لزيد وغير الملكية نحو الحمد لله والتعليل
نحو ضربته للتأديب والقسم في التعجب نحو لله لا
يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والاس

والوقت

والوقت نحو اقم الصلوة لدلوك الشمس وبمعنى عن مع
القول نحو قال الذين كفروا للذين امنوا وبمعنى الى نحو فسقناه
لبلد ميت وتكون زائدة نحو ردف لكم وفعلا نحو لزيدا
وفيها بمعنى النفع كما ان في على بمعنى الضرر نحو دعا له ودعا عليه
وتفتح في الاستغاثة والتعجب والتهديد وفي كل مضمر
الا الياء وتكسر في غيرها وعن للمجاوزة نحو
رميت السهم عن القوس والبدل نحو لا تجزي نفس عن نفس شيئا
مستغيث مستغاث
مستغاث به مستغاث له

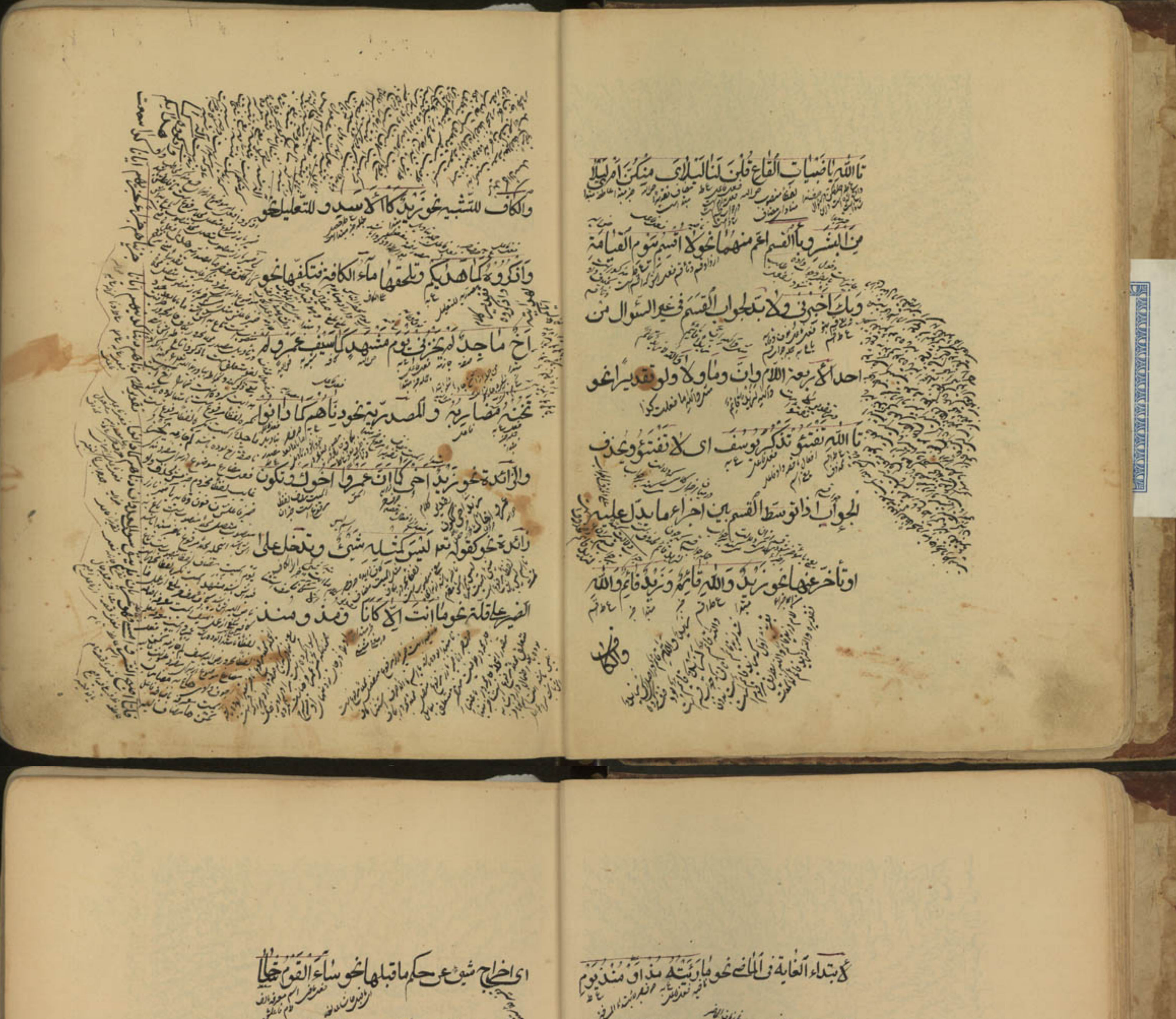


وبمعنى بعد نحو لتركبن طبقا عن طبق اي حالا بعد حال
وبمعنى على نحو لاه ابن عمك لا افضلت في حسب
عني ولا انت دياني فتخزوني ولاه مخففة لله
وتكون اسما مع من لا غير نحو جلست من عن يمينك
حتى للانتهاء ومدخولها اما جزء مما قبلها
نحو اكلت السمكة حتى رأسها او متصل به نحو
نمت البارحة حتى الصباح وتفيد لمدخولها قوة
نحو

نحو مات الناس حتى الانبياء او ضعفا نحو قدم الحاج
حتى المشاة وتكون للاستئناف فما بعدها مبتدأ او فعل
كما للعطف واول الامثلة يحتمل هذين ايضا وشذ
دخولها على الضمير نحو فلا والله لا يبقى اناس فتى حتاك
يا ابن ابي زياد ورب للتقليل نحو رب رجل كريم
لقيته ورب رجل صالح عندي وتكون للتكثير
نحو رب رجل فقير اغنيته ولها صدر الكلام وتختص

بنكرة موصوفة وفعلها ماض محذوف غالبا نحو رب عصى
كررتها وتدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة على
طبق ما قصد افرادا وتثنية وجمعا وتذكيرا او تأنيثا
وللضمير مفرد مذكر لا غير نحو ربه رجلا ورجلين و
رجالا وامرأة وامرأتين ونساء وتلحقها ما
فتكفها عن العمل غالبا فتدخل على الجملتين نحو
ربما قام زيد وربما زيد قائم وقد تخفف نحو ربما
يود

يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين والواو تكون بمعنى رب
فتدخل على نكرة موصوفة وفعلها كفعلها نحو وبلدة
ليس بها انيس الا اليعافير والا العيس وللقسم نحو
والله ما فعلت كذا وتختص بالظاهر ويحذف فعله
ويجاب عنها بغير الطلب فلا يقال وك ولا اقسم والله
ولا والله اخبرني ولا تخبرني والتاء للقسم مختص
بلفظ الله ويحذف فعله وشذ مع السؤال نحو



لابتداء الغاية في الماضي نحو ما رأيته مذ او منذ يوم
الجمعة وللظرفية في الحاضر نحو ما رأيته مذ يومنا
او منذ شهرنا واختصا بالظاهر وتكونا اسمين
بمعنى اول المدة فيليهما المفرد نحو ما رأيته مذ يوم
الجمعة او جميعها فيليهما ما قصد نحو ما رأيته
مذ او منذ يومان او ايام فهما مبتدأن وما
بعدهما الخبر وحاشا وعدا وخلا للاستثناء
اي اخراج

اي اخراج شيء عن حكم ما قبلها نحو ساء القوم حاشا
او عدا او خلا زيد وتكون افعالا فتنصب ما
بعدها على المفعولية والفاعل يستتر فيها وجوبا
والجملة منصوب المحل على الحالية نحو جائني القوم
حاشا او عدا او خلا زيدا اي حال كونهم خاليا من
زيد وتدخل على الاخيرين ما المصدرية فالجملة
في تاويل المصدر منصوب على الظرفية بتقدير الوقت



نحو جاء في القوم ما عدا زيدا وما خلا عمرا او وقت
عدوهم عن زيد ووقت خلوهم عن عمرو ومن جرا
الاسم بهما جعلها زائدة فائدة لا بد لحرف الجر
من متعلق الا الحرف الزائد نحو كفى بالله شهيدا قيل
وكذا رب والكاف وحاشا وعدا وخلا النوع الثاني
حروف مشبهة بالافعال وهي ستة ان وان و
كان وليت ولكن ولعل تدخل على المبتدا والخبر

فتنصب الاول اسما وترفع الثاني خبرا والها سوى
ان المفتوحة صدر الكلام ولها التوسط فالاولى
لتاكيد الجملة لكن المكسورة لا تغيرها والمفتوحة مع
جملتها في حكم المفرد نحو ان زيدا قائم وبلغني
ان زيدا راكب وقد تخففان فالمكسورة قد تعمل
نحو ان كلا لما ليوفينهم ربك اعمالهم
وقد تلغى فيلزمها اللام نحو ان زيد لقائم فرقا بينها

وبين ان النافية والمفتوحة تعمل نحو ان ضمير شان
مقدر نحو ان الحمد لله رب العالمين وتلزمها مع الفعل
المتصرف السين او سوف او قد او حرف النفي لئلا
يلتبس بالمصدرية او ليكون كالعوض نحو علمت
ان سيقوم او سوف يقوم او قد قمت او لا يقوم
والفعل غير المتصرف فلا نحو بلغني ان ليس زيد قائما
وان ليس للانسان الا ما سعى وتكونان فعلين
نحو

نحو ان زيد وان يا زيد وتكون المكسورة اسما نحو
سمعت ان زيد وحرف ايجاب نحو ان هذان
لساحران وكان للتشبيه نحو كان زيدا الاسد
تخفف فتلغى نحو وتحر مشرق اللون كان ثدياه
حقان ولكن للاستدراك ويقع بين كلامين
متغايرين نحو جاءني زيد لكن عمرا لم يجئ وقد
تخفف وتلغى ويجوز معها مطلقا الواو للعطف او الاعتراض



على خلاف فيها نحو وما كفر سليمان ولكن الشياطين
كفروا وليت للتمني ويعم الممكن والمحال نحو
ليت زيدا فاضل ونحو الا ليت الشباب يعود
يوما فاخبره بما فعل المشيب ولعل للترجي
ويختص بالممكن نحو لعل زيدا فاضل وفيها لغات
منها علّ كقول الشاعر لا تهين الفقير علّك ان
تركع يوما والدهر قد رفعه قال الله تعالى
لعلك

وعلّك تارك بعض ما يوحى اليك ويلحق الكل
ما فتكفها عن العمل على الاصح نحو انما زيد قائم
وانما قام زيد تنبيه وجه مشابهة تلك الحروف
بالافعال انها مثلها لفظا ومعنى اما لفظا فلكونها
ثلاثية ورباعية وخماسية ومبنية على الفتح
وموازنة لها ومدغمة واما معنى فلكونها بمعنى
حققت واستدركت وشبهت وتمنيت وترجيت

النوع الثالث ما ولا وان المشبهات بليس في النفي
والدخول على المبتدا والخبر فترفع الاسم وتنصب
الخبر مثله وما اشبه من لا لكونها لنفي الحال
بخلاف لا ومن ثم ما تعمل مطلقا ولا تختص بالنكرات
مثل ما زيد قائما وما احد خيرا منك ولا
رجل افضل منك وقد تزاد التاء على لا في الاحيان
للتانيث او المبالغة فيجب حذف احد معموليها

والاشهر

والاشهر الاسم كقوله تعم ولات حين مناص اي و
لات الحين حين مناص وكقول الشاعر وندم البغاة
ولات ساعة مندم اي ولات الساعة ساعة مندم
وان تعمل قليلا كقوله ان هو مستوليا على احد الا على
اضعف المجانين واذا انتقض النفي بالا او تقدم الخبر
او زيد ان بطل العمل نحو ما زيد الا قائم وما قائم
زيد وما ان زيد قائم وقد تكون لا للاستغراق



نفي الجنس فينعكس العمل اي يليها نكرة مضافة او مشبهة بها

نحو لا غلام رجل افضل منك ولا عشرين درهما

لك ومع الافراد وجب البناء على ما ينصب به نحو

لا مسلم او مسلمين او مسلمين او مسلمات فيها

وفي التعريف والفصل بينه وبين لا وجب الرفع

والتكرير نحو لا زيد في الدار ولا عمرو ونحو لا في الدار رجل ولا

امرأة ولكن اما عطف لحد معمولها تعين الرفع نحو

لا عليك ولا باس ومنه لا اله الا الله النوع الرابع

حروف تنصب اسما واحدا وهي سبعة يا

وايا وهيا واي والهمزة المفتوحة والواو والا

فالخمسة الاول حروف النداء ومدخولها المنادى

وهي ينصب بها ان كان نكرة كقول الاعمى يا رجلا

خذ بيدي او مضافا نحو يا عبد الله او مضاهيا

لنحو يا طالعا جبلا اذ الاول عامل في الثاني

ويبنى المنادى على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة

نحو يا زيد ويا زيدان ويا زيدون ويفتح بالف

الاستغاثة نحو يا زيداه ويخفض بلامها ولام

التعجب والتهديد نحو يا لله للمظلوم ويا للماء

وبالعجب ولاقتلنك واما موارد استعمالاتها

فالهمزة للقريب وايا وهيا للبعيد واي للمتوسط

ويا للعموم ويتعين في اسم الله والاستغاثة والندبة

نحو

نحو وا زيداه وقد يحذف حرف النداء نحو اللهم

فان اصله يا الله حذف حرف النداء وعوض عنها الميم المشددة

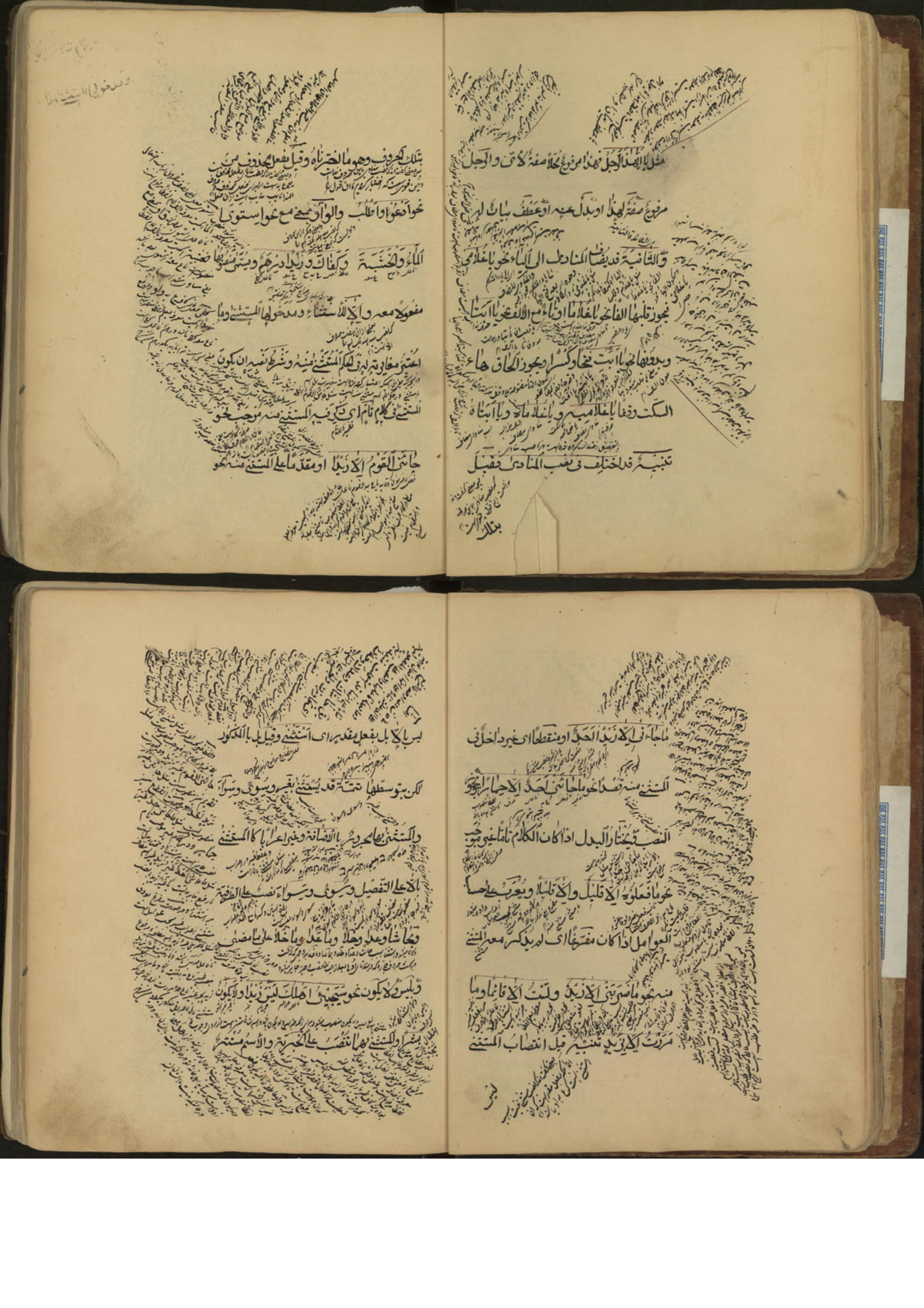
وقيل اصله يا الله أم اي اقصد فائدتان الاولى

لا تدخل حرف النداء على الالف واللام الا في يا الله فلا يقال

يا الرجل بل يتوسط اما بايها نحو يا ايها الرجل فاي منادى

مفرد معرفة والرجل صفة له مرفوع حملا على اللفظ او باسم

اشارة نحو يا هذا الرجل وهذا كالاول او باجتماعهما



مثل يا لهذا الرجل فهذا مرفوع لا صفة كانت والرجل
مرفوع صفة لهذا او بدل عنه او عطف بيان له
والثانية قد يضاف المنادى الى الياء نحو يا غلامي
يجوز قلبها الفا نحو يا غلاما او تاء مع الالف نحو يا ابتا
وبحذفها نحو يا ابت بفتح او كسر او يجوز الحاق هاء
السكت وقفا يا غلاميه و يا غلاماه و يا ابتاه
تنبيه قد اختلف في نصب المنادى فقيل
بتلك

بتلك الحروف وهو ما اخترناه وقيل بفعل محذوف من
نحو ادعو او اطلب والواو بمعنى مع نحو استوى
الماء والخشبة وكفاك وزيدا درهم ويسمى ما بعدها
مفعولا معه والا للاستثناء ومدخولها المستثنى وما
اعتبر مغايرته لما في الحكم المستثنى منه وشرط نصبه ان يكون
المستثنى في كلام تام اي ذكر فيه المستثنى منه موجب نحو
جاءني القوم الا زيدا او مقدما على المستثنى منه نحو

ما جاءني الا زيدا احد او منقطعا اي غير داخل في
المستثنى منه قصدا نحو ما جاءني احد الا حمارا ويجوز
النصب ويختار البدل اذا كان الكلام تاما غير موجب
نحو ما فعلوه الا قليل والا قليلا ويعرب على حسب
العوامل اذا كان مفرغا اي لم يذكر معه المستثنى
منه نحو ما ضربني الا زيد ولست الا نائما وما
مررت الا بزيد تنبيه قيل انتصاب المستثنى
بما

ليس بالا بل بفعل مقدر اي استثني وقيل بالا كالمذكور
لكن بتوسطها تتمة قد يستثنى بغير وسوى وسواء
والمستثنى بها مجرور بالاضافة وغير اعرابها كالمستثنى
بالا على التفصيل وسوى وسواء نصب على الظرفية
وبحاشا وعدا وخلا وما عدا وما خلا على ما مضى
وبليس ولا يكون نحو سيجيئني اهلك ليس زيدا ولا يكون
بشرا والمستثنى بهما منصوب على الخبرية والاسم مستتر



ولن لنفي الابد في الاستقبال نحو قوله تعالى لن

تراني يا موسى وتنصب مطلقا وكي تقيد نوعا

من التعليل وتنصب اذا كان ما قبلها سببا لما

بعدها نحو اسلمت كي ادخل الجنة واذن

جواب وجزاء وتنصب مستقبلا اذا لم يعتمد

ما بعدها على ما قبلها كقولك اذن تدخل الجنة

لمن قال اسلمت واما مع الحال او الاعتماد فلا

كقولك لمن حدثك اذن اظنك كاذبا وان اتيتني

اذن اكرمك ومع العطف الوجهان نحو انا اتيك

واذن اكرمك النوع السادس حروف تجزم الفعل المضارع

وهي خمسة لم ولما ولام الامر ولا النهي وان الشرطية

فلم ولما لقلب المضارع ماضيا ونفيه نحو لم يضرب ولما

يضرب وتختص لم بمصاحبة الشرط ان لم يفعل

ولما بجواز انقطاع نفيها نحو لم يضرب ثم ضرب



ولا يجوز حذف فعلها كشارفت المدينة و لمّا
اي و لمّا ادخلها و بتوقع ثبوته نحو لمّا يذوقوا عذاب
السعير و لمّا مع المضارع جازمة و مع الماضي
ظرف نحو لمّا قمت قمت و لمّا لم تقم قمت و مع
غيرها بمعنى الا نحو ان كل لمّا جميع لدينا محضرون
و لام الامر لطلب الفعل نحو ليضرب و تدخل
على الغايب و المتكلم دون المخاطب الا ان يكون مجهولا

و لاء النهي لطلب ترك الفعل و تدخل على الصيغ مطلقا
نحو لا يضرب و ان تدخل على الفعلين و يسمى الاول
شرطا و الثاني جزاء فتجزم ما كان مضارعا و فيما قبله مما
وجهان نحو ان تقم اقم و ان تقم قمت و ان
قمت اقم او اقوم فوايد الاولى فيما عطف
على المجزوم الجزم بالعطف و النصب باضمار
ان و الرفع على الاستيناف ان تاتني اتك فاحدثك

و فيما عطف على الشرط المجزوم ما الاولان و الثانية
يجوز حذف شرطها مع لا نحو قم و الا اقم
و الثالثة كثيرا ما يعطف جملتها على محذوف
كلو الشرطية نحو تصدق و ان كان درهما
اي ان كان زائدا و ان كان درهما و اكرم الضيف
و لو كان كافرا اي لو كان مومنا و لو كان كافرا
الرابعة الجزاء ان امتنع جعله شرطا

يجب

يجب فيه الفاء كالجملة الاسمية و الطلبية
و الفعل الجامد كعسى و المقرون بقد و السين
او سوف او لن او ما و ان لم يمتنع فان كان
ماضيا لفظا او معنى بغير قد يمتنع و الا فالوجهان
نحو ان ضربتني فاضربك او اضربك
النوع السابع افعال تسمى افعال الناقصة تدخل
على المبتدا و الخبر فترفع الاول اسما و تنصب الثاني



خبرا وهي كثيرة منها كان وصار واصبح وامسى

واضحى وظل وبات ومازال ومابرح وماانفك ومافتئ وما

دام وليس فكان لثبوت الخبر للاسم نحو كان

زيد قائما وبمعنى صار كقول الشاعر بتيهاء

قفر والمطي كأنها قطا الحزن قد كانت فراخا

بيوضها وتكون فيها ضمير الشأن نحو اذا مت كان

الناس صنفان شامت واخر مثن بالذي كنت اصنع

وتامة بمعنى ثبت ووقع نحو كن فيكون وكانت الكائنة

وزائدة نحو كيف نكلم من كان في المهد صبيا وقد

تحذف اما وحدها نحو اما انت منطلقا انطلقا

اي لان كنت منطلقا انطلقت او مع اسمها

نحو ان خيرا فخير منصوبين او مرفوعين او

مختلفين نحو افعل هذا اما لا اي ان كنت لا

تفعل غيره زيد ماخوذا على الحرف وقد يحذف

من مضارعها اللهم وم اذا لم يتصل به ضمير بارز ولم

يسكن بالبعد عنه ولم اك بغيا وصار للانتقال

صار زيد غنيا وتكون تامة نحو صار زيد الى عمرو

اي انتقل اليه واصبح وامسى واضحى لاقتران مضمون

الجملة باوقاتها وهي الصباح والمساء والضحى نحو اصبح

او امسى او اضحى زيد اميرا اي اقترن امارته بتلك

الاوقات وتكون بمعنى صار نحو اصبح او امسى او اضحى زيد

غنيا وتامة بمعنى الدخول في تلك الاوقات نحو اصبح

او امسى او اضحى زيد اي دخل فيها وبات وظل لاقتران

مضمون الجملة بوقتيهما نحو ظل او بات زيد قائما اي ثابتا

في جميع نهاره وليله وبمعنى صار نحو ظل او بات زيد [illegible]

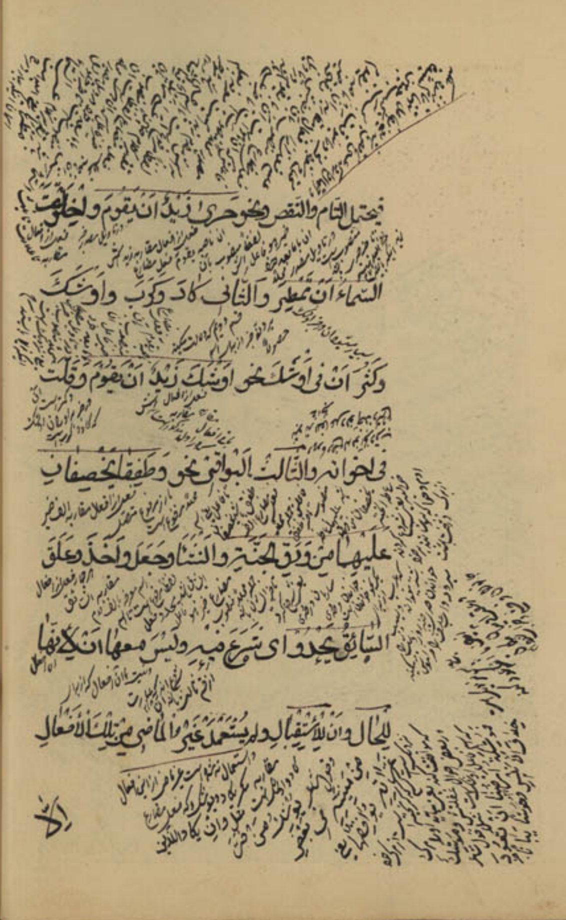
صار [illegible] وتامتين على قلة نحو ظلت او بت بمكان كذا

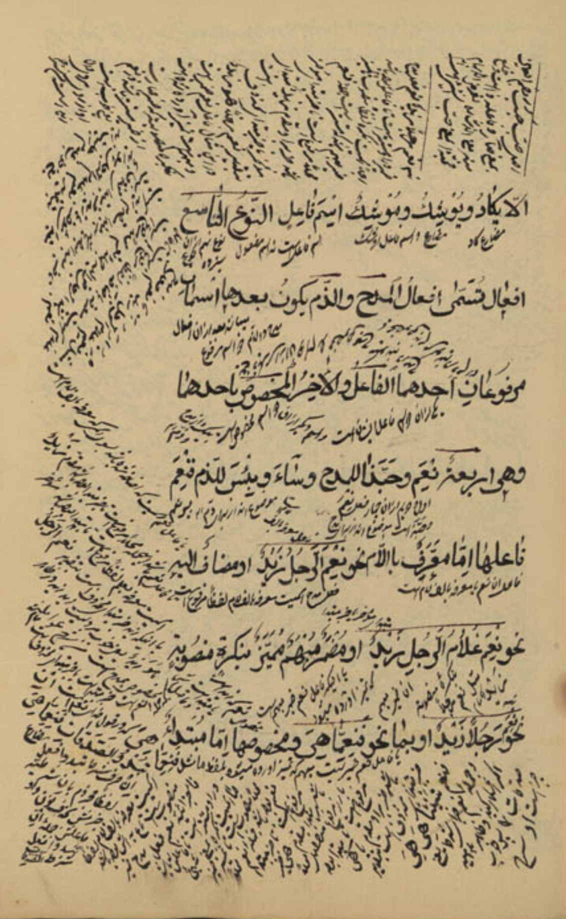
كنت به نهارا او ليلا ومازال ومابرح ومافتئ ومانفك

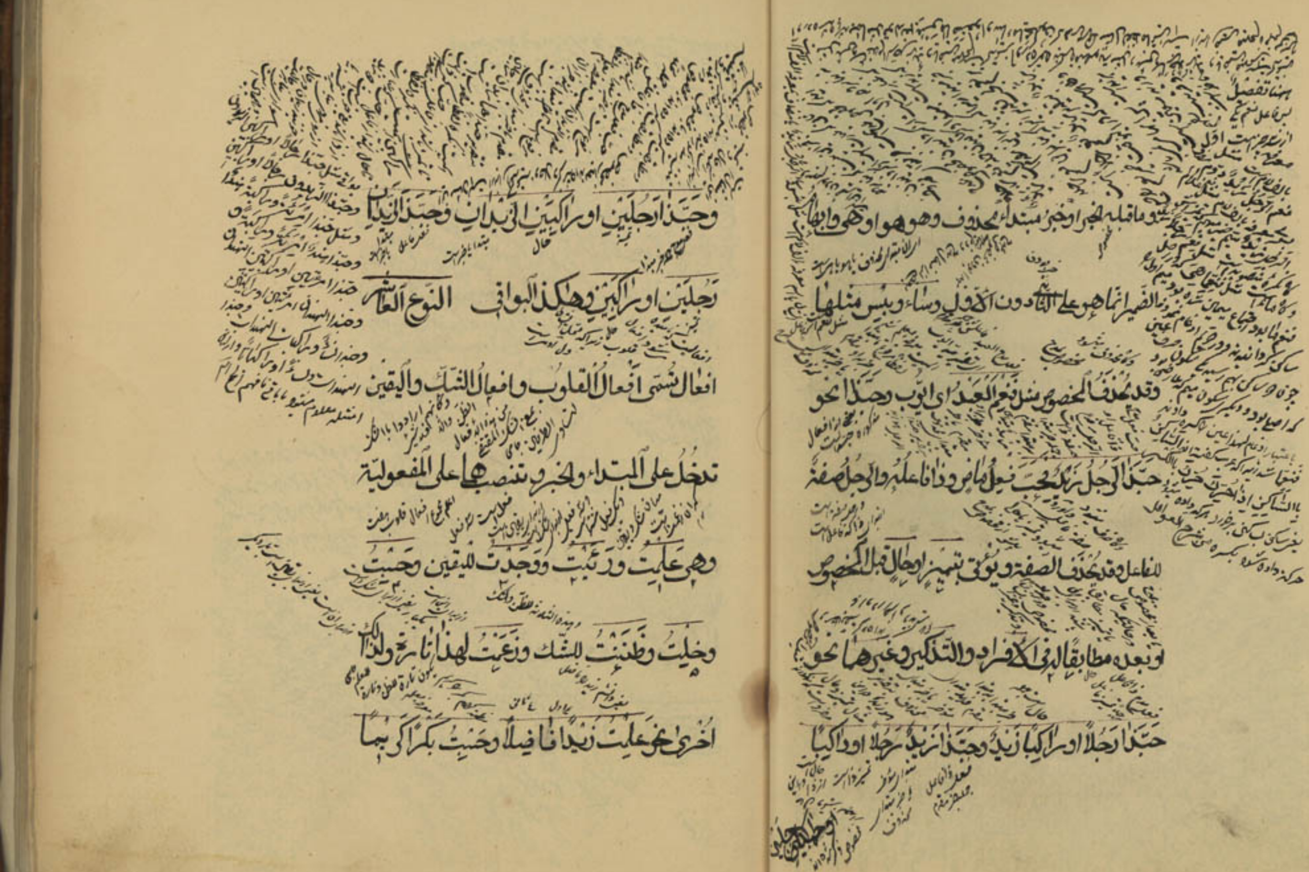
لاستمرار ثبوت الخبر للاسم تقول مازال زيد كريما اي استمر كرمه

وكذا اخواته ولابد فيها النفي ولو تقديراً نحو تالله تفتؤ
تذكر يوسف وما دام للتوقيت وما فيها مصدرية وما زال
قبله كلام نحو اجلس ما دام زيد جالساً وليس لنفي مضمون الجملة
حالاً نحو ليس زيد قائماً ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمائها
نحو كان قائماً زيد واما عليها فمختلف فليس ولا يلزم التقديم
فيما اوله ما نحو زال تنبيه على
فائدة تسمى تلك الافعال ناقصة لانها لا تتم بالمرفوع كسائر الافعال

النوع الثامن افعال تسمى افعال المقاربة وهي كالافعال
الناقصة الا انه التزم خبرها المضارع الى ثلاثة وهي ثلث
وحرى واخلولق وكاد وكرب واوشك والشروع طفق
وجعل وعلق واخذ وهي لدنو الخبر للاسم رجاء او حصولا
او اخذاً فالاول عسى وحرى واخلولق وخبرها مع ان
نحو عسى زيد ان يقوم ويجوز حذف ان نحو عسى
زيد يقوم واذا تقدم الفعل نحو عسى ان يقوم زيد


فيحتمل التام والنقص نحو حرى زيد ان يقوم واخلولقت
السماء ان تمطر والثاني كاد وكرب واوشك
وكثر ان في اوشك نحو اوشك زيد ان يقوم وقلت
في اخواته والثالث البواقي نحو وطفقا يخصفان
عليهما من ورق الجنة والنشاء جعل واخذ وعلق
الباقي يجيء اي شرع وليس معها ان لانها
للحال وان للاستقبال ويستعمل غير الماضي من تلك الافعال


الا كاد ويوشك ويوشك اسم فاعل النوع التاسع
افعال تسمى افعال المدح والذم يكون بعدها اسمان
مرفوعان احدهما الفاعل والاخر المخصوص باحدهما
وهي اربعة نعم وحبذا للمدح وساء وبئس للذم فنعم
فاعلها اما معرف باللام نحو نعم الرجل زيد او مضاف اليه
نحو نعم غلام الرجل زيد او مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة
نحو نعم رجلاً زيد او بما نحو فنعما هي ومخصوصها اما مبتدأ



وذهبت بشرا اخاك وهكذا اسما ان تصاريفها ولا يجوز
الاقتصار على احد معموليها ويجوز حذفهما معا نحو من يسمع
يخل اي يخل مسموعه صادقا فائدة والحقها
افعال اخر كاعطى وكسى وسمى نحو اعطيت زيدا
درهما وكسوته جبة وسميته خليلا وافعال التصيير
كصير وجعل وردد وترك واتخذ وما يتصرف منها
نحو واتخذ الله ابراهيم خليلا

النوع الحادي عشر

اسماء تسمى اسماء الافعال وهي انواع ومنها ما يرفع
على الفاعلية فقط ومنها ما ينصب على المفعولية ايضا
ومنها ما يستعمل على الوجهين اما الاول فعلى ضربين
احدهما ما يعمل في الضمير ومنه امين بمعنى استجب
وهيت بمعنى اسرع وفي التنزيل هيت لك وقط
بمعنى انته نحو اعطه درهما فقط وفاؤه جزائية
والشرط محذوف اي اذا اعطيته درهما فقط واف

بمعنى اتضجر كقوله تعالى ولا تقل لهما اف وويّ وولها
واها بمعنى اتعجب نحو ويّ كأنّه لا يفلح الكافرون
ووآهاً لك وثانيهما ما يعمل في المظهر ومنه هيهات
نحو هيهات الامر اي بعد وشتان نحو شتان
زيد وعمرو اي افترقا وتقول شتان ما بين زيد وعمرو
وشتان بينهما وسرعان نحو سرعان زيد اي سرع
وفي المثل سرعان ذا اهالة واما الثاني فكلمات

منها

منها رويد نحو رويد زيدا اي امهله ورويد في
امهلهم رويدا مصدر وفي قولهم ساروا رويدا حال
اي ساروا مرودين او نعت للمصدر تقديرا كما
في ساروا سيرا رويدا لفظا وعليك نحو عليك
زيدا اي الزمه وفي الحديث نحو عليك بصلوة الليل
وبله نحو بله زيدا اي دعه وفي قولهم بله زيد مصدر
مضاف ودونك نحو دونك زيدا اي فقدمه وحيهل

نحو حيهل الثريد اي ائته وها نحو ها زيدا اي
خذه وفي التنزيل هاؤم اقرؤا كتابيه واما الثاني
فنحو هلم جرا اي تعال نجر جرا وهلم شهداءكم
اي هاتوهم ومنه فعال بمعنى الامر كنزال اي انزل
وتراك الامر اي اتركه وهذه الاسماء اما لازم
التعريف كنزال وبله وامين او لازم التنكير نحو واها
وواها او جائز الامرين كصه وصهٍ ومه ومهٍ

واذ

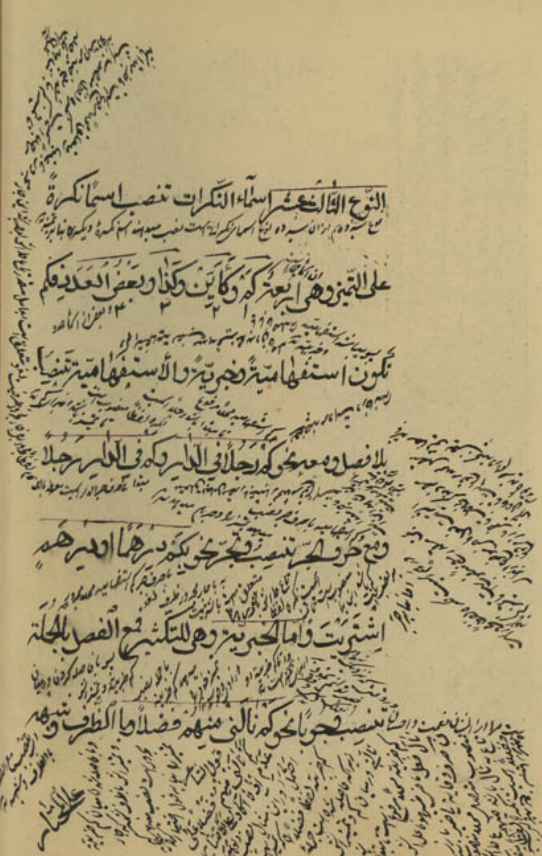
واف واف فالمنون نكرة وما عرى معرفة **النوع الثاني عشر**
اسماء تجزم المضارع على معنى الشرطية وتسمى كلم المجازات
وهي متى وايما وحيثما واين واني ومهما وما
ومن واي وكيفما واذا ولا جزم بها واذ وحيث الا
مع ما فمتى واذما للزمان نحو متى تقم اقم واذما تقم اقم واين
وحيثما للمكان نحو اين تكن اكن واينما تكن اكن وحيثما
تخرج اخرج واني كأين ومتى نحو اني تقعد اقعد واي


تصم اصم ومهما اكتى نحو مهما تسافر اسافر قبل هي بسيطة
وقيل مركبة وامامن ماء الشرطية وما الزائدة فقلبت الف الاولى
هاء تحرزا عن التكرار او من مه وما الشرطية كما مر قبل
لك انت لا تفعل ما افعل فقلت مه ما تفعل افعل
ومن لذوي العقول نحو من تكرم اكرم وما لغيرهم
نحو ما تصنع اصنع واي عام نحو اي تضرب اضرب
واي ما تصنع اصنع ولهذه الكلمات معان اخر
هي

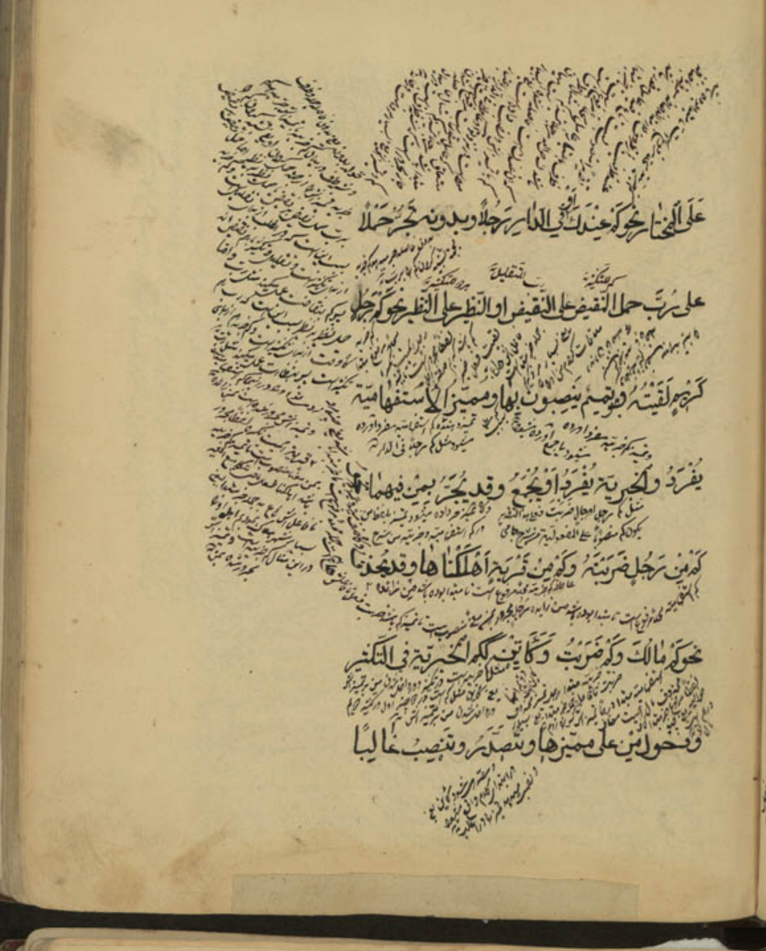
لا تجزم بها فمتى للاستفهام نحو متى تقوم ومتى القتال
فيعم القبيلتين واين كذلك نحو اين تكون واين زيد
واني لاستفهام المكان والحال اي زيد بمعنى اين هو
وكيف هو بمعنى الاستفهامية نحو اني القتال
ومهما للاستفهام الزماني نحو مهما لي الليلة
نحو مهما تذره من الهيئة المشروعة انعقد وما
للاستفهام نحو ما هذا وموصوفة نحو مررت بما معجب لك

وصفة نحو اضربه ضربا ما وموصولة نحو فيه ما فيه وتامة
نحو ما احسن زيدا واي مثل ما الا ان التام ومن مثل
اي الا في الصفة ومن وما قد يتعاطيان المعنى فيكون
ما لذوي العقول نحو والسماء وما بناها ومن لغير ذوي العقول
نحو ومنهم من يمشي على اربع واما الجزم بكيفما واذ واذا فشاذ
تنبيهات الاول كيف لاستفهام الحال ويقع حالا وخبرا
ومصدرا نحو كيف سرت راكبا ام راجلا وكيف انت

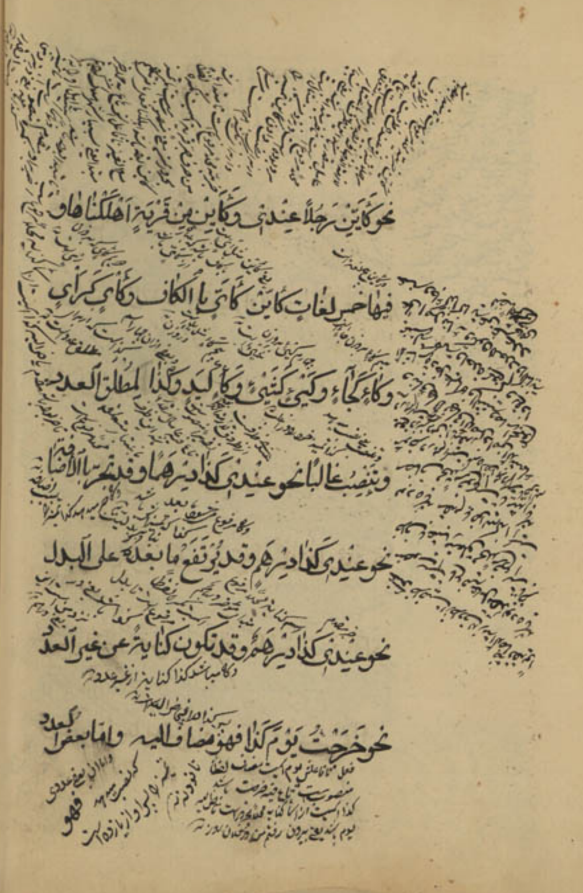
وكيف قرأت سرا ام جهرا والثاني اذا للماضي
نحو اذا رأوا تجارة او لهوا انفضوا اليها وعاملها
جزاء وتكون للحال بعد القسم نحو والليل اذا يغشى
وهي مما يضاف الى الجملة وتكون للمفاجأة فيقع بعدها المبتدأ
نحو خرجت فاذا السبع بالباب فقيل زمان وقيل مكان
وناصبه معنى المفاجأة المفهوم من الفحوى والتقدير
خرجت ففاجأت مكان وقوف السبع او زمانه



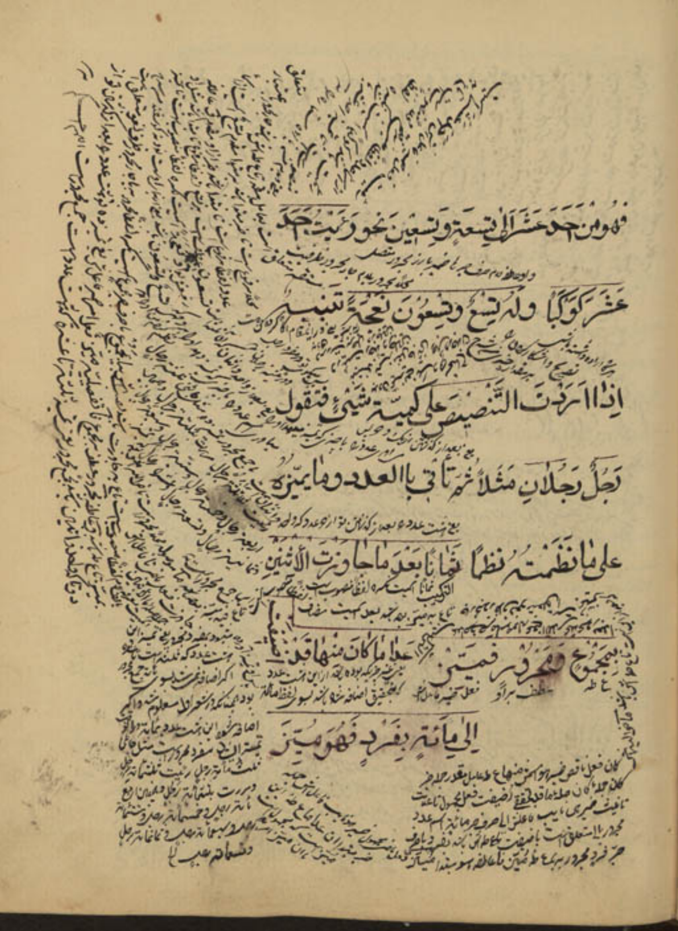
النوع الثالث عشر اسماء النكرات تنصب اسما نكرة
على التمييز وهي اربعة كم وكاين وكذا وبعض العدد فكم
تكون استفهامية وخبرية والاستفهامية تنصبا
بلا فصل ومع فصل نحو كم رجلا في الدار وكم في الدار رجلا
ومع حرف الجر تنصب وتجر نحو بكم درهما ودرهم
اشتريت واما الخبرية وهي للتكثير مع الفصل بالجملة
تنصب نحو كم نالني منهم فضلا وبالظرف تشبيه



على المختار نحو كم عندك في الدار رجلا وبدونه تجر رجلا
على رب حملا للنقيض على النقيض او النظير على النظير نحو كم رجل
كريم لقيته وبعضهم ينصبونها ومميز الاستفهامية
يفرد والخبرية يفرد ويجمع وقد تجر بمن فيهما
كم من رجل ضربته وكم من قرية اهلكناها وقد تحذف
نحو كم مالك وكم ضربت وكاين ككم الخبرية في التكثير
ويدخل من على مميزها وتنصب وتنصب غالبا



نحو كاين رجلا عندي وكاين من قرية اهلكناها وفي
فيها خمس لغات كاين كاعن بالكاف وكاي كراي
وكاء كجاء وكيء كنيء وكذا كناية لمطلق العدد
وتنصب غالبا نحو عندي كذا درهما وقيس بالاثنان
نحو عندي كذا درهم وقد يرفع ما بعده على البدل
نحو عندي كذا درهم وقد تكون كناية عن غير العدد
نحو خرجت يوم كذا فهو مضاف اليه واما بعض العدد



فهو من احد عشر الى تسعة وتسعين نحو رايت احد
عشر كوكبا وله تسع وتسعون نعجة تنبيه
اذا اردت التنصيص على كمية شيء فتقول
رجل رجلان مثلا ثم تاتي بالعدد وما يميزه
على ما نظمته نظما ثمانا بعد ما جاوزت الاثنين
بمجموع مجرور فميز عدا ما كان منها قد
الى مائة بفرد فهو مميز

[illegible]

وفيما بعد عشر زد الصب

الى تسع وتسعين المميز

ولما جاز من تسع وتسعين

نحو عندي ثلاثة [illegible]

واما كيفية تذكير الاعداد فعلى ما نظمت ايضا

تسهيلا للضبط

في ثلث وسبعة بعده ذكر انث بعكس ما له

[illegible]



وفي لا ثني قبلها ذكرا

بعدها ما هو القياس اجرى

كل تلك الثمان في التركيب

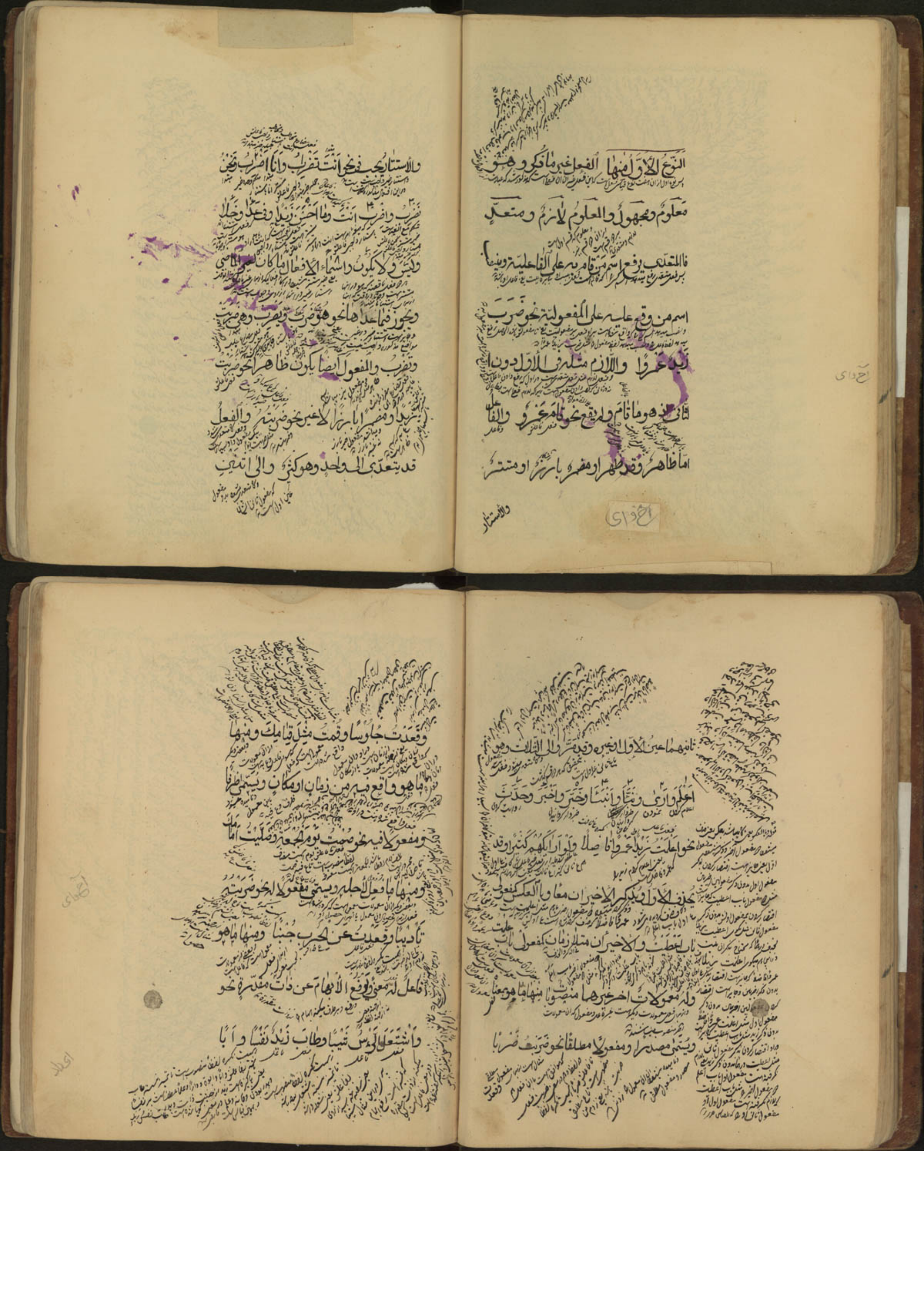
ما خلا العشر فيه ما اسطرا

وادر في العشر عكس ما معه

في سوى كلها السواء ترى

واذا سمعت العوامل السماعية تاسع السبع القيا

[illegible]



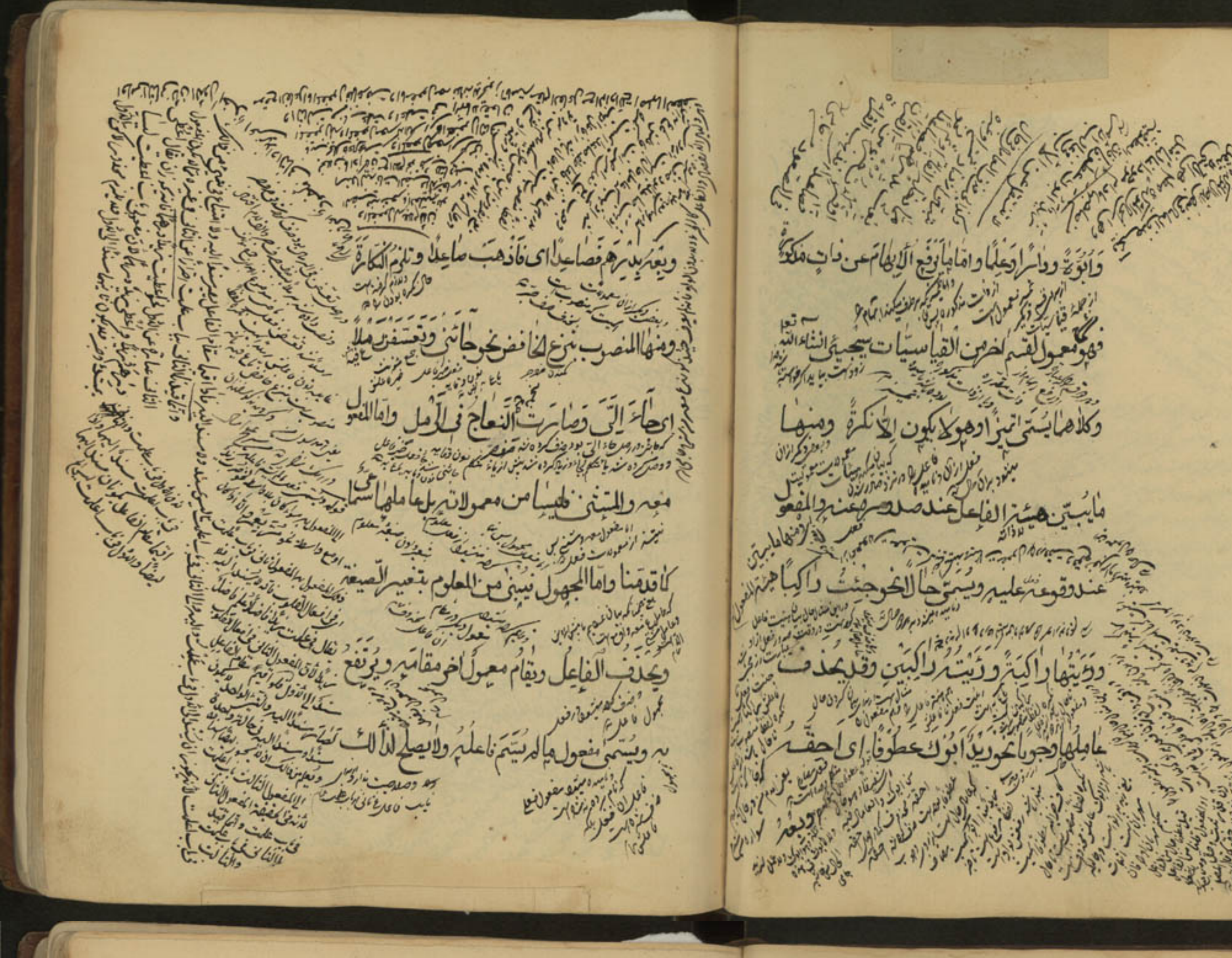
النوع الاول منها الفعل غير ما ذكر وهو
معلوم ومجهول والمعلوم لازم ومتعد
فالمتعدي يرفع اسم من قام به على الفاعلية وينصب
اسم من وقع عليه على المفعولية نحو ضرب
زيد عمروا واللازم مثله في الاول دون ا
لثاني اذ هو ما قام ولم يقع نحو قام عمرو والفاعل
اما ظاهر وقد ظهر او مضمر بارز او مستتر

والاستتار

والاستتار يجب في نحو انت تضرب وانا اضرب ونحن
نضرب واضرب انت وما احسن زيدا وفي عدا وخلا
وليس ولا يكون واسماء الافعال اما كان بمعنى الماضي
ويجوز فيما عداها نحو هو ضرب ويضرب وهي ضربت
وتضرب والمفعول ايضا يكون ظاهرا نحو ضربت
زيدا ومضمرا بارزا لا غير نحو ضربته والفعل
قد يتعدى الى واحد وهو كثير والى اثنين

ثانيهما عين الاول او غيره وقد يتعدى الى الثلاث وهو
اعلم واري ونبا وانبا وخبر واخبر وحدث
نحو اعلمت زيدا عمروا فاضلا ولو اراكهم كثيرا وقد
يحذف الاول ويذكر الاخيران معا وبالعكس كمفعولي
باب اعطيت والاخيران متلازمان كمفعولي باب علمت
وله معمولات اخر غيرها منصوبات منها ما هو بمعنا
ه ويسمى مصدرا ومفعولا مطلقا نحو ضربت ضربا

وقعدت جلوسا وقمت مثل قيامك ومنها
ما هو واقع فيه من زمان او مكان ويسمى ظرفا
ومفعولا فيه نحو صمت يوم الجمعة وصليت امامك
ومنها ما فعل لاجله ويسمى مفعولا له نحو ضربته
تاديبا وقعدت عن الحرب جبنا ومنها ما هو
فاعل له معنى ويرفع الابهام عن ذات مقدرة نحو
واشتعل الراس شيبا وطاب زيد نفسا وابا



الثاني من باب علمت والثالث من باب اعلمت

والمفعول له والمفعول معه والحال والتميز كذلك

واما غيرها فان وجد المفعول به تعين هو والاول

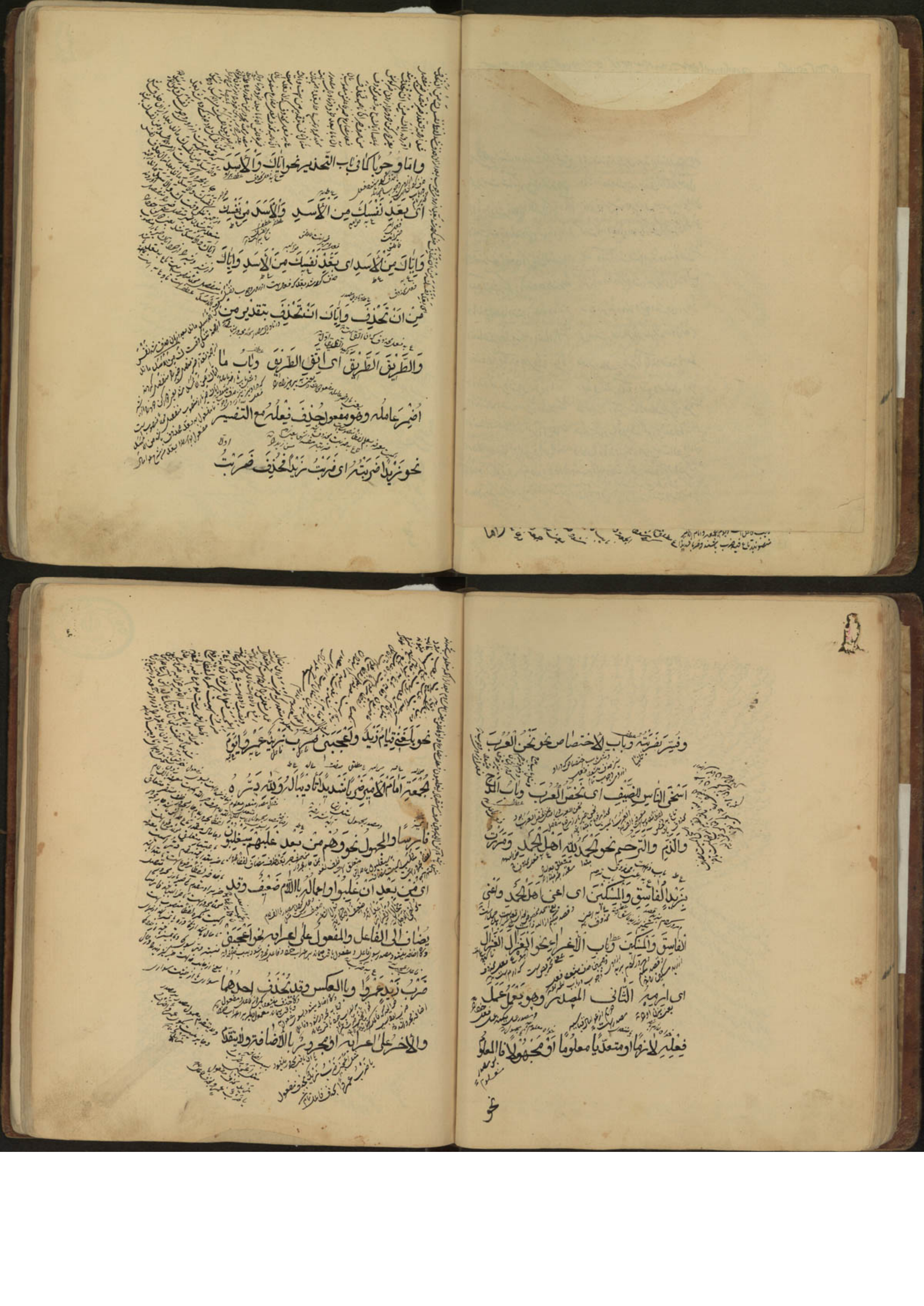
من باب اعطيت اولى من الثاني والا فانت

بالخيار سواء نحو ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير

ضربا شديدا في داره بتبيه وقد يحذف

الفعل اما جوازا كقولك زيد لمن قال من قام

واما



واما وجوباً كما في باب التحذير نحو اياك والاسد

اي بعد نفسك من الاسد والاسد من نفسك

واياك من الاسد اي بعد نفسك من الاسد واياك

من ان تحذف واياك ان تحذف بتقدير من

والطريق الطريق اي اتق الطريق وباب ما

اضمر عامله وهو مفعول حذف فعله مع التفسير

نحو زيداً ضربته اي ضربت زيداً حذف ضربت

وفسر بقرينة وباب الاختصاص نحو نحن العرب

اسخى الناس للضيف اي نخص العرب وباب المدح

والذم والترحم نحو الحمد لله اهل الحمد ومررت

بزيد الفاسق والمسكين اي اعني اهل الحمد واعني

الفاسق والمسكين وباب الاغراء نحو الغزال الغزال

اي احضر الثاني المصدر وهو يعمل عمل

فعله لازماً او متعدياً معلوماً او مجهولاً لانا المعلوم

نحو

نحو بلغني قيام زيد واعجبني ضرب زيد عمراً يوم

الجمعة امام الامير ضرباً شديداً تاديباً له ولله دره

فارساد المجهول نحو وهم من بعد غلبهم سيغلبون

اي من بعد ان غلبوا واعماله باللام ضعيف وقد

يضاف الى الفاعل والمفعول على اعرابه نحو اعجبني

ضرب زيد عمراً وبالعكس وقد يحذف احدهما

والآخر على اعرابه او مجرور بالاضافة والاستقلال

معمول عليه ولا يتقدم عليه ولا يضمر فيه وتابعهما في الجر يتبع

اللفظ والمحل نحو عجبت من ضرب زيد الظريف

والظريف ومن اكل الخبز واللحم واللحم في الرفع والنصب

اللفظ هداية اسم الحدث ان كان علما

كفجار للفجرة او مبهم كالمحمدة او على وزن مصادر

الثلاثي وهو لغيره نحو اغتسل غسلا وتوضأ

وضوءا فاسم مصدر والا فمصدر كالضرب والاكرام

الثالث



الثالث اسم الفاعل وهو يعمل عمل فعله المعلوم

بشرط الحال او الاستقبال والاعتماد على المخبر عنه

او اللام الموصولة او الموصوف او ذا الحال او بالهمزة

او حرف النفي او النداء نحو يا طالعا جبلا وما قائم

زيد وا ضارب زيد اخاه وا كبا فرسه وجاء

رجل ضارب ابوه غلامه والضارب ابوه

بكرا وزيد ضارب غلامه عمرا الخ وان كان باللام

يعمل مطلقا والتثنية والجمع كالمفرد وهكذا صيغ

المبالغة في جميع ما ذكر نحو جاء رجل ضراب غلامه

ويضاف الى فاعله ومفعوله وتابعه كتابع المصدر

نحو زيد ضارب عمرو وبكر وبكرا الرابع

اسم المفعول وهو يعمل عمل المجهول بشرائط اسم الفاعل

نحو امضروب زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا

شديدا والحوض مملوء ماء ويضاف الى فاعله

نحو

نحو زيد مضروب ابيه وان شئت نصبته تشبيها

بالمفعول والفاعل مشترك ففيه ثلثة اوجه وكذا

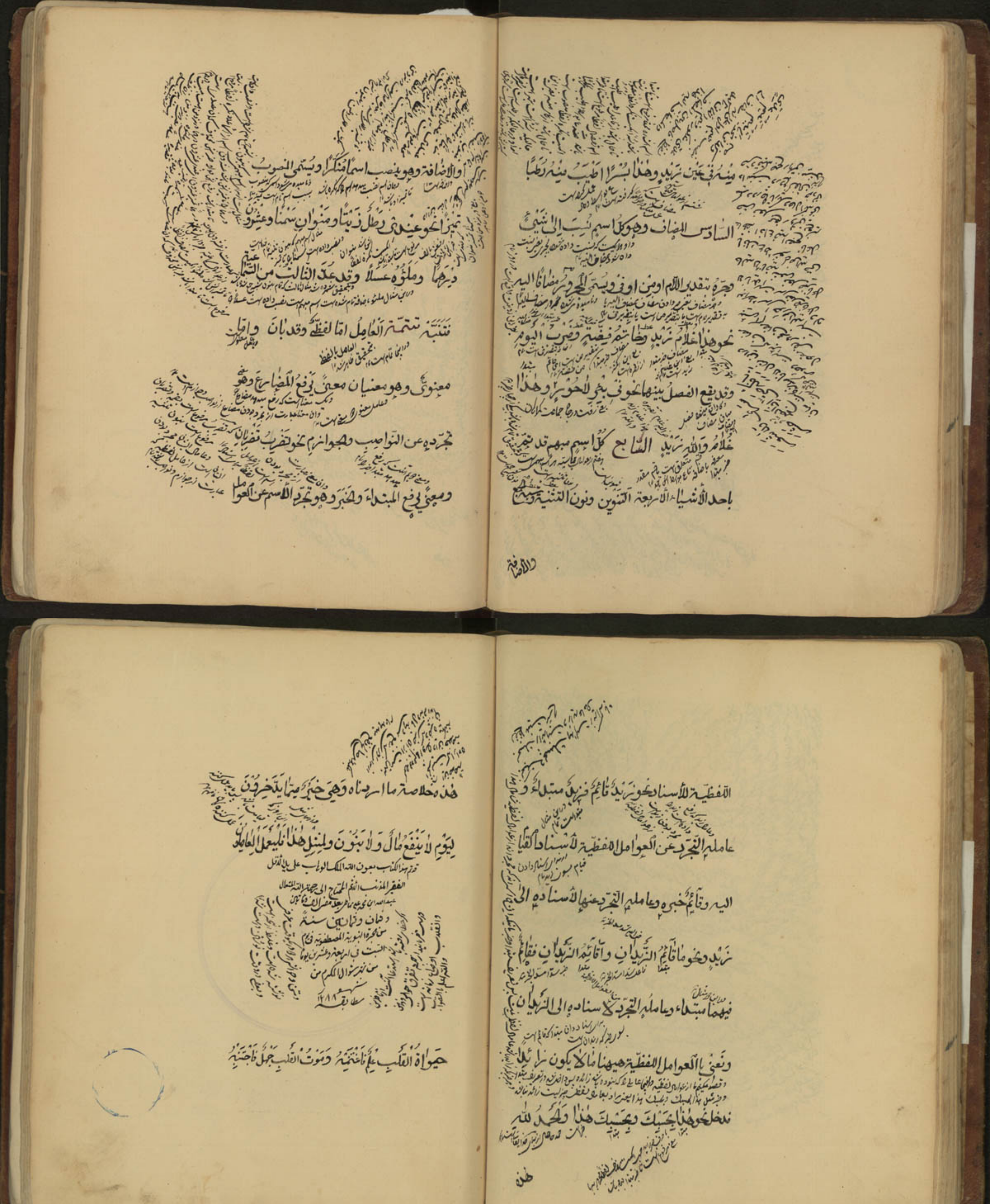
اسم الفاعل اللازم الخامس الصفة المشبهة

وهي مشتقة من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت

لا الحدوث وتعمل عمل فعله نحو زيد حسن وجهه

وزيد طيب اباد من العوامل القياسية اسم

التفضيل نحو ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل



منه قفيزٌ زيتٌ [illegible] زيدٍ وهذا بسرًا اطيب منه رطبًا

السادس المضاف وهو كل اسم نُسب الى الشيء

بواسطة حرف الجر مقدرًا والمراد بتقدير اللام او من او في ويسمى المجرور مضافًا اليه

نحو هذا غلام زيدٍ وخاتم فضةٍ وضرب اليوم

وقد يقع الفصل بينهما نحو قول الشاعر وهذا

غلامُ والله زيدٍ السابع كل اسم مبهم قد تم

باحد الاشياء الاربعة التنوين ونون التثنية والجمع

والاضافة

او الاضافة وهو ينصب اسمًا منكرًا ويسمى المنصوب

تمييزا نحو عندي رطلٌ زيتًا ومنوان سمنًا وعشرون

درهمًا وملؤه عسلًا وقد عدّ الثالث من التمام

تتمة العامل اما لفظي وقد بان واما

معنوي وهو معنيان معنى يرفع المضارع وهو

تجرده عن النواصب والجوازم نحو تضرب تضربان

ومعنى يرفع المبتدأ والخبر وهو تجرد الاسم عن العوامل

اللفظية للاسناد نحو زيدٌ قائمٌ فزيدٌ مبتدأ و

عامله التجرد عن العوامل اللفظية للاسناد اليه وقائمٌ خبره وعامله التجرد عنها للاسناد الى

زيدٍ ونحو ما قائمٌ الزيدان وأقائمٌ الزيدان فقائم

فيهما مبتدأ وعامله التجرد للاسناد الى الزيدان

ونعني بالعوامل اللفظية ههنا ما لا يكون زائدًا

فدخل نحو بحسبك درهمٌ هذا والحمد لله

هذه

هذه خلاصة ما اوردناه وهي خير مما يدخرون

ليوم لا ينفع مال ولا بنون ولمثل هذا فليعمل العاملون

قد تم هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد الاقل

الفقير المذنب الاثم المحتاج الى رحمة الله المتعال

عبد الله ابن محمد [illegible] غفر الله له ولوالديه

ثمان وثمانين سنة

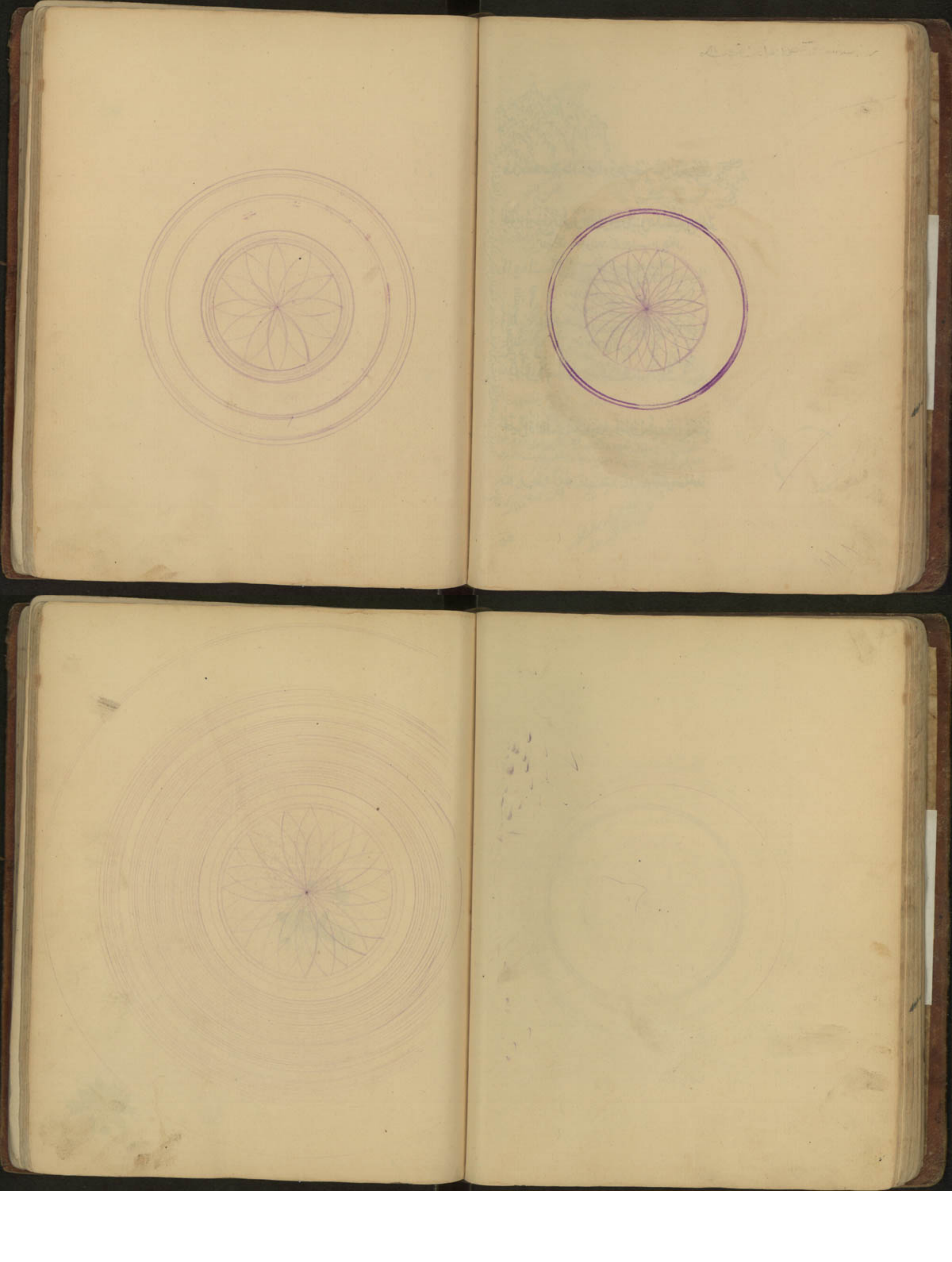
من الهجرة النبوية المصطفوية قد تم

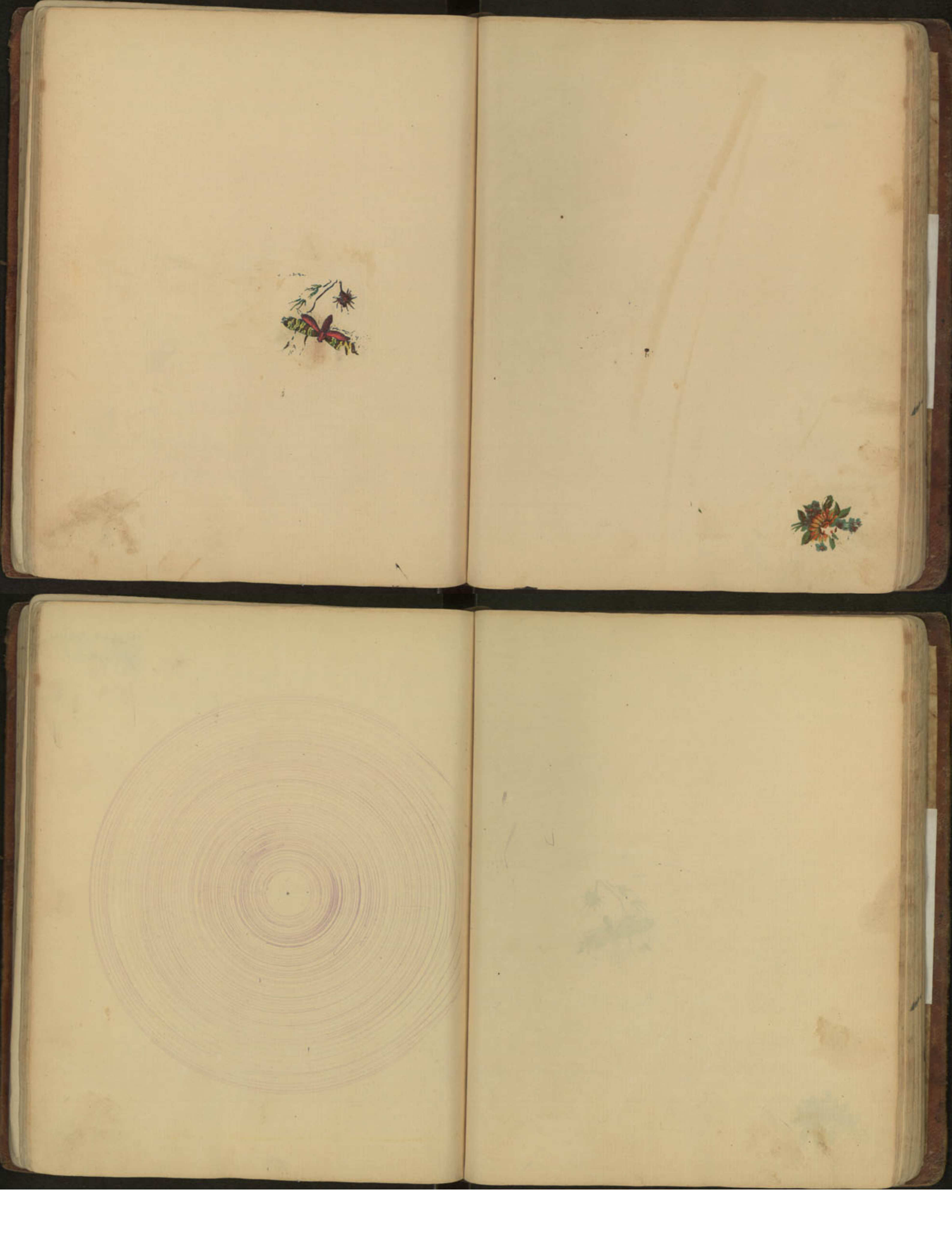
السبت في اربعة وعشرين يوما

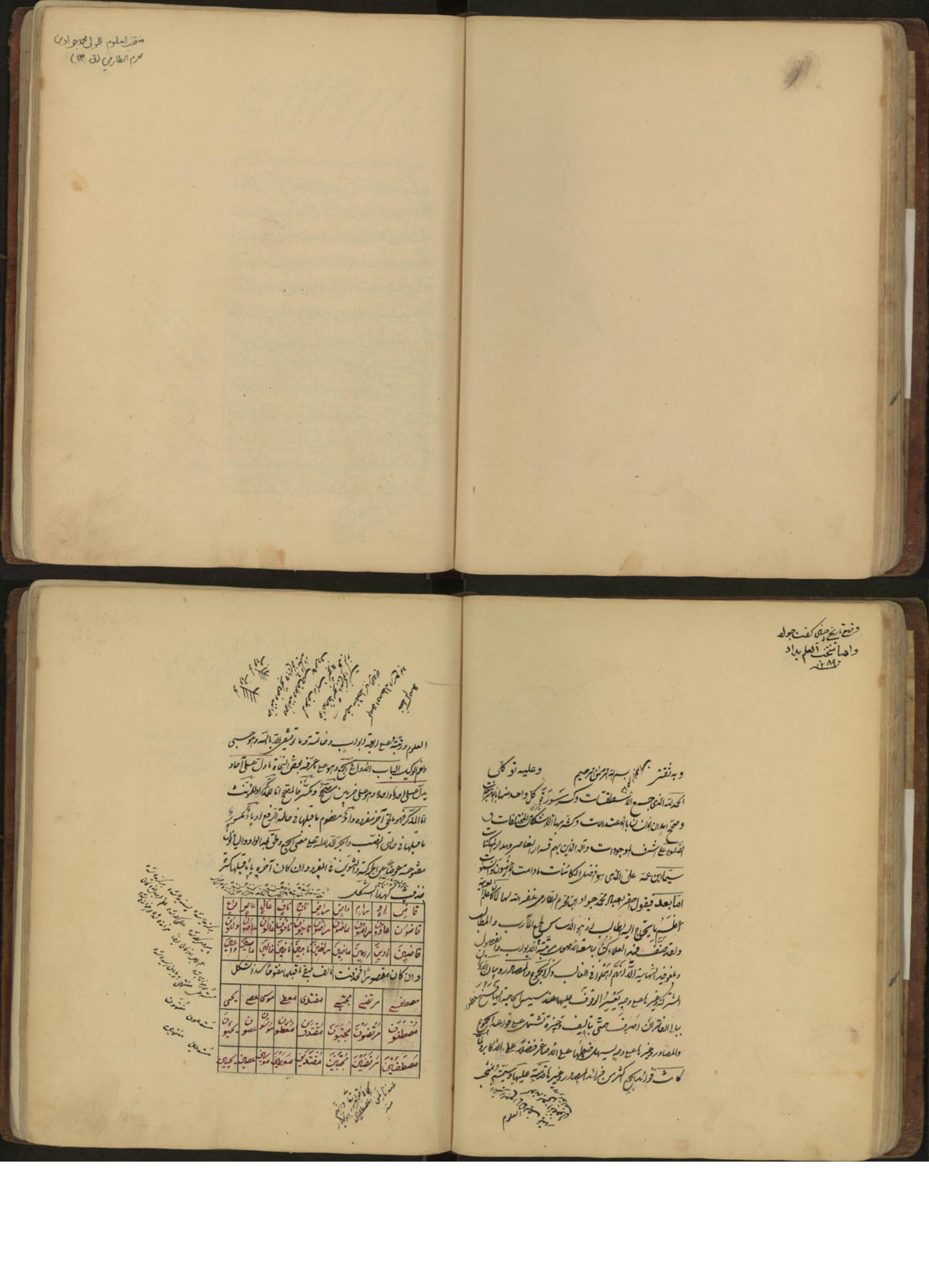
من شهر شوال المكرم من

شهور سنة ١٢٨٨

حياة القلب علم فاغتنمه وموت القلب جهل فاجتنبه







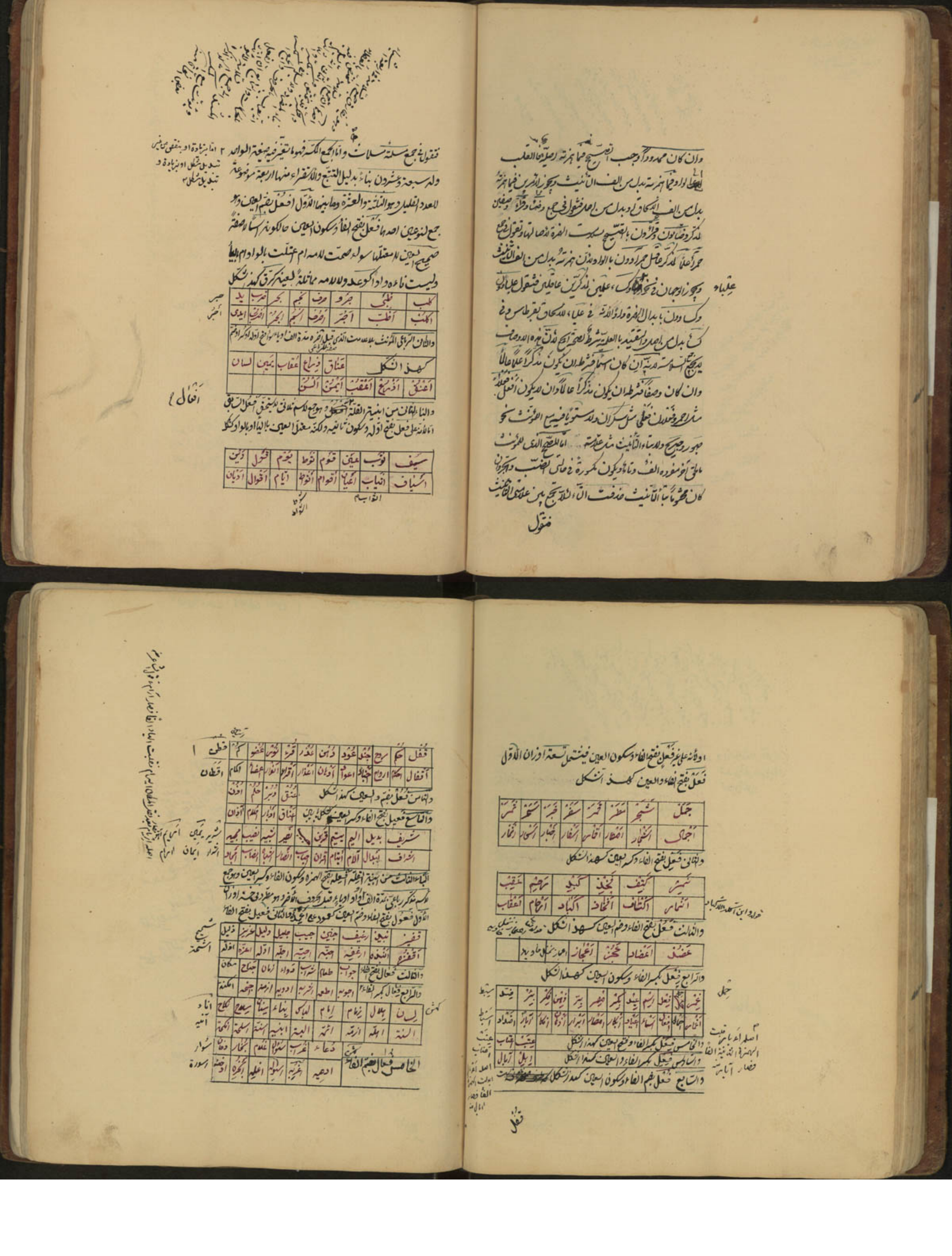
منتخب العلوم للمولى محمد جواد بن
محرم الطارمي (ق ١٣)

واها منتخب العلم بداد
١٢٨٩

وبه نستعين بسم الله الرحمن الرحيم وعليه نتوكل

اما بعد فيقول احقر العباد محمد جواد بن محرم الطارمي غفر الله لهما

فذلك كهذا الشكل



وان كان ممدوداً وجب التصحيح فيما همزته اصلية نحو قرّاء وجاز القلب
واواً فيما همزته بدل من الف التأنيث ويجوز الامران فيما همزته
بدل من الف الالحاق او بدل من اصل فتقول في جمع رضاء وقرّاء وصفراء
لمذكر رضاءون وقرّاءون بالتصحيح لسلامة الهمزة لاصالتها وتقول في جمع
حمراء علماً لمذكر عاقل حمراوون بالواو لان همزته بدل من الف التأنيث
ويجوز الوجهان في نحو علباء وكساء علمين لمذكرين عاقلين فتقول علباءون
وكساوون بابدال الهمزة واواً لانه في علباء للالحاق بقرطاس وفي
كساء بدل من الاصل والتقييد بالعلمية شرط لصحة الجمع لان هذه الاوصاف
لا يجمع السالمة مذكرة ان كان اسماً فشرطه ان يكون مذكراً علماً عاقلاً
وان كان وصفاً فشرطه ان يكون مذكراً عاقلاً وان لا يكون افعل فعلاء
مثل احمر وفعلان فعلى مثل سكران ولا مستوياً فيه مع المؤنث نحو
صبور وجريح ولا بتاء التأنيث مثل علامة ... اما المصحح الذي للمؤنث
ما لحق آخره الف وتاء ويكون مكسورة في حالتي النصب والجر وان
كان مختوماً بتاء التأنيث حذفت التاء لئلا يجمع بين علامتي التأنيث

علباء

فنقول

فتقول في جمع مسلمة مسلمات واما الجمع المكسر فهو ما تغير فيه صيغة الواحد
وله سبعة وعشرون بناء بدليل التتبع والاستقراء منها اربعة موضوعة
للعدد القليل وهو الثلاثة والعشرة وما بينهما الاول أفعُل بضم العين وهو
جمع لنوعين احدهما فَعْل بفتح الفاء وسكون العين حال كونه اسماً لا صفة
صحيح العين اي لا معتلها سواء صحت لامه ام اعتلت بالواو ام الياء
وليست فاؤه واواً كوعد ولا لامه مماثلة لعينه كرق كهذا الشكل

٢ اما بزيادة او بنقص من غير تبديل شكل او بزيادة و تبديل شكل

| كلب | ظبي | جرو | حرف | نجم | بحر | ضرب | يد |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| اكلب | اظب | اجر | احرف | انجم | ابحر | اضرب | ايدي |

جبر / اجبر

والثاني الرباعي المؤنث بلا علامة الذي قبل آخره مدة الف او ياء سواء فتح اوله او كسر او ضم

| كهذا الشكل | عناق | ذراع | عقاب | يمين | لسان |
|---|---|---|---|---|---|
| اعنق | اذرع | اعقب | ايمن | السن | |

والبناء الثاني من ابنية القلة أفعال وهو جمع لاسم ثلاثي لم ينقس فيه افعل السابق
اما لانه على فعل بفتح اوله وسكون ثانيه ولكنه معتل العين بالياء او بالواو كهذا الشكل

| سيف | ثوب | عين | قوم | نوط | يوم | قول | ذيل |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| اسياف | اثواب | اعيان | اقوام | انواط | ايام | اقوال | اذيال |

افعال

او لانه على غير فَعْل بفتح الفاء وسكون العين فيشتمل تسعة اوزان الاول
فَعَل بفتح الفاء والعين كهذا الشكل

| جمل | شجر | مطر | قمر | سفر | خبر | سمر | نمر |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| اجمال | اشجار | امطار | اقمار | اسفار | اخبار | اسمار | انمار |

والثاني فَعِل بفتح الفاء وكسر العين كهذا الشكل

| نمر | كتف | فخذ | كبد | رحم | عقب |
|---|---|---|---|---|---|
| انمار | اكتاف | افخاذ | اكباد | ارحام | اعقاب |

والثالث فَعُل بفتح الفاء وضم العين كهذا الشكل

| عضد | اعضاد | عجز | اعجاز | اعجاز ... | |
|---|---|---|---|---|---|

والرابع فِعْل بكسر الفاء وسكون العين كهذا الشكل

| غمر | حمل | نعل | رسم | عيد | بكر | فهر | بئر | ذهن | فكر | بزر | ضد |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| اغمار | احمال | انعال | ارسام | اعياد | ابكار | افهار | ابئار | اذهان | افكار | ابزار | اضداد |

| والخامس فِعَل بكسر الفاء وفتح العين كهذا الشكل | عنب | اعناب |
|---|---|---|
| والسادس فِعِل بكسر الفاء والعين كهذا الشكل | ابل | آبال |

والسابع فُعْل بضم الفاء وسكون العين كهذا الشكل

قفل

| قفل | حكم | روح | جند | عود | ذهن | عذر | قرء | نور | عضو | كم |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| اقفال | احكام | ارواح | اجناد | اعواد | اذهان | اعذار | اقراء | انوار | اعضاء | اكمام |

قطن / اقطان

| والثامن فُعُل بضم الفاء والعين كهذا الشكل | عنق | دبر | حلم | اذن |
|---|---|---|---|---|
| والتاسع فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين كهذا الشكل | اعناق | ادبار | احلام | آذان |

| شريف | بديل | اليم | يتيم | قرين | حبيب | نصير | نبيه | نصيب | مجيد |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| اشراف | ابدال | آلام | ايتام | اقران | احباب | انصار | انباه | انصاب | امجاد |

شرير يمين / اشرار ايمان

البناء الثالث من ابنية القلة أفعِلة بفتح الهمزة وسكون الفاء وكسر العين وهو جمع
لاسم مذكر رباعي مدته ثالثة الف او واو او ياء قبل الحرف الآخر وهو على خمسة اوزان
الاول فَعول بفتح الفاء وضم العين كعمود واعمدة والثاني فَعيل بفتح الفاء

| قفيز | نبيذ | رغيف | جنين | حبيب | جليل | دليل | عزيز | ذليل |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| اقفزة | انبذة | ارغفة | اجنة | احبة | اجلة | ادلة | اعزة | اذلة |

شحيح / اشحة

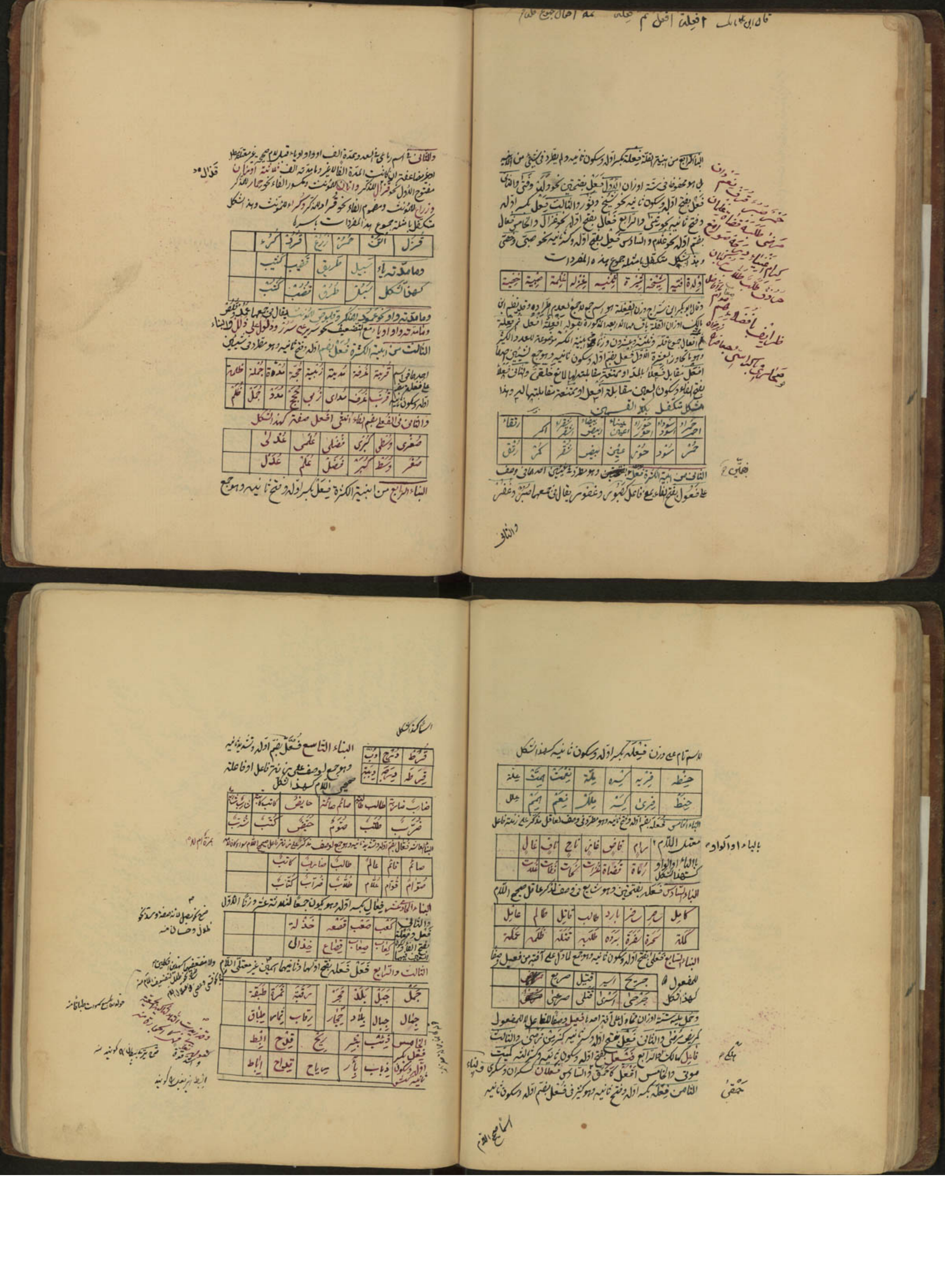
| والثالث فَعال بفتح الفاء | جواب | طعام | شراب | دواء | زمان | جناح | مكان |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| والرابع فِعال بكسر الفاء | اجوبة | اطعمة | اشربة | ادوية | ازمنة | اجنحة | امكنة |

| لسان | بلال | زمام | امام | لباس | بناء | سنان | سلاح | كلاح |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| السنة | ابلة | ازمة | ائمة | البسة | ابنية | اسنة | اسلحة | اكلحة |

اناء / آنية

| والخامس فُعال بضم الفاء | دعاء | غراب | سؤال | غلام | بخار | دخان |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ادعية | اغربة | اسولة | اغلمة | ابخرة | ادخنة |

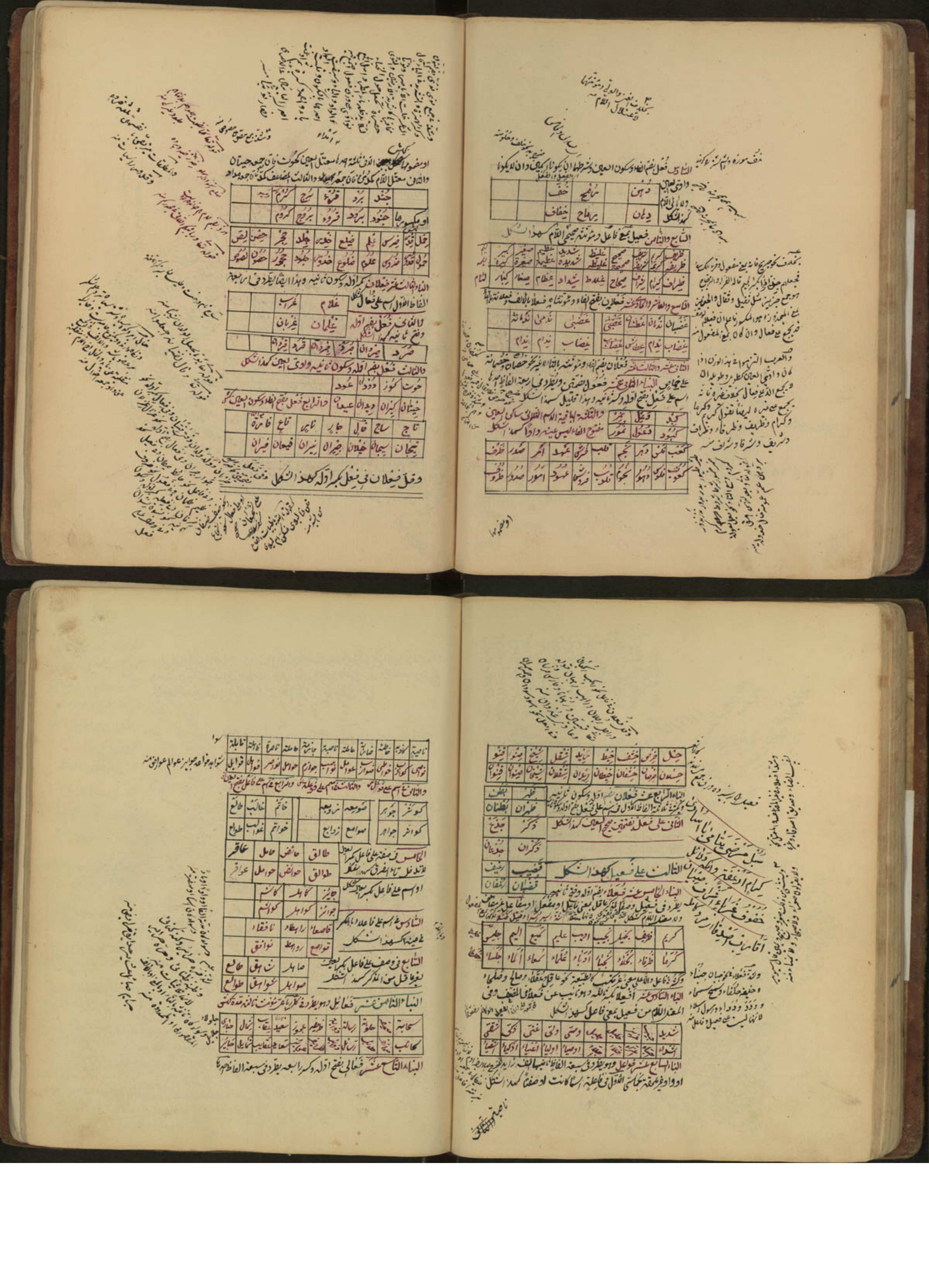
سوار / اسورة



البناء الرابع من ابنية القلة فِعلة بكسر اوله وسكون ثانيه ولم يطرد في شيء من الابنية بل هو محفوظ في ستة اوزان الاول فَعَل بفتحتين نحو ولد وفتى والثاني فَعْل بفتح اوله وسكون ثانيه نحو شيخ وثور والثالث فِعَل بكسر اوله وفتح ثانيه نحو ثني والرابع فَعال بفتح اوله نحو غزال والخامس فُعال بضم اوله نحو غلام والسادس فَعِيل بفتح اوله وكسر ثانيه نحو صبي وخصي وهذا الشكل متكفل بامثلة جموع هذه المفردات

| خِصية | صِبية | غِلمة | غِزلة | ثِمنية | ثِيرة | شِيخة | فِتية | وِلدة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

وقال ابو بكر ابن السراج وزن الفِعلة هو اسم جمع لا جمع لعدم اطراده وقيل نظم ابن مالك اوزان القلة باقي ما الله ربعة المذكورة بقوله افعِلة افعُل ثم فِعلة



السادس فُعل بضم الفاء وسكون العين وشرطهما ان يكونا اسمين وان لا يكونا واوي العين ولا يائي اللام كهذا الشكل

| دُهن | | رُمح | خُف | | |
|---|---|---|---|---|---|
| دِهان | | رِماح | خِفاف | | |

السابع والثامن فعيل بمعنى فاعل ومؤنثه صحيحي اللام كهذا الشكل

| ظريف | كريم | شريف | صحيح | غليظ | شديد | عظيم | صغير | كبير | لئيم |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ظريفة | كريمة | شريفة | صحيحة | غليظة | شديدة | عظيمة | صغيرة | كبيرة | لئيمة |
| ظِراف | كِرام | شِراف | صِحاح | غِلاظ | شِداد | عِظام | صِغار | كِبار | لِئام |

التاسع والعاشر والحادي عشر فَعلان بفتح الفاء ومؤنثاه فَعلى بالالف وفَعلانة

| غضبان | ندمان | عطشان | غضبى | عطشى | ندمى | ندمانة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| غِضاب | نِدام | عِطاش | غِضاب | عِطاش | نِدام | نِدام |

الثاني عشر والثالث عشر فُعلان بضم الفاء ومؤنثه بالتاء لا غير نحو خُمصان وخُمصانة

البناء الثاني عشر فُعول بضمتين ويطرد في اربعة الفاظ احدها اسم على فَعِل بفتح اوله وكسر ثانيه وهذا قليل كهذا الشكل

| كَبِد | وَعِل | نَمِر |
|---|---|---|
| كُبود | وُعول | نُمور |

والثلاثة الباقية الاسم الثلاثي ساكن العين مفتوح الفاء ليس عينه واوا كهذا الشكل

| كعب | ... | دهر | نجم | قلب | فرخ | عمد | اثر | صدر | ظرف |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| كعوب | ... | دهور | نجوم | قلوب | فروخ | عمود | اثور | صدور | ظروف |

او مضمومها الذي ثلاثة احدها معتل العين كحوت فان جمعه حيتان والثاني معتل اللام والثالث المضاعف

| | جُند | بُرد | قُرط | بُرج | كُرم | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | جُنود | بُرود | قُروط | بُروج | كُروم | | |

او مكسورها

| رِحل | قِدر | ضِرس | عِلم | ضِلع | خِدر | جِلد | حِجر | حِصن | لِص |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| حُمول | قُدور | ضُروس | عُلوم | ضُلوع | خُدور | جُلود | حُجور | حُصون | لُصوص |

البناء الثالث عشر فِعلان بكسر اوله وسكون ثانيه وهذا ايضا يطرد في اربعة الفاظ الاول اسم على فُعال كهذا الشكل

| غُلام | غُراب | | |
|---|---|---|---|
| غِلمان | غِربان | | |

والثاني فُعَل بضم اوله وفتح ثانيه كهذا الشكل

| صُرد | صِردان | جُرذ | جِرذان | قُرد | قِردان | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

والثالث فُعل بضم اوله وسكون ثانيه واوي العين كهذا الشكل

| حوت | كوز | عود | عود |
|---|---|---|---|
| حيتان | كيزان | عيدان | ديدان |

والرابع فَعل بفتح الفاء وسكون العين كهذا الشكل

| تاج | ساج | خال | جار | نار | تاع | قاع | فارة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| تيجان | سيجان | خيلان | جيران | نيران | قيعان | ... | فيران |

وقل فِعلان في فَعل بكسر اوله كهذا الشكل

| حِسل | خِرص | خُف | خيط | زيد | شقل | شيخ | صنو | قنو |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| حِسلان | خِرصان | خِفان | خِيطان | زِيدان | شِقلان | شِيخان | صِنوان | قِنوان |

البناء الرابع عشر فُعلان بضم اوله وسكون ثانيه ويطرد في ثلاثة الفاظ الاول في اسم على فَعل بفتح اوله وسكون ثانيه

| ظهر | بطن |
|---|---|
| ظهران | بطنان |

الثاني على فَعَل بفتحتين صحيح العين كهذا الشكل

| ذكر | جذع |
|---|---|
| ذكران | جذعان |

الثالث على فعيل كهذا الشكل

| قضيب | رغيف |
|---|---|
| قضبان | رغفان |

البناء الخامس عشر فُعلاء بضم اوله وفتح ثانيه يطرد في فعيل ومفعل لمذكر عاقل بمعنى فاعل او مفعل او مفاعل غير مضاعف ولا معتل اللام

| كريم | ظريف | بخيل | نجيب | اديب | عليم | سميع | اليم | جليس |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| كرماء | ظرفاء | بخلاء | نجباء | ادباء | علماء | سمعاء | الماء | جلساء |

وكثر في فاعل والاعلى بمعنى غريزة كالطبيعة نحو عاقل وعقلاء وصالح وصلحاء

البناء السادس عشر افعلاء كنبه الله وهو نائب عن فعلاء في المضعف وفي المعتل اللام من فعيل بمعنى فاعل كهذا الشكل

| شديد | ... | ... | حبيب | وصي | ولي | غني | ذكي | تقي |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| اشداء | ... | ... | احباء | اوصياء | اولياء | اغنياء | اذكياء | اتقياء |

البناء السابع عشر فواعل وهو يطرد في سبعة الفاظ اولها اسم على فاعلة اسما كانت او صفة كهذا الشكل

| ناصية | كاذبة | خاطئة | خارجة | عاملة | ناصبة | جارية | حاملة | ناهرة | ناهلة | نابلة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| نواصي | كواذب | خواطئ | خوارج | عوامل | نواصب | جوار | حوامل | نواهر | نواهل | نوابل |

والثاني اسم على فوعل والثالث اسم على فوعلة والرابع اسم على فاعل بفتح العين

| كوثر | جوهر | صومعة | زوبعة | | خاتم | غالب | طابع |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| كواثر | جواهر | صوامع | زوابع | | خواتم | غوالب | طوابع |

الخامس في صفة على فاعل بكسر العين لا تدخل التاء للفرق

| طالق | حائض | حامل | عاقر |
|---|---|---|---|
| طوالق | حوائض | حوامل | عواقر |

او اسم على فاعل بكسر العين

| جائز | كاهل | كاهن |
|---|---|---|
| جوائز | كواهل | كواهن |

السادس في اسم على فاعلاء بالمد في عينه كهذا الشكل

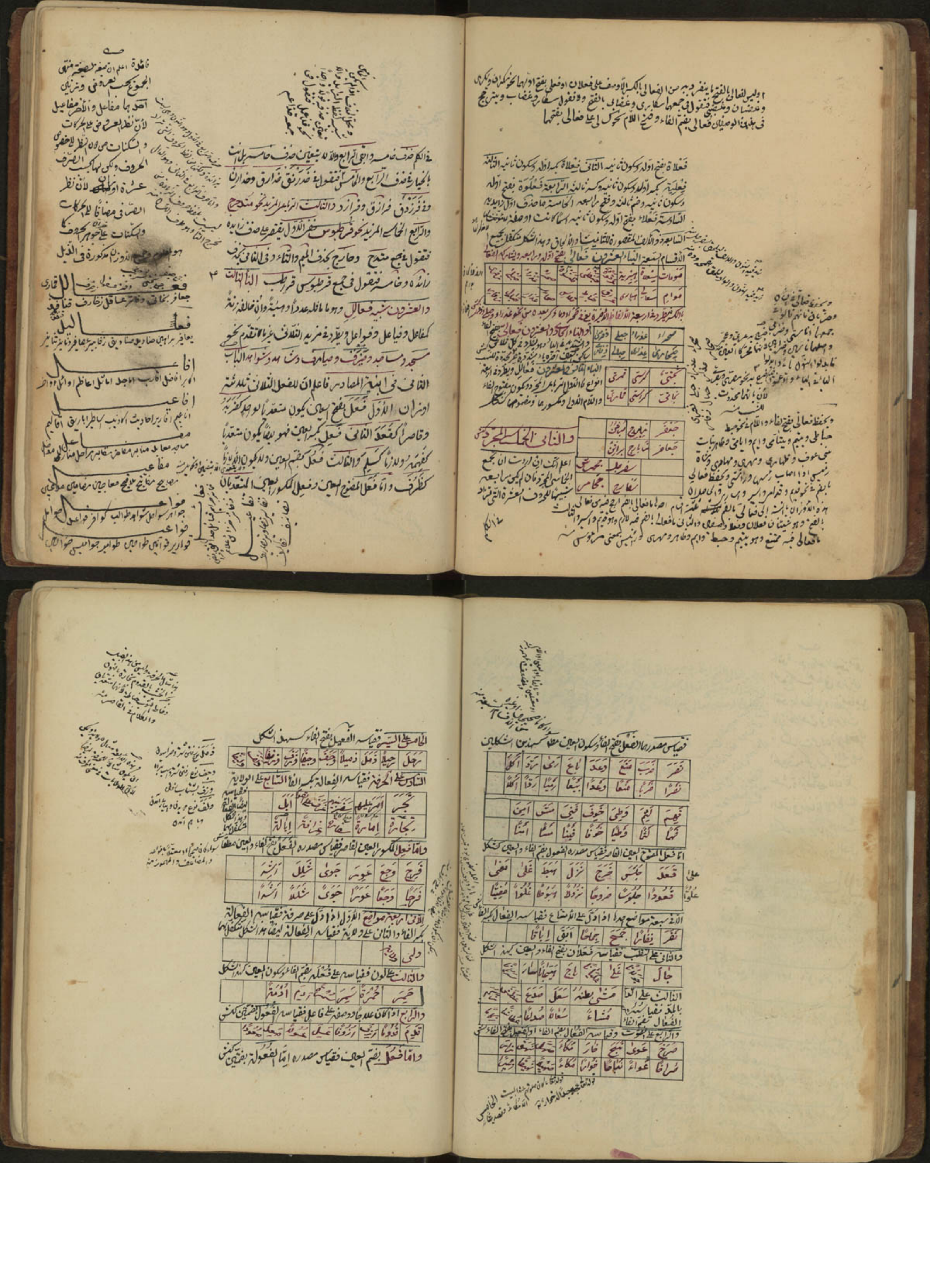
| قاصعاء | رابطاء | نافقاء |
|---|---|---|
| قواصع | روابط | نوافق |

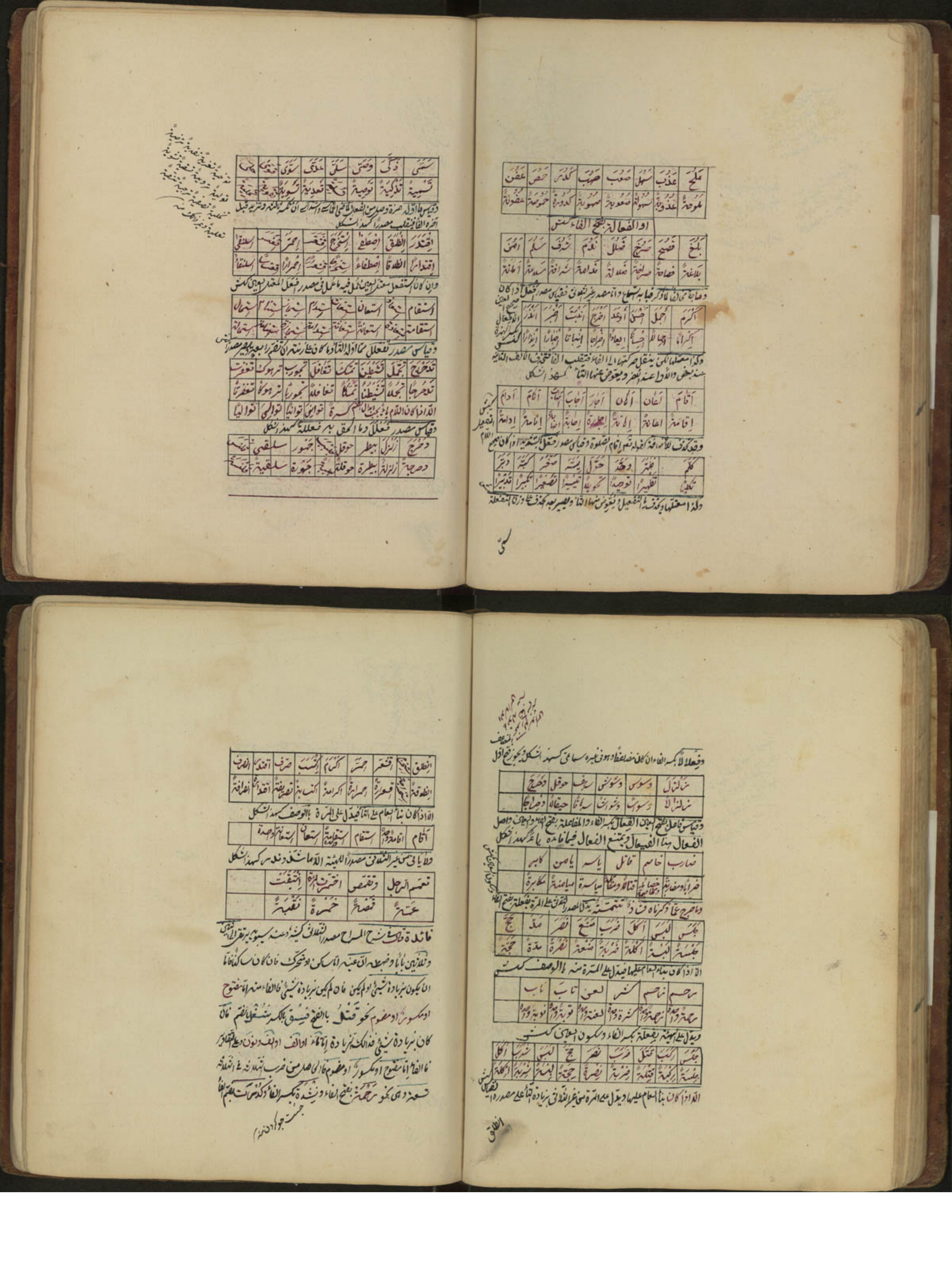
السابع في وصف على فاعل بكسر العين لغير عاقل من المذكر كهذا الشكل

| صاهل | شاهق | طالع |
|---|---|---|
| صواهل | شواهق | طوالع |

البناء الثامن عشر فعائل وهو يطرد في كل رباعي مؤنث ثالثه مدة

البناء التاسع عشر فعالى بفتح اوله وكسر رابعه يطرد في سبعة الفاظ





ودعوى بالفتح وذكرى بالكسر وبشرى بضم الفا والثاني بالفتح وهربان بكسر الفا وغفران بضم الفا واشر وف ذالك بقوله نزوان لان المصدر المتحرك العين المزيد في آخره الف ونون لم يجئ الا على هذا البنا فذكره هنا للمناسبة مع الثاني في فتح الفا وزيادة الالف والنون هذا اذا كان عينه ساكنا وان كان متحركا فاما ان يكون بزيادة شيء اولا فان كان الثاني فالفا اما مفتوح او مكسور او مضموم فان كان مفتوحا فعينه اما مفتوح وذالك نحو طلب او مكسور وذالك نحو خنق ولم يجئ مضموم العين منه بالاستقرا وان كان مكسورا فهو مفتوح العين ليس الا لكراهة توالي الكسرتين او لكراهة الانتقال من الكسرة الى الضمة نحو صغر وان كان مضموما فهو مفتوح العين ليس الا لكراهة توالي الضمتين او لكراهة الانتقال من الضمة الى الكسرة نحو هدى وان كان الاول اي بزيادة الشيء فالزائد فيه اما ان يكون تاء التانيث فقط اولا فعلى الاول فالفا اما مفتوح او مكسور او مضموم بحسب القسمة لكن لم يجئ منه الا مفتوح الفاء بالاستقراء وعينه اما مفتوح نحو غلبة او مكسور وذالك نحو سرقة ولم يجئ منه مضموم العين بالاستقراء وعلى الثاني فاما فيه مدة او ميم زائدة بالاستقراء اولا فان كان فيه مدة فهي اما الالف او الواو او اليا فان كان الالف فاما معها زيادة اخرى اولا فان كان الثاني فالفاء اما مفتوح وذالك نحو ذهاب او مكسور وذالك نحو صراف او مضموم نحو سوال

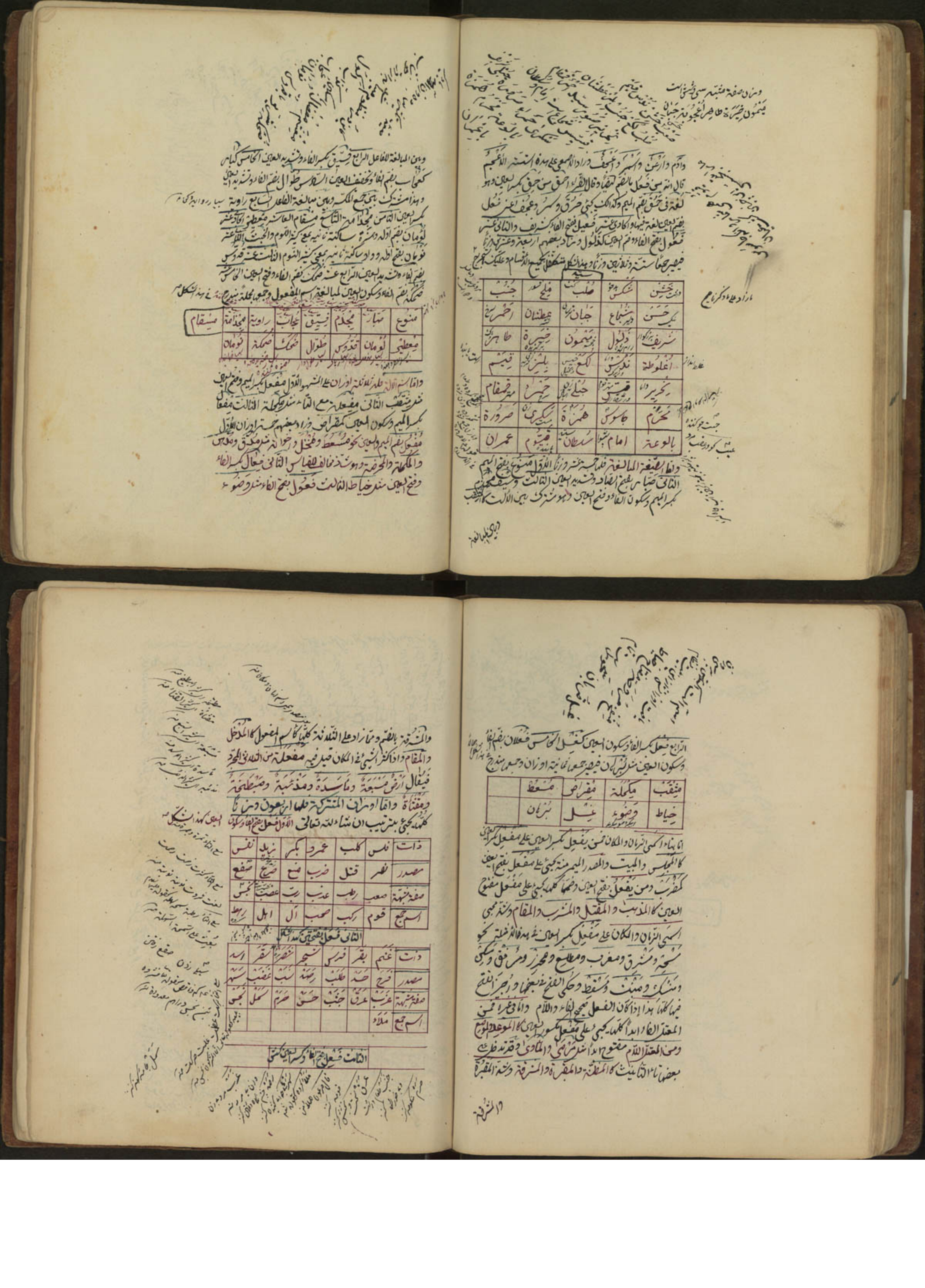
زيادة او مكسور وذالك نحو دراية او مضموم كبغاية ولم يذكره سيبويه لقلته وان كانت التاء واليا فالفا مفتوح لا غير بالاستقرا نحو كراهية ولم يذكره ايضا لقلته هذا اذا كانت المدة الالف وان كانت الواو فاما معها زيادة اخرى اولا فان لم يكن فالفاء اما مضموم وذالك نحو دخول او مفتوح وذالك مثل قبول والاكثر مفتوح الفاء لقلته حتى لم يسمع الا ثلاثا ولم يجئ منه مكسور الفا لثقل الانتقال من الكسرة الى الضمة وان كانت معها زيادة اخرى فتلك الزيادة هي التاء بالاستقراء ولم يجئ منه الا مضموم العين كصهوبة وان كانت المدة اليا فلم يجئ كما تقتضيه القسمة الا مفتوح الفاء من غير زيادة شيء آخر وذالك نحو وجيف وان كانت فيه ميم زائدة فلا تكون الا مفتوحة بحكم الاستقرا فاما مع زيادة شيء آخر اولا وعلى الثاني فالعين اما مفتوح او مكسور نحو مدخل ومرجع على الشذوذ فاما مضموم العين منه نحو مكرم ومعون فنادر ولذا لم يذكره حتى جعلهما الفراء جمعي مكرمة ومعونة مضموم العين على حذف تاء ومن استبعد مجيء المصدر مع هذا الوزن وعلى الاول فتلك الزيادة هو التا لا غير بحكم الاستقراء والعين اما مفتوح نحو مسعادة او مكسور وذالك نحو محمدة وهو شاذ وانما ذكر المصدر الميمي مع غير الميمي مع ان الاول قياسي والثاني سماعي نظرا الى ان الميمي ايضا مرتبة من مراتب الاختلاف وان كان قياسيا في نفسه

اذ المقصود بيان اختلاف ابنية مصادر فعلان المجرد كما اشرنا اليه ويجيء المصدر على وزن اسم الفاعل والمفعول الا ان مجيئه على وزن اسم الفاعل اقل من مجيئه على وزن اسم المفعول والاول نحو قمت قائما اي قياما وقوله ولا خارجا زور الكلام اي خروجا وقوله كفى بالناهي من اسماء كاف اي كفاية ومنه افضل فاضلة اي افضالا وعافاه الله عافية اي معافاة وعقب فلان مكان ابيه عاقبة اي عقبا وقوله تعالى فهل ترى لهم من باقية اي بقاء وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة اي كذب والثاني نحو قوله تعالى بايكم المفتون اي الفتنة اذا كان الباء غير زائدة واما اذا كان زائدة فهو بمعنى المفعول ونحو قولهم دعه الى ميسوره والى معسوره اي الى يسره والى عسره والمرفوع والموضوع والمعقول والمجلود بمعنى الرفع والوضع والعقل والجلادة ومنه المكروهة والمصدوقة والمحلوف اي الكراهة والصدق والحلف واعلم ان استعمال وزني اسم الفاعل والمفعول في معنى المصدر بلا شبهة فيه حقيقة ولذالك قصر على السماع بخلاف استعمال وزن المصدر في معنى الفاعل والمفعول نحو رجل عدل بمعنى عادل ونسج اليمن بمعنى منسوجه فانه مجاز ولذالك لا يقتصر على السماع بل يجوز استعمال كل مصدر في معنى اسم فاعل واسم المفعول اذا قصد فائدة المجاز ويجيء

المصدر ايضا للمبالغة في الفعل وهو على ضربين احدهما التفعال بفتح التا وسكون الفا نحو التهدار بمعنى الهدر الكثير والتلعاب بمعنى اللعب الكثير والترداد والتجوال والتفعال والتيسار والثاني الفعيلى نحو حثيثى بمعنى الحث والليلى

الباب الثالث

في بيان الصفة المشبهة وصيغة المبالغة والاوزان المشتركة وغيرها اما الصفة المشبهة فهي اسم مشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت ولها اثنا عشر وزنا على المشهور الاول فعل بفتح الفا وكسر العين مثل فرق وهذا غالب من فعل بكسر العين والثاني فعل بفتح الفاء وسكون العين كضخم والثالث فعل بضم الفاء وسكون العين كصلب والرابع فعل بكسر الفاء وسكون العين مثل ملح والخامس فعل بضمهما كجنب والسادس فعل بفتحهما مثل حسن والسابع فعال بضم الفا كشجاع والثامن فعال بفتحهما كجبان وهذه السبعة من فعل بضم العين مع خشن بفتح الفاء وكسر العين والتاسع فعلان بفتح الفاء وسكون العين من فعل بكسر العين كعطشان والعاشر افعل بفتح الهمزة والعين وسكون الفاء مثل احول وهو مختص بباب فعل بكسر العين الا ستة منه فانه يجيء من فعل بضم العين نحو حمق وخرق



واَدَم وارعن والسبر واعجف وزاد الاصمعي على هذه السنة الاعجم
قال انه من فعل بالضم لتضاد وقال الفراء احمق من حمق بكسر العين وهو
لغة في حمق بضم الميم وكذا الكف كجي حرق وكسر وعجف اعز فعل
بضم العين لغة فيهما والحادي عشر فعيل بفتح الفاء كشريف والثاني عشر
فعول بفتح الفاء وضم العين كذلول وزاد بعضهم اربعة وعشرين وزنا
فيصير جماستة وثلاثين وزنا وهذا الشكل مشتمل لجميع الاقسام وعليك تخريج

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| خشن | شكس | صلب | مليح | جنب |
| حسن | شجاع | جبان | بطنان | احمر |
| شريف | ذلول | ميمون | ضيرة | طاهر |
| اغلوطة | ندس | لكع | بلز | قيم |
| نحرير | قسيس | جبلي | جمر | [illegible] |
| نحام | جاسوس | همزة | سكيت | ضرورة |
| بالوعة | امام | سلطان | قيوم | عمران |

واما الصيغة المبالغة فلها خمسة عشر وزنا الاول منوع بفتح الميم
الثاني صبار بفتح الصاد وتشديد العين الثالث وسيف مجزم
بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين وهو مشترك بين الالة كالمنقب

وبني المبالغة للفاعل الرابع فسيق بكسر الفاء وتشديد العين الخامس كبار
كعجاب بضم الفاء وتخفيف العين السادس طوال بضم الفاء وتشديد العين
وهذا مشترك بين جمع المكسر وبين مبالغة الفاعل السابع راوية
بكسر العين الثامن مجذامة التاسع مسقام العاشر معطي الحادي عشر
لومان بضم اوله وسكون ثانيه بمعنى كثير اللوم والجبن الثاني عشر
نومان بفتح اوله وواو ساكنة ثانيه بمعنى كثير النوم الثالث عشر قدوس
بضم الفاء وتشديد العين الرابع عشر ضحك بضم الفاء وفتح العين الخامس عشر
ضحكة بضم الفاء وسكون العين لمبالغة اسم المفعول وجميعها مجملة مندرج في هذا الشكل

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| منوع | مهذار | مجذم | فسيق | عجاب | راوية | مجذامة | مسقام |
| معطي | لومان | قدوس | طوال | ضحك | ضحكة | نومان | |

واما اسم الالة فلها ثلاثة اوزان على المشهور الاول مفعل بكسر الميم وفتح العين
نحو منقب الثاني مفعلة مع التاء نحو مكحلة الثالث مفعال
بكسر الميم وسكون العين كمقراض وزاد بعضهم خمسة اوزان الاول
مفعول بضم الميم والعين نحو مسعط ومنخل واخواته نحو مدق ومدهن
والمكحلة والمحرضة وهو شاذ مخالف للقياس الثاني فعال بكسر الفاء
وفتح العين نحو خياط الثالث فعول بفتح الفاء نحو وضوء

الرابع فعل بكسر الفاء وسكون العين كغسل الخامس فعلان بضم الفاء
وسكون العين نحو برهان فيصير جميعها ثمانية اوزان وجميعها مندرج

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| منقب | مكحلة | مقراض | مسعط | |
| خياط | وضوء | غسل | برهان | |

اما بناء اسمي الزمان والمكان ممن يفعل بكسر العين على مفعل بكسر العين
كالمجلس والمبيت والمصدر الميمي منه يجيء على مفعل بفتح العين
كمضرب ومن يفعل بفتح العين وضمها كلها يجيء على مفعل مفتوح
العين كالمذهب والمقتل والمشرب والمقام وشذ مجيء
اسمي الزمان والمكان على مفعل بكسر العين في هذه الالفاظ نحو
مسجد ومشرق ومغرب ومطلع ومجزر ومرفق ومسكن
ومنسك ومنبت ومسقط وحكي الفتح في بعضها واجيز الفتح
فيها كلها هذا اذا كان الفعل صحيح الفاء واللام واما في غيره فمن
المعتل الفاء ابدا كلها يجيء على مفعل بكسر العين كالموعد والموضع
ومن المعتل اللام مفتوح ابدا نحو مرمى والمأوى وقد تدخل على
بعضها تاء التأنيث كالمظنة والمقبرة والمشرفة وشذ المقبرة

والمفعل بالضم ومما زاد على الثلاثة كلها كاسم المفعول كالمدخل
والمقام واذا كثر الشيء في المكان قيل فيه مفعلة من الثلاثي المجرد
فيقال ارض مسبعة ومأسدة ومذأبة ومبطخة
ومقثأة واما الاوزان المشتركة فلها اربعون وزنا
كلها يجيء بترتيب ان شاء الله تعالى الاول فعل بفتح الفاء وسكون العين كهذا الشكل

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ذات | فلس | كلب | عمرو | بكر | زيد | نفس |
| مصدر | نصر | قتل | ضرب | منع | صلح | صفع |
| صفة مشبهة | صعب | رطب | عذب | رب | عضب | نجس |
| اسم جمع | قوم | ركب | صحب | آل | اهل | رهط |

الثاني فَعَل بفتحتين كهذا الشكل

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ذات | غنم | بقر | فرس | شجر | نهر | سقر | اسد |
| مصدر | فرح | حسد | طلب | رهد | نشب | غضب | سهر |
| صفة مشبهة | عزب | عرق | جنب | حسن | حرم | سمل | نجس |
| اسم جمع | ملاء | | | | | | |

الثالث فَعِل بفتح الفاء وكسر العين ككتف



| ذات | عقب | كتف | كبد | ابط | وعل | نمر | سبع |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مصدر | كذب | لعب | | | | | |
| صفة مشبهة | وهل | وغل | دقل | وجل | خشن | فطن | ملك |
| اسم جمع | كلم | | | | | | |

الرابع فِعْل بكسر الفاء وسكون العين كتبي

| ذات | عجل | رجل | تبن | قدر | زق | دن |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مصدر | فقه | صدق | كذب | علم | حلم | حقد |
| صفة مشبهة | قن | كبر | بكر | ملح | خبر | نهر |
| اسم جمع | ضرب | ربت | | | | |
| اسم آلت | غسل | | | | | |
| جمع | ربق | مع التاء غلمة | صبية | جلة | قردة | |

الخامس فِعَل بكسر الفاء وفتح العين

| ذات | عنب | قمع | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مصدر | كبر | صغر | عوض | قصر | قدم | رسن | فود |
| صفة مشبهة | قيم | دسم | | | | | |
| جمع | ريث | قدد | ملل | حنط | نعم | همم | قيم |

السادس فَعِل بكسر الفاء والعين كتبي

| ذات | ابل | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| صفة مشبهة | خجل | بلز | | | | | |

السابع فُعْل بضم الفاء وسكون العين

| ذات | حوت | قفل | قطن | رمح | دود | صدع | مدخ |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مصدر | شغل | زهد | بعد | نطق | جبن | عجب | سئول |
| صفة مشبهة | مر | حر | مح | بله | صلب | سحت | |
| اسم جمع مع التاء | امة | عصبة | زمرة | رفقة | | | |
| جمع | غلف | حمر | سود | مرد | نوق | صفر | اشد |

الثامن فُعَل بضم الفاء وفتح العين كتبي

| ذات | جعل | زحل | عمر | صرد | هبل | سبذ | سلى |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مصدر | تكاف | براء | بغا | هطل | | | |
| صفة مشبهة | لكع | كنع | فسق | | | | |
| جمع | علي | عري | جمل | ظلم | غرف | شرف | تحف |
| مع التاء | قضاة | نفات | عصاة | كماة | غلاة | بغاة | |
| صفة مشبهة مع التاء | همزة | لمزة | | | | | |
| صيغة مبالغة مع التاء | ضحكة | | | | | | |

التاسع فُعُل بضم الفاء والعين كتبي

| ذات | عنق | اذن | دبر | قبل | ثلث | سدس | نمى |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مصدر | نزل | نكث | حلم | حرم | قدس | نذر | شغل |
| صفة مشبهة | جرز | قدس | اذن | كفو | خلق | اكل | |
| جمع | رسل | عفر | نذر | سرر | سبل | صبر | خشن |

العاشر فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين كتبي

| ذات | عقيل | حديد | اميل | سرير | بريد | بقير | فتيل |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مصدر | وبيد | رحيل | ميس | حديث | وجيب | قديد | كتيب |
| صفة مشبهة | عليم | حكيم | شريف | مليح | صحيح | لطيف | عزيز |
| جمع | عبيد | كليب | | | | | |

الحادي عشر فُعال بضم الفاء

| ذات | غراب | رغام | تراب | عقار | عقاب | كراع | ركام |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مصدر | زرام | زكام | نباح | رقاد | سعال | سبات | مكاء |
| صفة مشبهة | شجاع | اجاج | فرات | كرام | جذاذ | | |
| صيغة مبالغة | طوال | عجاب | كبار | | | | |
| اسم معدول | ثلاث | رباع | خماس | سداس | سباع | ثمان | عشار |
| جمع | نفاط | نكاة | | | | | |

الثاني عشر فاعل بفتح الفاء وكسر العين كتبي

| ذات | كاشم | كاظم | كاذي | كادي | غائط | عاشه | كاهل |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم فاعل | ضارب | طالب | غائب | غالب | كاسب | شارب | جالب |
| صفة نسبت | طائم | كاسي | لابن | تامر | | | |

الثالث عشر فُعالة بضم الفاء وفتح اللام كتبي

| ذات | نخاعة | نخامة | كناية | قرامة | نزالة | قلانة | براية |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| اسم آلت | زرقان | نكلة | قلامة | كناسة | كرحة | كنافة | غلالة |

الرابع عشر فَعال بفتح الفاء والعين كتبي

| ذات | سحاب | جبان | كلام | عناق | شباب | سراب | نفار |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مصدر | فساد | زوال | بقاء | فرار | ذهاب | جواز | خلال |
| صفة مشبهة | غرام | جبان | جواد | عيان | عوان | قراح | ثماني |
| اسم فعل | نزال | نعاء | | | | | |

الخامس عشر فاعلة بفتح الفاء وكسر العين

| ذات | قاعدة | قافلة | فاطمة | فاصية | ناوية | قارية |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مصدر | قائلة | عافية | عاقبة | فاضلة | باقية | كاذبة |
| اسم فاعل | ضاربة | عالمة | شاربة | طالبة | كاسبة | عاصية |

السادس عشر فِعال بكسر الفاء وفتح العين



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ذات | خمار | وسار | حمار | جنان | سناج | سراج | نجان |
| مصدر | عنان | عران | نصاف | نقال | خصاء | حيام | كنوف |
| صفة مشبهة | جسام | كباس | فراش | نياف | نقاف | امام | يمام |
| جمع | قفار | كلاب | فراخ | اناث | رجال | عدله | بحار |
| اسم آلت | خياط | غطاء | دنار | عقال | ركاب | مهاد | رباط |

الرابع عشر فعول بفتح الفاء وضم العين

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ذات | تبوك | قدوم | ثمود | يهود | مجوس | عمود | تنور |
| مصدر | نحول | ذهول | رسول | عكوف | علوق | شنوع | قبول |
| صفة مشبهة | ردف | صبور | غفور | شكور | جبور | عقوق | عتوف |
| صيغه مبالغه | طهور | اكول | عبوس | طلوب | منوع | لجوج | شرود |
| اسم آلت | وقود | وضوء | حمول | سحور | | | |

الخامس عشر فعول بضم الفاء والعين كلشي

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ذات | سقوط | سدوس | سلوق | سكون | نجوب | شيوخ | |
| مصدر | صموت | سرور | شيوع | شفوص | شموط | خروج | دخول |
| جمع | قلوب | امور | قروح | شروه | مهور | قيود | رجى |

التاسع عشر فعّل بضم الفاء وفتح العين المشدده

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ذات | سلم | قبل | سكر | بيتد | وتل | | |
| جمع مكسر | ركع | سجد | طلب | غيب | رتع | رتع | ضرب |

العشرون فعّال بفتح الفاء والعين المشدده كلشي

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ذات | نراد | نشاق | خفاش | | | | |
| صيغه مبالغه | علام | فهام | كذاب | حلوف | خوان | صبار | ضراب |
| وصف صيغه ملابست | عطار | عقاف | خباز | بزاز | تمار | لبان | كيال |

الحادي والعشرون فعّال بضم الفاء والعين المشدده كلشي

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ذات | تفاح | رمان | عمان | | | | |
| جمع مكسر | خدام | سلاك | زهاد | فساق | عباد | طلاب | عمال |
| صيغه مبالغه | طوال | ملاء | | | | | |

الثاني والعشرون فعلاء بفتح الفاء وسكون العين كهذا الشكل

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ذات | صحرا | بيداء | تيهاء | زوراء | صحاء | صنعاء | برداء |
| مؤنث افعل وصفي | حمراء | سوداء | زهراء | شلاء | شهلاء | صعلاء | مقراء |

الثالث والعشرون فعلى بفتح الفاء وسكون العين مقصورا كهذا الشكل

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ذات | جوزاء | سلوى | سلمى | | | | |
| مصدر | شكوى | جدوى | دعوى | نجوى | عدوى | تقوى | وكرى |
| صفة مشبهة | غضبى | حرّى | حمقى | عطشى | سكرى | ندمى | بكلى |
| جمع | مرضى | قتلى | نتنى | هلكى | صرعى | جرحى | غرقى |

الرابع والعشرون فعلى بكسر الفاء وسكون العين كهذا الشكل

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ذات | شعرى | رضوى | شبرى | سعلاء | | | |
| مصدر | ذكرى | | | | | | |

الخامس والعشرون فعلى بضم الفاء وسكون العين كهذا الشكل

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ذات | موسى | عزّى | | | | | |
| مصدر | زلفى | قربى | شورى | عذرى | رقبى | بشرى | |
| صفة مشبهة | انثى | حبرى | حبلى | طوبى | | | |
| مؤنث اسم تفضيل | فضلى | سفلى | عليا | صغرى | كبرى | وسطى | |

السادس والعشرون فعلان بفتح الفاء والعين كهذا الشكل

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ذات | همدان | سرطان | رمضان | دبران | حرمان | | |
| مصدر | غليان | ضربان | نزوان | سريان | هيجان | سيلان | طيران |
| صفة مشبهة | حيوان | | | | | | |

السابع والعشرون فعّيل بكسر الفاء والعين المشدده كهذا الشكل

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ذات | سكين | بطيخ | مريخ | سجين | سجيل | | |
| صفة مشبهة | قسيس | [illegible] | | | | | |
| صيغه مبالغه | حثيث | خصيص | صديق | شرير | | | |

الثامن والعشرون فعلان بفتح الفاء وسكون العين كهذا الشكل

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ذات | ثعلبان | عجلان | سرحان | سلمان | كنعان | كهلان | |
| مصدر | ليان | لويان | لهبان | هذيان | ميلان | لهيان | |
| صفة مشبهة | رحمن | عطشان | غضبان | شبعان | سكران | كسلان | |
| صيغه مبالغه | نومان | | | | | | |

التاسع والعشرون فعلان بكسر الفاء وسكون العين كهذا الشكل

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ذات | عمران | سمنان | جيلان | لبنان | جلوان | سروان | فهران |
| مصدر | حرمان | فقدان | هجران | رضوان | خذلان | وجدان | زيجان |
| جمع مكسر | غلمان | صبيان | سلكان | ولدان | نيران | حيتان | صردان |

الثلثون فعلان بضم الفاء وسكون العين كهذا الشكل

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ذات | جرجان | عثمان | سفيان | لقمان | ثعبان | نعمان | |
| مصدر | غفران | فقدان | عدوان | بهتان | بطلان | طغيان | طغوان |
| صفة مشبهة | عريان | سلطان | فرقان | | | | |
| جمع | بلدان | جدران | فرسان | ركبان | قلقان | رهبان | ذكران |
| اسم آلت | برهان | قربان | عنوان | | | | |

الحادي والثلثون فعليل بكسر الفاء وسكون العين وكسر اللام كلشي

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ذات | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ادريس | ابليس | |
| صفة مشبهة | [illegible] | [illegible] | قنديل | زنديق | غطريف | | |

الثاني والثلثون فعلول بضم الفاء وسكون العين وضم اللام كلشي

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ذات | [illegible] | زنبور | صندوق | عصفور | بهلول | | |
| صيغه مبالغه | سبوح | | قدوس | سبوح | محمود | | |

الثالث والثلثون فاعول بفتح الفاء وضم العين كهذا الشكل

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ذات | ياجوج | ماجوج | ماروت | هاروت | طاحون | ناقوس | هارون |
| صفة مشبهة | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |



الباب الرابع في معاني المفردات على وجه الاجمال وقد رتبتها على حروف الهجاء حرف الالف الالف المفردة على وجهين النداء والاستفهام وقد تخرج عن استفهام الحقيقي وتأتي لثمانية معان وهذا الشكل متكفل ببيان الثمانية معاني الهمزة

| التسوية | الانكار الابطالي | الانكار التوبيخي | التقرير |
| --- | --- | --- | --- |
| التهكم | الامر | التعجب | الاستبطاء |

آ بالمد لنداء البعيد لم يذكره سيبويه وذكره غيره ايا حرف كذلك وفي الصحاح انه لنداء القريب والبعيد وليس كذلك وقد تبدل همزتها هاء اجل بسكون اللام حرف جواب مثل نعم فيكون تصديقا للمخبر واعلاما للمستخبر ووعدا للطالب اذ على

| اسم للزمن الماضي | وللزمن المستقبل | للتعليل | للمفاجات | للتوكيد | للتحقيق |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |

والذي للزمن الماضي فله اربعة استعمالات كهذا الشكل

| الظرف | المفعول به | البدل من المفعول | المضاف اليها اسم |
| --- | --- | --- | --- |

اذا على وجهين للمفاجات ولغيرها اذما ادات شرط تجزم فعلين وهي حرف عند سيبويه بمنزلة ان الشرطية وظرف عند المبرد وابن السراج والفارسي وعملها الجزم قليل لا ضرورة خلافا لبعضهم اذن قال الجمهور هي حرف وقيل اسم والاصل في اذن اكرمك اذا جئتني اكرمك ثم حذفت الجملة وعوض التنوين عنها واضمرت ان وعلى الاول فالصحيح انها بسيطة لا مركبة من اذ وان وعلى البساطة فالصحيح انها الناصبة المضارع لا ان مضمرة بعدها بشرط تصديرها واستقباله واتصالها او انفصالها بالقسم او بلا النافية واجاز ابن عصفور الفصل بالظرف وابن بابشاذ الفصل بالنداء او بالدعاء والكسائي وهشام الفصل بمعمول الفعل ومعناها الجواب والجزاء عند سيبويه وقال الشلوبين في كل موضع وقال الفارسي في الاكثر وقد تتمحض للجواب ال على اربعة اوجه كهذا

| حرف التعريف | الاسم الموصول | الزائدة | الاستفهام |
| --- | --- | --- | --- |

وال للتعريف على ستة اوجه كهذا

| العهد الذكري | العهد الذهني | العهد الحضوري | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |

الا بفتح الهمزة والتخفيف على خمسة اوجه كهذا

أيُّ بفتح الهمزة وتشديد الياء اسم يأتي على خمسة اوجه كنني

| الشرطية | الاستفهامية | الموصولة | الكمالية | الوصلية |
|---|---|---|---|---|

حرف الباء الباء المفردة حرف جر لها اربعة عشر معنا كنني

| الالصاق | التعدية | الاستعانة | السببية | المصاحبة | الظرفية | البدل |
|---|---|---|---|---|---|---|
| المقابلة | المجاوزة | الاستعلاء | التبعيض | [illegible] | [illegible] | الزائدة |

بجل على وجهين الاول حرف بمعنى نعم والثاني اسم والاسم ايضا على وجهين الاول اسم فعل بمعنى يكفي والثاني اسم مرادف لحسب

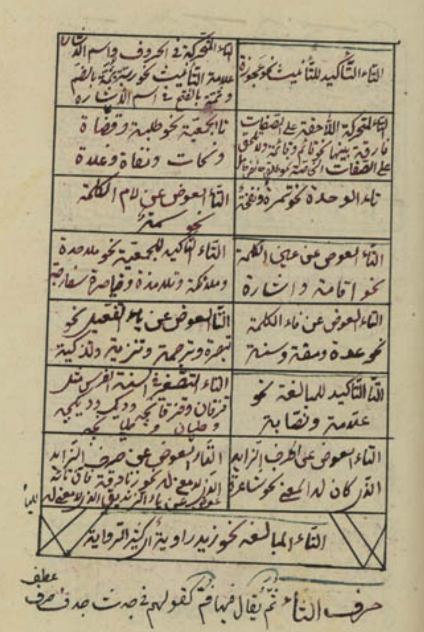
| بل حرف اضراب تستعمل على وجهين كنني | الابتدائية | العاطفة |
|---|---|---|

| بله على ثلثة اوجه كنني | اسم لدع | مصدر بمعنى الترك | واسم مرادف لكيف |
|---|---|---|---|

بلى حرف جواب اصلي الالف وقال جماعة اصله بل والالف زائدة وبعض هولاء يقول انها للتانيث بدليل امالتها بيد يقال فيه ميد اسم ملازم للاضافة الى ان وصلها وله معنيان الاول بمعنى غير والثاني بمعنى من اجل باب التاء المفردة ولها تسعة عشر صورة عليك بالاستخراج في هذا الشكل

| تاء التذكير في اسماء العدد علامة التذكير وتركها علامة التانيث | تاء التانيث الساكنة في ضربت هند مثلا علامة تانيث الفاعل [illegible] |
|---|---|
| تاء التانيث المتحركة في ضربت هند مثلا علامة تانيث الفاعل | التاء المتحركة في ستة مواضع في المضارع علامة المخاطب |

التاء التاكي



| التاء التاكيد للتانيث نحو عجوزة | التاء المتحركة في الحروف واسم الاشارة علامة التانيث نحو ربت وثمت بالضم وتِه بالفتح في اسم الاشارة |
|---|---|
| التاء المتحركة اللاحقة على الصفات فارقة بينها نحو قائم وقائمة ولا تلحق على الصفات التي تختص [illegible] نحو حائض وحامل | تاء الجمعية نحو طلبة وقضاة وكمات ونفاة وعدة |
| تاء الوحدة نحو تمرة ونخلة | التاء العوض عن لام الكلمة نحو سنة |
| التاء العوض عن عين الكلمة نحو اقامة واشارة | التاء التاكيد للجمعية نحو ملاحدة وملائكة وتلامذة وقياصرة سفارجة |
| التاء العوض عن فاء الكلمة نحو عدة وصفة وسنة | التاء العوض عن ياء التفعيل نحو تبصرة وترجمة وتزكية وتذكية |
| التاء التاكيد للمبالغة نحو علامة ونسابة | التاء التصغير في السنة الفرس مثل قرقان وقرقانجه ودديك ودديكجه وطبان وطبانجه |
| التاء العوض عن الحرف الزائد الذي كان لمد المعنى نحو شاعرة | التاء العوض عن حرف الزائد الذي لا معنى له نحو زنادقة فان تاءه عوض عن ياء الزنديق الذي لا معنى له |
| التاء المبالغة نحو زيد راوية اي كثير الرواية | |

حرف الثاء ثم يقال فيها ثم كقولهم في جدث جدف حرف عطف

يقتضي ثلثة امور الاول التشريك والثاني الترتيب والثالث المهلة ثَمَّ بالفتح اسم يشار به الى المكان البعيد وهو ظرف لا ينصرف حرف الجيم جَيْرِ بالكسر على اصل التقاء الساكنين كامس وبالفتح للتخفيف كاين وكيف حرف جواب بمعنى نعم لا اسم بمعنى حقا فيكون مصدرا ولا بمعنى ابدا فيكون ظرفا والا لاعربت ودخل عليه ال جلل على وجهين الاول حرف بمعنى نعم والثاني اسم والاسم على ثلثة معان كهذا الشكل

| بمعنى عظيم | بمعنى يسير | بمعنى اجل |
|---|---|---|

| حرف الحاء حاشا على ثلثة اوجه كنني | الفعل | التنزيهية | الاستثناء |
|---|---|---|---|
| حتى حرف يأتي لاحد ثلثة معان | انتهاء الغاية | والتعليل | بمعنى الا |
| ويستعمل على ثلثة اوجه كنني | جارة بمنزلة الى | عاطفة بمنزلة واو | حرف ابتداء |
| والداخلة على المضارع المنصوب ثلثة معان | مرادفة الى | مرادفة كي التعليلية | مرادفة الا في الاستثناء |

حيث وطي يقول حوث وفي الثاء فيها الضم تشبيها بالغايات والكسر على اصل التقاء الساكنين والفتح للتخفيف ويلزم الاضافة الى الجمل حرف الخاء خلا على وجهين الاول حرف جار للمستثنى الثاني فعل متعد حرف الراء رُبَّ حرف جر خلافا للكوفيين في دعوى اسميته ومعناه التكثير كثيرا والتقليل قليلا ولا يختص باحدهما على الاقوى وفيها ست عشرة لغة كنني

بضم

| بضم الراء مع التخفيف | بفتح الراء مع التخفيف | بضم الراء مع التشديد | بفتح الراء مع التشديد |
|---|---|---|---|
| بضم الراء والتخفيف مع تاء التانيث الساكنة | بفتح الراء والتخفيف مع تاء التانيث الساكنة | بضم الراء مع التشديد وتاء التانيث الساكنة | بفتح الراء والتشديد مع تاء التانيث الساكنة |
| بضم الراء والتخفيف مع تاء التانيث المتحركة | بفتح الراء والتخفيف مع تاء التانيث المتحركة | بضم الراء والتشديد مع تاء التانيث المتحركة | بفتح الراء والتشديد مع تاء التانيث المتحركة |
| بضم الراء وسكون الباء | بفتح الراء وسكون الباء | بضم الراء والباء مع التشديد | بضم الراء والباء مع التخفيف |

حرف السين المهملة السين المفردة حرف يختص بالمضارع ويخلصه للاستقبال وتنزل منه منزلة الجزء ولكن بعضهم حرف الاستقبال وبعض الاخر حرف التنفيس وحرف التوسيع سوف مرادفة للسين او اوسع منها وفيها ثلث لغات كنني

| سف بحذف الوسط | سو بحذف الاخير |
|---|---|
| سي بحذفه وقلب الوسط ياء مبالغة في التخفيف | |

سواء يكون بمعنى مستوي ويوصف به المكان بمعنى انه نصف بين مكانين والافصح فيه ح اي يقصر مع الكسر نحو مكانا سوى وقد يمد مع الفتح او يكسر او يضم وكلاهما مع القصر وفي هذا تفصيل ذكر في المغني سي مثنى لا سيما اسم بمنزلة مثل وزنا ومعنا وعينه في الاصل واو وتثنيته سيان حرف العين عدا مثل خلا في ما ذكرنا من القسمين عسى فعل مطلق لا حرف

مطلقا

خلافاً لابن السراج وثعلب ولا حكى تتصل بالضمير المنصوب خلافاً لسيبويه ومعناه الترجي في المحبوب والاشفاق في المكروه عَلُ بلام خفيفة اسم بمعنى فوق الترموفيه امرها كهذا الشكل

| استعماله مجرورا بمن | استعماله غير مضاف |
|---|---|

عَلّ بلام مشددة مفتوحة او مكسورة لغة في لعلّ على ثلثة اوجه كهذا

| اسم بمعنى فوق | فعل ماض | حرف جر |
|---|---|---|

| اما الحرف فلها تسعة معان كهذا الشكل | الاستعلاء | المصاحبة | المجاوزة |
|---|---|---|---|
| | التعليل | الظرفية | الموافقة من |
| عن على ثلثة | موافقة با | الزائدة | الاستدراك والاضراب |

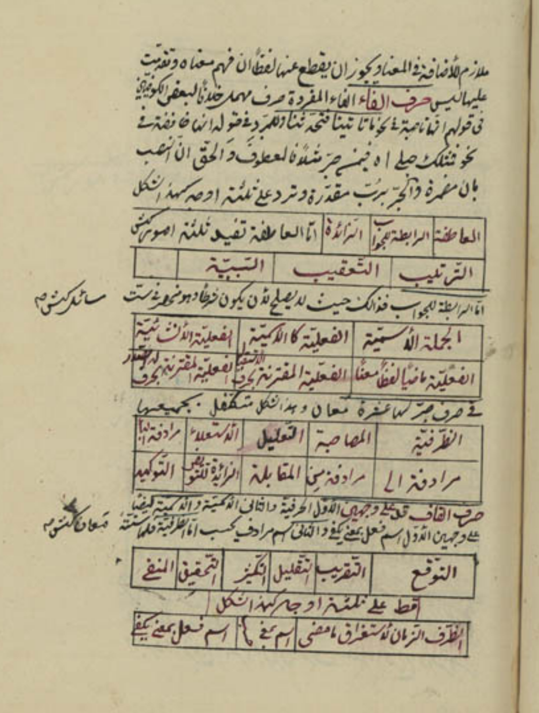
| اوجه كهذا الشكل | اسم بمعنى جانب | حرف جر | حرف مصدر |
|---|---|---|---|

وللحرف الجارة عشرة معان كهذا الشكل

| المجاوزة | البدل | الاستعلاء | التعليل | مرادفة بعد |
|---|---|---|---|---|
| الظرفية | مرادفة من | مرادفة الباء | الاستعانة | الزائدة |

عند اسم للحضور الحسي والمعنوي وللقرب كذلك وكسر فائها اكثر من ضمها وفتحها ولا يقع الا ظرفا او مجرورا بمن عوض ظرف لاستغراق المستقبل مثل ابدا الا انه يختص بالنفي وهو معرب ان اضيف ومبني ان لم يضف وبناؤه اما على الضم مثل قبل او على الكسر مثل امس او على الفتح مثل اين حرف الغين المعجمة غير اسم

ملازم


ملازم للاضافة في المعنى ويجوز ان يقطع عنها لفظا ان فهم معناه وتقدمت عليها ليس حرف الفاء الفاء المفردة حرف مهمل خلافا لبعض الكوفيين في قولهم انها ناصبة في نحو ما تأتينا فتحدثنا والمبرد في قوله انها خافضة في نحو فمثلك حبلى اه بخفض حبلى فلا للعطف والحق ان الخفض بان مضمرة او الجر برب مقدرة وترد على ثلثة اوجه كهذا الشكل

| العاطفة | الرابطة للجواب | الزائدة | اما العاطفة تفيد ثلثة امور كهذا |
|---|---|---|---|
| الترتيب | التعقيب | السببية | |

اما الرابطة للجواب فذلك حيث لا يصلح لان يكون شرطا وهو منحصر في ست

| الجملة الاسمية | الفعلية كالاسمية | الفعلية الانشائية |
|---|---|---|
| الفعلية ماضيا لفظا ومعنا | الفعلية المقترنة بحرف الاستقبال | الفعلية المقترنة بحرف له الصدارة |

ستة كهذا الشكل

في حرف جر لها عشرة معان وهذا الشكل متكفل بجميعها

| الظرفية | المصاحبة | التعليل | الاستعلاء | مرادفة الباء |
|---|---|---|---|---|
| مرادفة الى | مرادفة من | المقابلة | الزائدة للتعويض | التوكيد |

حرف القاف قد على وجهين الاول الحرفية والثاني الاسمية والاسمية ايضا على وجهين الاول اسم فعل بمعنى يكفي والثاني اسم مرادف لحسب اما الحرفية فلها ستة معان كهذا الشكل

| التوقع | التقريب | التقليل | التكثير | التحقيق | النفي |
|---|---|---|---|---|---|

قط على ثلثة اوجه كهذا الشكل

| الظرف الزمان لاستغراق ما مضى | اسم بمعنى حسب | اسم فعل بمعنى يكفي |
|---|---|---|

حرف الكاف الكاف المفردة لها اربعة معان كهذا الشكل

| حرف جر | اسم جار | الضمير | حرف خطاب |
|---|---|---|---|

اما الحرف الجارة فلها خمسة معان كهذا الشكل

| التشبيه | التعليل | الاستعلاء | المبادرة | الزائدة للتوكيد |
|---|---|---|---|---|

كأن حرف مركب عند الاكثر والاصل في كأن زيدا اسد ان زيدا كالاسد ثم قدم حرف التشبيه اهتماما به ففتحت همزة ان لدخول الجار وهي تنصب الاسم وترفع الخبر ولها اربعة معان كهذا الشكل

| التشبيه والغالب | الشك والظن | التحقيق | والتقريب |
|---|---|---|---|

كذا ترد على ثلثة اوجه كهذا

| كلمتان باقيتان على اصلهما وهما كاف التشبيه وذا الاشارة | كلمة واحدة مركبة من كلمتين مكنيا بها عن غير عدد | كلمة واحدة مركبة مكنيا بها عن العدد |
|---|---|---|

كل اسم موضوع لاستغراق افراد المنكر والمعرف المجموع واجزاء المفرد المعرف وترد باعتبار كل واحد مما قبلها وما بعدها على ثلثة اوجه كهذا

| ان يكون نعتا للنكرة او معرفة فتدل على كماله ويجب اضافتها الى اسم ظاهر يماثله لفظا ومعنا | ان يكون توكيدا لمعرفة قال الاخفش والكوفيون او لنكرة محدودة وعليها فائدتها العموم ويجب اضافتها الى اسم مضمر راجع الى المؤكد | ان لا يكون تابعة بل تالية للعوامل فتقع مضافة الى الظاهر وغير مضافة |
|---|---|---|

كلا مركبة عند ثعلب من كاف التشبيه ولا النافية قال وانما شددت لامها لتقوية المعنى وعند غيره بسيطة وهي عند سيبويه والخليل والمبرد والزجاج واكثر البصريين حرف معناه الردع والزجر

لا معنى

لا معنى لها عندهم الا ذلك فرعي الكسائي وابو حاتم ومن وافقهما ان معنى الردع والزجر ليس مستمرا فيها فزادوا فيها معنى ثانيا ثم اختلفوا في تعيين ذلك المعنى على ثلثة اقوال كهذا الشكل

| بمعنى حقا على قول الكسائي ومتابعه | بمعنى الا الاستفتاحية على قول ابي حاتم ومتابعه | حرف جواب بمنزلة اي ونعم على قول نظر ابن شميل |
|---|---|---|

كم على وجهين خبرية بمعنى كثير واستفهامية بمعنى اي عدد وتشتركان في خمسة امور كهذا

| الاسمية | الابهام | الافتقار الى التمييز | [illegible] | والبناء |
|---|---|---|---|---|

ويفترقان في خمسة امور كهذا

| الكلام مع الخبرية يحتمل التصديق والكذب [illegible] | المتكلم بالخبرية لا يستدعي من مخاطبه جوابا [illegible] | الاسم المبدل من الخبرية لا يقترن بالهمزة [illegible] | تمييز الخبرية مفرد او مجموع [illegible] | تمييز الخبرية واجب الخفض [illegible] |
|---|---|---|---|---|

كي على ثلثة اوجه كهذا الشكل

| اسم مختصر من كيف | حرف بمنزلة لام التعليل | حرف بمنزلة ان المصدرية |
|---|---|---|

كائن اسم مركب من كاف التشبيه واي المنونة وتوافق كم في خمسة امور

| الابهام | البناء | الافتقار الى التمييز | لزوم التصدير | وافادة التكثير تارة والاستفهام اخرى |
|---|---|---|---|---|

وتخالفها في خمسة امور ايضا كهذا الشكل

| انها مركبة وكم بسيطة على الصحيح | مميزها مجرور بمن غالبا [illegible] | وقوعها استفهامية نادر [illegible] | وهي لا تقع مجرورة [illegible] | خبرها لا يقع مفردا [illegible] |
|---|---|---|---|---|

كلا وكلتا مفردان لفظا مثنيان معنا مضافان ابدا لفظا ومعنا

الى كلمة واحدة معرفة دالة على اثنين كيف يقال فيهما كي كما يقال في نحو
شيء ويستعمل على وجهين الشرط والاستفهام وزعم قوم
انها تاتي عاطفة حرف اللام اللام المفردة ثلاثة اقسام
عاملة للجر عاملة للجزم غير عاملة فالعاملة للجر مكسورة مع
كل ظاهر نحو لزيد الا مع المستغاث المباشر لياء فمفتوحة نحو
يا لله ومفتوحة مع كل مضمر نحو لنا ولكم الا مع ياء المتكلم فمكسورة
نحو لي وللام الجارة اثنان وعشرون معنا كهذا الشكل

| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

اما اللام العاملة للجزم فهي اللام الموضوعة للطلب وحركتها الكسر نحو
لينفق واما اللام الغير العاملة فسبع كهذا الشكل

| لام الابتداء | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
|---|---|---|---|---|---|

| لا على ثلثة اوجه كما ترى | النافية | الناهية | الزائدة |
|---|---|---|---|

| والنافية على خمسة اوجه | العاملة عمل ان اذا اريد بها نفي الجنس | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
|---|---|---|---|---|---|

لات اختلف فيها في امرين احدهما في حقيقتها وفي ذلك ثلثة مذاهب



| كلمة واحدة فعل ماضي | [illegible] | كلمة وبعض كلمة وذلك انها لا النافية والتاء زائدة فيه [illegible] |
|---|---|---|

والثاني في عملها وفي ذلك ايضا ثلثة مذاهب كما ترى

| هي لا تعمل شيئا | تعمل عمل ان | تعمل عمل ليس |
|---|---|---|

| لو على خمسة اوجه كما ترى | [illegible] | حرف شرط في المستقبل الا انها لا تجزم | حرف مصدري بمنزلة ان الا انها لا تنصب | [illegible] | [illegible] |
|---|---|---|---|---|---|

| القسم الاول يفيد ثلثة امور كما ترى | الشرطية | تقييد الشرطية بالزمن الماضي | الامتناع |
|---|---|---|---|

| لولا على اربعة اوجه كما ترى | تدخل على جملة اسمية فعلية لربط امتناع الثانية بوجود الاول | التحضيض والعرض | التوبيخ والتنديم | الاستفهام |
|---|---|---|---|---|

لوما بمنزلة لولا لم حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيا وقد
يرتفع الفعل بعدها وزعم اللحياني ان بعض العرب ينصب بها
لما على ثمانية اوجه

| تختص بالمضارع وتجزمه وتنفيه وتقلبه ماضيا كلم | حرف استثناء بمعنى الا | تختص بالماضي فتقتضي جملتين وجدت ثانيتهما عند وجود اوليهما |
|---|---|---|

لن حرف نصب ونفي واستقبال وليس اصله لا ولا اصل لم لا
فابدلت الالف نونا في لن وميما في لم خلافا للفراء
حرف تمن تتعلق بالمستحيل غالبا وبالممكن قليلا وحكمه
ان ينصب الاسم ويرفع الخبر ونقل الفراء وبعض اصحابه
قد تنصبهما لعل حرف تنصب الاسم وترفع الخبر قال بعض

اصحاب الفراء وقد ينصبهما وزعم عقيل يخفضون بها المبتدا ولها ثلثة معان كما ترى

| التوقع | التعليل | الاستفهام |
|---|---|---|

لكن مشددة النون حرف
تنصب الاسم وترفع الخبر وفي معناها ثلاثة اقوال كهذا الشكل

| الاستدراك فقط دائما | ترد تارة للاستدراك واخرى للتوكيد | للتوكيد دائما |
|---|---|---|

لكن ساكنة النون ضربان مخففة من الثقيلة وخفيفة باصل الوضع
فان وليها الكلام فهي حرف ابتداء او مفرد فهي عاطفة ليس
كلمة دالة على نفي الحال وتنفي غيره بالقرينة وترفع الاسم وتنصب
الخبر حرف الميم ما تاتي على وجهين اسمية وحرفية

| فالاسمية على ثلثة اقسام | تكون معرفة | تكون نكرة مجردة عن معنى الحرف | تكون نكرة متضمنة معنى الحرف |
|---|---|---|---|

القسم الاول نوعان ناقصة وتامة والتامة ايضا نوعان عامة وخاصة والقسم الثاني ايضا
نوعان ناقصة وتامة والتامة تقع في ثلثة ابواب كما سطر في هذه الجداول كما ترى

| التعجب نحو ما احسن زيدا | باب نعم وبئس نحو غسلته غسلا نعما | قولهم اذا ارادوا المبالغة في الاخبار [illegible] |
|---|---|---|

والقسم الثالث ايضا نوعان الاستفهامية والشرطية والشرطية نوعان
زمانية وغير زمانية واما اوجه الحرفية فلها ثلثة معان كهذا الشكل

| النافية | والمصدرية | والزائدة |
|---|---|---|

والزائدة نوعان كافة وغيرها وفي الكافة ثلثة انواع كهذا الشكل

| الكافة عن عمل الرفع [illegible] | الكافة عن عمل النصب والرفع وهي المتصلة بان واخواتها | الكافة عن عمل الجر [illegible] |
|---|---|---|

من تاتي على خمسة عشر وجها كهذا الشكل المسطور المسدود

| ابتداء الغاية | التبعيض | بيان الجنس | التعليل | البدل | مرادفة عن | مرادفة الباء | مرادفة في |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| موافقة عند | | توكيد العموم وهي الزائدة | [illegible] | [illegible] | [illegible] | مرادفة ربما | مرادفة على |

| من على خمسة اوجه | الشرطية | الاستفهامية | الموصولة | الموصوفة | الزائدة |
|---|---|---|---|---|---|

مهما اسم لعود الضمير اليها في قوله تعالى مهما تاتنا به من اية وزعم
السهيلي انها تاتي حرفا وهي بسيطة لا مركبة من مه وما الشرطية ولا من
ما الشرطية وما الزائدة ثم ابدلت الهاء من الالف الاولى دفعا للتكرار
خلافا لزاعمي ذلك ولها ثلثة معان كهذا الشكل المرقوم في الاعلى

| ما لا يعقل غير الزمان مع تضمن معنى الشرط | الزمان والشرط | الاستفهام |
|---|---|---|

مع اسم بدليل التنوين في قولهم معا ولها ثلثة معان كما ترى

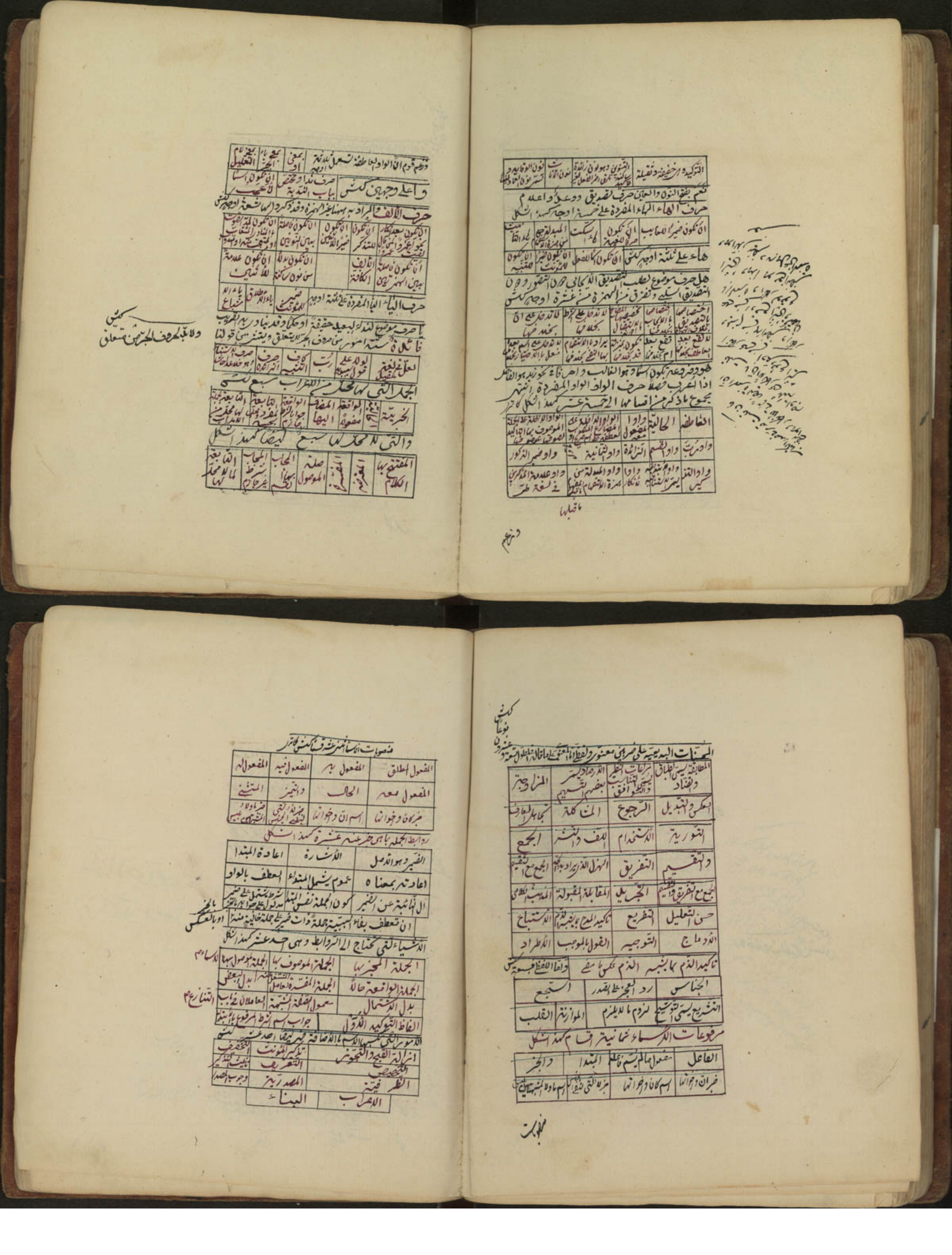
| موضع الاجتماع | زمان الاجتماع | مرادفة عند |
|---|---|---|

| متى على خمسة اوجه | اسم استفهام | اسم شرط | اسم مرادف للوسط | حرف بمعنى من | حرف بمعنى في |
|---|---|---|---|---|---|

منذ ومذ لهما ثلاث حالات كهذا الشكل

| ان يليهما اسم مجرور | ان يليهما اسم مرفوع | ان يليهما الجملة الفعلية او الاسمية |
|---|---|---|

حرف النون النون المفردة تاتي على اربعة اوجه كما ترى



فاعلموا يا اخواني الكرام واحبائي العظام انه قد يعرض للبال في بعض المجال
ملال يمنع من مطالعة العلوم الدينية وكلال يرفع عن مزاولة
الاعمال الاخروية فيضطر الانسان الى ترطيب الدماغ بلطائف
المداعبات وترويح الروح بطرائف المطايبات تشحيذا
للخاطر المحزون وتنشيطا للقلب المسجون وحقيق لمن
تراكمت عليه افواج الهموم وتلاطمت لديه امواج الغموم
ان يتشاغل بمذاكرة اخوان الصفاء ويخوض معهم في ايراد النكتة الرايعة تشكر
اراحة للافكار المعتلة وازاحة للانقباض المتخيلة وقد اضطرني الحال
لفرط الملال وتوزع البال ان اخوض مع الاحباب من اولي الالباب
فيما يقتضي النشاط ويوجب الانبساط فوضعت الخاتمة في بيان
الالغاز والاحاجي والمعميات وغيرها مما يزيد الشوق والفرح
فاطلقت عنان القلم في هذا المضمار ورخصت له ان يجري
فيه ثماني ساعات في النهار فاطلبت في المقال منع
ضيق المجال فاقول خاتمة وفيها اسئولة واجوبتها س
اخبر عن تنوين كاسم لام التعريف وليس ادخاله على الفعل من
التحريف ج وهو تنوين الترنم والغالي ذكرناهما في ... س اخبر عن نسب بغير يائه وتانيث بتاء ليس بتائه
ج اما الاول فهو صوغ المنسوب اليه على فعال بفتح اوله
وتشديد ثانيه وذالك غالب في الحرف كبزاز ونجار

جمع الجيب

وعطار وعصار او على فاعل كتامر ولابن وطاعم او على فعل بفتح
الفاء وكسر العين كطعم ولبن ونهر واما الثاني كبنت واخت
وبنت لانها فيهما بدل من الواو المحذوفة الا ان اختصاصهما بالمؤنث
اغنى عن علامة التانيث س ما علة تمنع الاسم صرفه
وهي وحدها ليس معها اخرى ج وهي الجمع لانه وحده يمنع صرف
ما هو على وزن مفاعل ومفاعيل كدراهم ومصابيح ويشترط
عدم التاء لوجود نحو فاعلة في اوزان المفردات كفارهة و
كراهية ولذلك تضعف جمعية قصائلة فينصرف وان ذا
من الغرابة بمكان اذ يمنع الصرف الجمع وحده وبالتاء
مع علة اخرى وينصرف اللفظ باجتماعهما فيه س ما فاعل
ونائب عن فاعل باوجه الاعرابات يجريان ج هو فاعل اسم
الفاعل ونائب فاعل اسم المفعول اما النصب فعلى التمييز نحو
مارث او مضروب ابا واما الرفع فظاهر واما الجر فاضافتهما
اليهما فعلى هذا يجوز فيهما الاعاريب الثلاثة س واي
مضاف للاسم واي اشياء بها استيان ج اراد
بالاول قولهم اذا بلغ الرجل الستين فاياه والشواب

الاخير

و اياي الشواب

اي الجمع مع الجنة شيئا

عنه الجمع وهو من الشواذ ونحو اياك واياه عند الخليل واراد
بالثاني نحو صغت قلوبكما وانفسهما لان الجمع وهو القلوب
والانفس سار مع التثنية وهي بمعنى الافادة س النحوي
هذا العصر اي لفظة جرت في لسان جرهم وثمود اذا
استعملت في صورة الجحد ثبتت وان اثبتت نامت
مقام جحود ج وهو قولهم ان كاد اثباتها نفي ونفيها اثبات
فاذا قيل كاد زيد يفعل فمعناه انه لم يفعله واذا قيل لم يكد
يفعل فمعناه انه فعله والصواب ان حكمها حكم ساير الافعال في
ان نفيها نفي واثباتها اثبات وتحقيق الكلام ذكر في المغني
في الباب السادس س ايا علماء الهند لا زال فضلكم
مدى الدهر يبدي في منازل سعده
الم يكم شخص غريب
ليتحفنا بالرشد عند السؤال بقصده وكي هو يبتدر ما
تعسر فهمه عليه لتهدوه الى سبل رشده فمسالة اشترطهم
وجوده لحكم فلم ينقض الشيء بردة فلما وجدناك الامر حاصلا
منعتم ثبوت الحكم الا بفقده وهو السعر في الغرابة غاية

فهل عنه كم من جواب برده ج وهو صوغ الجمع المذكر السالم من افعل
فعلاء وكاحمر وفعلان كسكران وصبور وجريح فانه مشروط بكونها
اعلاما لان هذه الاوصاف مع كونها اوصافا لا تجمع جمع السلامة
كما ذكرنا في الباب الاول واذا كان علما لا يجمع الا بعد تنكيره
بتاويله بالمسمى على الاصح فعلى هذا تكون العلمية متممة للجمعية و
اذا التبها بالتنكير شرط لتحققها وهو غريب س اخبرني عن اسم
من اسماء العقلاء لا يجمع الا بالالف والتاء ج وهو نحو
طلحة وعلامة فانه يجمع بالالف والتاء تغليبا لجانب لفظه
على معناه وهو وجوده س اخبرني عن زايد يمنع الاضافة و
يؤكدها ويفك تركيبها ويؤيدها ج وهو لام زائدة نحو لا اباك وجملة
الجمهور على الاضافة بقرينة لا يدي له ولا ... كحذف النون فيهما
فاللام عندهم زايدة بدليل لا اباك بلا لام ... اللفظ و
تاكيدا لاختصاص المعنى بالاضافة ... التعريف اسم
لا في باب النظر س وما الذي وهو حرف خافض يفصل

بالتسر

٢ جواب هر جوم اسما لمورة الجواب

تا هیف هستی ان ثس و ما زائدة لفظًا و معنًی لازم بینوی اذا لم
یلف فی المکان ج و هو ما فی قیامی کما انک تقول ار کقیامک لانه
اذا دخلت کاف الجر علی ان المفتوحة المشددة فتزاد بینهما ما
وجوبًا للفرق بین کأن هذه و المشبهة بالفعل و تسمی ما الکافة و هی
زائدة لفظًا لان ما بعدها مجرور محلًا بتقدیر و معنًی لانها لا تفید الا فرقًا
لفظیًا و قد تحذف ما هذه فی الشعر و تکون منویة و علیه قوله کان یاخذ
المرء الکریم فیقتلا فمن رفع یاخذ ارکانه یاخذ بتقدیر ضمیر الشأن
اسم لان و الجملة خبر س ما مجرور حرف قد تقلب مبتدء
مؤکدًا ان له وجهان ج و هو نحو لعمامة ای انه بدین لعمامة علما
لان فیه وجهان کون اللام ابتدائیة ثم خولها مبتدء و ما بعده خبرها
و الجملة خبر ان ای ما علامات و کونها جارة مع مدخولها خبر
لما بعده و الجملة خبر ان ای لعمامة ان س آخر معنی حرف
حرف بسیط عامل مرکب س ان اربعة عوامل ظرفیة و اخری
و اولیه و یعمل کل واحد منها مثل عمله ج و هو ایا لان ظرفیه

المرنان

هیئتها یعمل کل واحد منها عمل ایا لانها حرف ندائیة و اخریه و هو یا و هو
ایضا حرف نداء و اولیه و هو ای و هو حرف نداء ایضا و یعمل من ایا بعد
عوامل کلها یعمل عمل ایا س ما عامل ان تعمل اثره باولة فیعمل عکوسه
کعمله ج و هو یا لان معکوسه و هو ای یعمل ایضا مثل عمل یا س اخرف
عن مائة بعشرة ابیات و کلمة بعض کلمات ج اراد المائة الممیزة
لثلاث الی تسع و نحو قولهم کلمة الشهادة و کلمة التلبیة و کلمة التوحید
س حاجتکم لتنجز و اما انسان اوکها اعرابه فی الثانی و هو اللفظ
کالعیان ج و هو الموصولة و صلتها لانهم عدوا اجلة الصلة — کالعیان
ما لا محل له من الاعراب الا انهم اعربوا صلة ال باعراب ال لانها
لعدم استقلالها لفظا و ان کانت بصورة الجملة فلا بد لها من اعراب
و اذ لا اعراب لها اعربت باعراب ما هی تابعة له و هو الموصول
و فی قوله اللفظ تلویح الی المطلوب س ما اسم مفرد فی حکم جمع
و ما هو باسم جمع و اسم جنس و مجموع الی ملة لمفرد فتنبه الناس
غیر لبس ج اما سراویل و ثوب خلق س ای صرف

الممیز الجز

یلیه الفعل مجزوما او مرفوعا و نصب بعده ایضا و کل جاء مسموعا ج
هو الواو فی نحو لا تاکل السمک و تشرب اللبن س فی ای موطن
تلبس الذکران براقع النسوان و خلخال العمایم الرجال ج هو
الاعداد فنقول ثلثة رجال و ثلث نسوة س جل آله
الناس ای یبعد اله الناس بقسم ثانیه و الناس الثانی و کسر الاول
للاول چه ترکیب دارد ج ناس اول مضاف الیه است از برای آله و
آله ثانی بمعنی نعت است مفرد الا آله است مفعول یبعد است
و اله مضاف الیه از برای اوست و ناس ثانی فاعل یبعد است س
زید قد تنشر چه ترکیب دارد ج زید مبتدا است و قد فعل است
بمعنی قطع جمله خبر مبتدا است و تنشر مفعول اول است
س ما قام الا زید بالجر چه ترکیب دارد ج الا تنشر الا است
که بمعنی عهد است فاعل است از برای قام قال الله تعالی لا یرقبون فی مؤمن
الا و لا ذمة و زید مضاف الیه است از برای الا س زید کریم
بالجر چه ترکیب دارد ج کریم جار و مجرور است خبر مبتدا است و یا یم

بعلم بلیت ج
مع اینش اهو الیه
اهو

آهوی سفید پوست است س من دخل البئر و یخرج الولد فله کذا بکسر
الجیم یستحق ان اخرج و بفتحها یستحق مطلقا و بضمها لا یستحق مطلقا ج
قیل لان فی الاول یکون یخرج معطوفا علی فعل الشرط و فی الثانی
منصوبا بان المقدرة بعد الواو التعلیلیة فیکون المجموع الدخول للاخراج فیستحقه
به و ان لم یخرج لمانع و فی الثالث الواو حالیة و الفعل خبر لمقدر هو ضمیر
تعلیقا للجعل علی المحال من کونه مخرجا حین الدخول فتأمل س زید
عبده ولده جاریته زوجها اختها عمتها داره سقفها
خشبه ساج چه ترکیب دارد ج زید مبتدا و ما بعدش خبر است
و هم چنین مبتدا ثانی و تمام ما بعدش خبر اوست و هم چنین تا آخر که مجموع
ده مبتدا و ده خبر می شود و هر ضمیر که در جمله لاحق است راجع بمبتدای
سابق است چنانکه مقتضای خبر جمله است و معنی آنست که زید چوب
سقف خانه عمه خواهر شوهر کنیز پسر بنده او ساج است س
شاه رسید عرس چه ترکیب دارد ج شاه رسید لغز باشد و شاه در
لغة عرب بمعنی گوسفند است منادا باشد که حرف ندا و سر ا

الجلوم
حق سعر

امر باشد از ترو سید بمعنی کرک است یعنی ازکوسفند نلاکن کرک و
س یا کاملا في النحو اتحرف ماجازم مستقبلاً بصرف اذا
اسقط الاعراب للجزم مع حذف حرف بعد حذف حرف ج
هو المضارع لكان المجزوم كقوله تعالى لم اك بغيا الا اذا اتصل به
ضمير او ساكن س ان قائما جه تركيب دارد ح در اصلش ان انا
قائما بوده است ان نافيه است مثل ما ولا وانا اسم اوست قائم خبر
اوست وهمزة انا بجهة تخفيف حذف شده است وهم چنين الف انا بجهة
الغاز بعد از نون در نون ادغام گشته وبهم متصل شده كقوله تعالى لكنا
هو الله ربي س في الجزع عن الكاظم الجام يوم ويوم لا يكتمهم
وادبا ند داوبانه كل يوم يذيب شحم الكليتين ح قال الشيخ البهائي رحمه الله
في مشرق الشمس ان يوم الاول خبر مبتدء محذوف اي دخوله يوم و
يوم لا دخول فيه يكتم كيكرم خبر ثان للمبتدء المحذوف وهو من قبيل
الرمان حلو حامض اي مز في عدم تمام الكلام بدون الخبر الثاني فتامل
وممکن است که بجاي يوم ويوم لا لفظ يعني ان است که شهبة تا تركيب

الس

وصه قتامل

ىعد بكبر وز و رمان

درست شود اي الكلام غيبا يكنز اللهم س هذا سليمان الى جعفر
فقال بشر احسن هذا ج هذا في الموضعين فعل من المهاداة وسليمان
مفعول دال فاعل وجعفر بدل او بيان وفاعل هذا الثاني ضمير يرجع
الى حسن وبشر مفعوله وفاعل قال ضمير عايد الى سليمان س اتانا عبيد الله
في ارض داره وفارقنا عمرو وفارقنا بكر الجواب ان اتانا مثنى
مضاف وفار فعل وقنا جمع قناة مضاف الى بكر س الغاز
تتعلق بالصوم قيل زيد ايجوز للمعذور ان يفطر في شهر رمضان قال
ما رخص فيه الا الصبيان قيل هو للعرس ان ياكل فيه قال نعم بلد فيه
قيل فان افطر فيه العراة قال لا ينكر عليهم الولاة قيل فان اكل
الصائم بعد ما اصبح قال هو احوط واصلح قيل فان عد الان اكل
ليلا قال ليشمر للقضاء ذيلا قيل فان ضحكت المرءة في صومها
قال بطل صوم يومها قيل فان ظهر الجدري على ضرطها قال تفطر اذا ابصرتها
قيل فان اكل حتى تتوارى البيضاء قال يلزمه والله القضاء قال
فان استتر الصائم الكيد قال افطر ومن اجل الصيد قيل

٢

فهل يفطر بالمحاح الطائح قال نعم لا يلاء المطايح ج المعذور الختون
المعرس الذي ينزل في اخر الليل يستريح ثم يرتحل والعراة الذين يأخذهم
العرواء وهو الحمى بوعدة واصبح ان يتصبح بالصباح والليل والدا
لحباري والكروان وضحكت اي حاضت ومنه قوله تعالى فضحكت
فبشرنا ها او ابصرت احد الابهام واصل الثدي لحفاء والبضاء
من اسماء الشمس والكيد القي واستتار استدعاؤه
والطايح الحمى الصلب س الغاز التركاة قيل لابي زيد ما
يجب في مائة مصباح قال حقتان يا صاح قيل فان ملك عشر
خناجر قال تخرج شاتين ولا تناجر قيل فان لمسح الشعر بحميه
قال يا ابشر له يوم فيمة قيل يستحق حمله الاوزار من التزكاة قال
نعم اذا كانوا غزاة ج المصباح الناقة التي تصبح في المبرك
ولا تتعرض حتى يرتفع النهار والخناجر جمع خنجر وخنجور الناقة
الكثيرة اللبن والمسح حاب الصدقة والحيمة خيار المال والاوزار
السلاح والغزاة جمع غاز س الغاز الحج قيل لابي زيد

ايجوز

ايجوز للحاج ان يعتمر قال لا ولا ان يختمر قيل هل له ان يقتل الشجاع
قال نعم كما يقتل السباع ج الاعتمار لبس العمارة وهي العمامة
والاضحى لبس الخمار والشجاع الحية س الغاز البيع قيل
لابي زيد ما تقول في بيع الكميت قال حرام كبيع الميت قيل
يجوز بيع الحل بلحم الجمل قال لا ولا بلحم الحمل قيل الحل مع الهدية
قال لا ولا بيع السبية قيل في بيع العقيقة قال لا يخلو على الحقيقة
قال ايباع الصقر بالتمر قال لا ومالك الخلق والامر قيل فان اشترى
عبدا فبان بانه جراح قال ما في رده بهذا العيب جناح قيل
ايجوز مع الدلي على الراعي قال لا ولا على الساعي قيل لا يشتري
المسلم سلب المسلمات قال نعم ويورث عنه اذا مات
قيل هل يجوز ربع اث فع قال ما لجوازه من دافع قيل ايباع
الابريق على بني الاصفر قال يكره كبيع المغفر قيل ايجوز للرجل ان
يبيع صيفه قال لا ولكن يبيع صفيه قيل ايحل الكسب بالطلاق
قال هو كالقمار بلا فرق ج الكميت من اسماء الخيل والحل

ابن المخاض ولا يجوز بيع اللحم بالحيوان مطلقا والمهدية بالتشديد
ما يهدى الى الكعبة ومنه الهدية بالسكون والتخفيف والسمة
الحمر لا الاسيرة وعقيقة الولد يطلق على الشعر الذي ولد وهو عليه
والصفر الدس والدم مجمع الدماغ والداغر بقية اللبن في الضرع
والشاعر حابل الصدفة والسلب لحاء الشجرة والشايع التي
معها شغلها والابريق السيف الصقيل والاصفر الردم و
الصلع الناقة الغزيرة الدر والطلاق رب و
هو افعال الكلمة من الغاز الشفعة والاحياء قيل لابي
زيد ايثبت الشفعة للشريك في الصحراء قال لا ولا للشريك
في الصفر قيل الحل ان يحيى ماء البئر والحد قال ان كان
في الفلا فلا حج الصحراء الا ان بياضها غيره
والمعدد العلماء من الغاز الاحكام قيل لابي زيد ما
تقول في الشهود قال هو مفتاح الشرهد قيل ايجوز ان ينتقل الرجل
من عمارة ابيه قال ما جوز لحامل ولا نبيه قيل ما تقول في ضير



البلية قال اعظم به من خطيئة قيل العسر الرجل اباه قال ايفعله البر
ولا يأباه قيل ما تقول فيمن افقر اخاه قال حبذا ما توخاه قيل فان صلى
مملوكه بالتارة قال الا اثم عليه ولا عار قيل ايجوز للمرءة ان يصرم بعلها
قال ما خطر احد فعلها قيل فهل يؤدب على اجل قال اجل قيل
ايجوز ضرب السفير قال نعم والحمل على الستير قيل فان اعرى ولده
قال ما حسن ما اعتمد قيل ولمن تمت اسمه رحمه قال اثم ولو
اذن فيه حج الجمهور التوبة ومنه قوله تعالى انا هدنا اليك والعمارة
القبيلة والصفر الجس والبلية الناقة تحبس عند قبر صاحبها
فلا تسقى ولا تعلف الى ان تموت وكانت الجاهلية تزعم
ان صاحبها يحشر عليها والتعزير التعظيم والنصرة التوقير واقفره
اعاره ناقة يركب فقارها والمملوك السعجي والاجيد
محبة حتى قوي والبعل النخل الذي يشرب بعروقه من الارض
والحمل سوء احتمال الغنى او ترك اداء الشكر والسفر ما
ن فطاس ورق الشجر والمستير الحمل السمين واعراه

اعطاه ثمرة نخلة عاما وتحت الثنية اذا اغتاب وقدح في عرضه
من الغاز الحجر قيل الحجر الحاكم على صاحب الثور قال نعم للباس
غائلة ايجوز قيل فهل يضرب على يد اليتيم قال نعم الى ان يرشد ويستقيم
قيل فمتى يبيع بدن السفينة قال حين يرى الخطاء قيل هل يجوز
ان يتخذ له القضاء قال لا ولو كان له رضا قيل فهل يباع له حرف قال
نعم اذا لم يكن سفه حج الثور الجنون وضرب على يد حجر عليه والبدن
الدرع القصيرة والرضا الزوجة والحس الخل المجتمع من
الغاز القضاء والافتاء قيل لابي زيد ايجوز ان يكون القاضي ظالما
قال نعم اذا كان عالما قيل ايستقضي من ليست له البصيرة
قال نعم اذا حسنت منه السيرة قيل فان تعرى من العقل
قال ذلك عنوان الفضل قيل فان كان زهو جبار قال
لا انكار عليه ولا اكبار قيل ما يجب على عانه الحق قال يملف
باله الحلق حج الظالم الذي شرب اللبن قبل ان يروب
ويخرج زبده والبصيرة الترس والعقل ضرب من الوشاء



والزهو البصر والجبار النخل الذي فات اليد اي لم تصل يدك اليه
وضده القاعد ويعايد الجاحد والحق الدين من الغاز الشهادات
قيل لابي زيد يجوز ان يكون الشاهد مريبا قال نعم اذا كان اريبا قيل
فان بان انه لا قال هو كالوخاط فان وضح انه ماش قال هو واصف له
زايف قيل فان عثر على انه غربل قال تبرد شهادته ولا تقبل حج
المريب الذي يكثر عنده اللبن الرائب والاط الحوض اذا طينه والماشي
الذي يعدل ويكفي المؤنة ومن كان مهموزا وغربل اي نقل من الغاز
الثلاث والطلاق قيل لابي زيد اينعقد طلاق لم يشهده القوارير قال لا
والتي لق البازي قيل ما تقول في عروس باتت بليلة حرة ثم ردت
على حافرتها بسحرة قال يجب لها نصف الصداق اذ لا يلزم معاعدة الطلاق
حج القوارير الشهود لانهم يفرقون الاشياء بشعورهم ويقال باتت العروس
بليلة حرة اذا امتنعت عن زوجها فان اقتضها يقال
باتت بليلة شيباء اي المختلطة بالمكاره والرد في الحافرة
كناية عن الرجوع في الطريق الاول والمراد بطلاقها وردها الى اهلها

س الغاز الحدود وقيل لابي زيد ما يجب على المختفي في الشرع قال
القطع الا قامة الردع قيل فان سرق ثمينا من ذهب قال لا قطع
كالو غصب قيل فان ثبت على المرءة انه سرق قال لا حرج عليها
ولا فرق قيل فما تقطع بمن سرق اساور الدار قال يقطع ان
ساوين ربع دينار ح المختفي هو نباش القبور والثمين الثمن كما
يقال في النصف نصيف وفي السدس سديس والمراد بالذهب هو الدينار
الذي هو مثقال شرعي ونصاب القطع والسرقة هو ربع مثقال من ذهب
او قيمته والسرق والحرير الابيض والاساور الالات المتعلقة
كالاجابة والقدر والجفنة س الغاز الديات قيل لذي زيد
ما تقول فيمن فقا عيني بلبل عامدا قال يفقا عينه قودا واحدا
قيل فان خرج قطاه امرءة فمات قال النفس بالنفس اذا فات قيل
فان القت الحامل خشيشا من ضربة قال ليكفر بالاعتاق عن
ضربه ح البلبل الرجل الخفيف اللحم والقطاء ما بين الوركين
والخشيش الميت الملقى ميتا ويقال خرج الولد خشيشا اي يابسا

كذا في الديوان



كذا في الديوان س سپس مشهور است كه حضرت امير معويه نوشت غرك
غرك فصار قصار ذالك ذالك فاخش فاخش فعلك فعلك
تهدي بهدي ومعويه در جواب نوشت علي قدري علي قدري جميع دارد
ح خلاصه معنی آنست كه حضرت معويه نوشت كه ترا غرور مغرور
ساخته عزت [illegible] دنيا پس كرديد حصول فائده ان غرور و ذلت
تو پس بترس از بلاى فعل خود كه ترا به راه هدايت بيايد و معويه در
جواب نوشت كه رتبه من بالا گرفت بقدر جو شنيدن ديگر من يعني گفته
انعام بر دوم هر گاه عبارات مذكوره را بدون نقطه و اعراب بنويسند
شبيه [illegible] مى شود س اذا افترق الرجل الخنثى والخنثى
الانثى اوجب الغسل على الخنثى دون الرجل والانثى
[illegible] معنى دارد ح بعض اوقات مرد دخول كند بر فرج خنثى مشكل وان خنثى
دخول كند بر زن غسل واجب مى شود بر خنثى نه بر ذكر وانثى زيراكه خنثى
جنب شده قطعا ونظر بعدم ظهور رجوليت يا انوثيت فاعل
يا مفعول او جنب مى شود مگر با نزال واگر جماع درد بر خنثى شود

غسل بر هيچ يك واجب نمى شود س الفقير والمسكين كالجار
والمجرور متى اجتمعا افترقا ومتى افترقا اجتمعا ح
معنى كه دارد ح نظر در خلاف است كه در مراد از فقير ومسكين دارند
و فقير را بعضى اعم از مسكين مى دانند و بعضى بر عكس مى دانند واز براى
هر يك معنى على حده قرار مى دهند لكن ثمره اين نزاع در وقتيست
كه با هم مذكور شوند چنانكه در آيه صدقات در سوره برائت مذكور است
كه انما الصدقات للفقراء والمساكين و چون هر يك منفرد
مذكور شود مراد با آن معنى اعم است كه شامل ديگرى است اتفاقا
چنانكه در مررت بزيد هر گاه بگويند جار و مجرور هر دو متعلق است
بمررت مراد بلفظ جار با است و بمجرور لفظ زيد است و هر گاه
بگويند جار متعلق است يا مجرور متعلق است مراد هر يك از انها
هر دو است س شخص داخل خانه شد كه در آنجا زنى نماز ميكرد
و زنى روزه داشت و ديگرى با شوهر خود در خلوة بود پس چه زنها او
ديد نماز و روزه هر دو باطل شد و ستم بر شوهر حرام گشت [illegible]

ح آن

ح آن شخص داخل شوهر آن زن شوهر دار بود بسبب آنكه خبر مرگ او بزن
رسيده بود شوهر كرده بود و آن دو زن ديگر قضاى نماز و روزه ادا ميكردند
س شخصى زن خود را نزد قاضى برده طلاق داد و آن زن در حالت غير مسوا قعه
بود پس قاضى طلاق او را تجويز نكرد و آن شخص برگشت با او جماع كرد
چون حائض گشت قاضى او را در حيض طلاق گفت چگونه ميشود
ح آن اين است كه شوهر ترك مجامعت او كرده زياده بر چهار ماه در
اثناى حمل حيض ديد بعنوان ندرت س شخصى متوفى شد از و ماند
پسر مال دارث [illegible] بماند يكى عم يكى خال قسمت چگونه كرد
بيان و از آن [illegible] خالش پسر عم شد و عمش پسر خال ح [illegible] كرده
[illegible] نوليه [illegible] شرح كنم خال پسر عم پسر خال
گر آنكه شوهر مادر [illegible] زن [illegible] فرزند عمت هست و اين
خال شرا خال هر گاه شوهر مادر بابت زن خالت حامل شود
از شوهر تو عم پسر خال ميراث [illegible] است گر بگويم تو بدانى
[illegible] سهم [illegible] عم و يكى پسر دائى خال س زن [illegible] شوهر [illegible] دارد

که عقد صحیح کرده‌اند و هیچکدام از ایشان عقد را فسخ نکرده‌اند و طلاق نیز
بادن ان شوهر واقع نشده و موتش نیز بثبوت نرسیده و مع
ذالک ان زن بر دیگری حلال است با علم و اطلاع شوهر ثانیت او
چگونه میشود ج این زوجه مفقود البعل است که بعد از انکه حاکم شرع
تفحص از حال او نموده چهار سال حیواة و ممات او معلوم
نشده میتواند که او را امر کند بعدت وفات [illegible] بعد از طلاق
حاکم یا ولی یا بدون طلاق علی اختلاف الاقوال و بعد از عدة و
شوهر کردن اگر شوهر پیدا شود بر او تسلطی ندارد و زن شوهر دوم است
بلا خلاف س [illegible] مردیکه یک زن شو خواستگاری نمایند و
حال انکه هر دو نسبت بان زن اجنبی اند و نقاد [illegible] در دین و مذهب
و ازادگی [illegible] ندارند و مع ذالک ان زن بر یکی از ایشان حلال
و بر دیگری حرام است ج انکه بر او حرام است شاید چهار زن
دائمی دارد که این پنجمی شود س [illegible] در شرع اسلام و در یک
شبانه روز زیاده بر بیست نفر بعقد صحیح جماع میکنند و بر [illegible]
ون یه با برادر [illegible] [illegible] کرده باشد
حلالند

حلالند ج این زنیست که بحد یاس رسیده و عده طلاق و فسخ
بر او نیست بنابر مشهور و اظهر مثل غیر بالغه و غیر مدخول بهاست
س مردی در اول روز زنی نگاه کرده بعنوان حرام و چون آفتاب
شد بر او حلال شد و در وقت ظهر بر او حرام شد و چون عصر شد
باز حلال شد و نزد غروب حرام شد و در وقت عشا حلال شد
و در نصف شب حرام شد و بعد از صبح حلال شد و چون روز بلند
شد او حرام شد و بعد از ظهر حلال گشت ج این کنیزیست که صاحبش
راضی نبوده که او را کسی به بیند شخصی در اول روز او را بحرام دیده
و چون روز بلند شد او را خریده و در وقت ظهر او را آزاد
کرده است و در عصر او را بنکاح خود در آورده و جماع کرده و نزد غروب
انرا ظهار کرده و در وقت کفاره ظهار را داده و در نصف شب
او را طلاق داده و بعد از صبح رجوع کرده چون روز بلند شد باز طلاق
گفت و بعد از ظهر رجوع کرد س مردی زنی را عقد کرده با آن
نابکسا عت حلال بود و بعد از آن محرم ابدی بر او بدون کفر

با امری که از ان نا حادث شده باشد ج اکنی در صورتیست که آن
زن بر او قبل از عقد محرم ابدی بوده بجهالت و نادانی عقد شده
باشد و بعد از ساعتی که معلوم شد عقد منفسخ گشت س
زنی بسبب اطاعت خدا باید از شوهر صحیح خود مفارقت کند
و دیگری [illegible] زنی از برای معصیت خدا باید از شوهر صحیح خود مفارقت
نکند ج در اول زن کافره است که مسلمان شده و در زنی
مسلمان است که مرتد شده س دو مرد با هم راه میروند پیا
ناگاه یکی از ایشان مرد و بان سبب زن رفیقش بر شوهرش حرام
شد ج انکه مرده مالک زنده بوده که دختر خود را با او عقد
کرده بود و بسبب مردن او شوهر مملوک زن شده و عقد نکاح
منفسخ گشت و اگر خواسته باشند که باز با غلام شوهر کند
او را باید آزاد کند و تجدید عقد نماید و ممکن است که ان مرده
مالک زوجه رفیق باشد که بمردن ان زوجه منتقل بوارثه میشود
و عقد منفسخ میگردد علی الخلاف بایی اهل السنة و نزد
شیعه اختیار فسخ دارند مانند هو است که زوج یا زوجه را
بفروشند

بفروشند که اختیار فسخ از برای مشتری بهم رسید و بیع را نیز بعضی از عامه
موجب فسخ میدانند س شخصی اطاعت انکه و بان سبب زنی
اختیار فسخ نکاح بهم رسانیده ج این در صورتیست که کنیز حق
بغلامی عقد کند و بعد از ان کنیز را آزاد نماید پس کنیز اختیار فسخ بهم
میرساند باجماع شیعه س شخصی بگوید زن شوهر کرده انشی با تو گفت
که من بعد از [illegible] رفتن تو شوهر کرده‌ام و محتاج صحیح نفقه گشته‌ام
باید ان قدر نفقه بفرستی که باخراجات من و شوهرم کفایت بکند
ج این زنیست که پدر انشی او را بغلامش عقد کرده و قبل از دخول
او را بتجارت فرستاده و مرده پس عقدش باطل شده بجهة انکه مملوکه
دختر شده و ان دختر در همان روز شوهر کرده پس بغلامش نوشت
که از ترکه نفقه او و شوهرش را بفرستند س شخص زنی را عقد نموده
[illegible] که نه کشته و نه کیل کرده و نه پیمود شمیت و نه جسم است
و نه مالیست و نه شخواه و حال انکه عقدش صحیح است باجماع امامیه
ج در صورتیست که مهر تعلیم قران و یا بعضی از مسائل شرعیه و امثال
از عقده شهر [illegible]

ایما باشد س دو شخص که مرد و زن با نظیر هم و نکو بوجه چه چیز
زن را یکی مر پسر غیر را از ره نادانی خود داد شیر نکنند براد
ان زن دیگر حرام تا بقیامت شود حلّی پذیر ج مرضعه اولاً
زوجه آن شوهر بود پسر بچه و بسببی از اسباب شرعیه عقد نکاح منفسخ گردیده
پس آن مرد (شوهر) گردیده و از شیر او همان پسر را شیر داده پس عقد آن مرد
باطل میشود بسبب آنکه بمنزلهٔ زوجه پسر رضاعی او گشته زیراکه (چنانکه) رضاع
سابق منع نکاح لاحق میکند رضاع لاحق نیز باطل میکند نکاح سابق را
بلاخلاف س زنی بمرد اجنبی حرفی زد که بآن حرف جماع شی
حلال شد بدون عقد نکاحی و نه مهری ج همان زن است که نفس
خود را بحضرت پیغمبر صلعم هبه نمود چنانکه در قرآن مذکور است و این از جملهٔ خصایص
پیغمبر است باجماع امت س شخصی زنی را بهزار دینار عقد کرده پس
او را طلاق داده او مستحق استرداد نصف مهر نیز گشت س
شخصی یک زن خود را طلاق داد عدهٔ او یکسال شد و زن دیگر نیز را
طلاق داد عدهٔ او یک ساعت شد ج عدهٔ زنیکه آزاد و در سن

بغیر عوض و خلع شرعاً
پانصد دینار را ازاو گرفته اند
ج این در صورتیست
قبل از طلاق و دخول مهر را
شوهر نبخشیده پس او را
طلاق داده صح

من تحیض

من تحیض باشد سه ماه است که در آن مطلقا حیض نه بیند یا آئسه است
و هر کدام سبقت نموده عده همان است اگر در سه ماه سیم طهر حیض دید
باید نه ماه صبر کند پس اگر حملی ظاهر نشد باید سه ماه دیگر صبر باید که یکسال
شود بنا بر اشهر اظهر و بعضی گفته که شش ماه صبر کند که مجموع پانزده ماه
شود و عدهٔ حامله در طلاق وضع حمل است هرچند بعد از طلاق بی
فاصله بزاید که بآن از عده بیرون میرود س زنی در بغداد بحرام آنی
شوهرش زائید و فرزندش بمردی در بصره ملحق گردیده و حال آنکه آن بصری
آن را ندیده و نشناخته و جماع نکرده و نکاح مطلقا در میان نبوده ج این
در صورتیست که آن بصری بکارت جماع شوهرش برخواسته با دختر
مساحقه نموده پس نطفهٔ شوهرش بآن دختر داخل شده و بعد از چهار ماه
آن دختر به بغداد شوهر کرده و بعد از آن پنج ماه دیگر فرزندی زائیده
پس آن فرزند از بغدادی نخواهد بود زیراکه اقل مدت که شش ماه
است از وطی او نگذشته پس آن دختر و آن زن هر دو اقرار بمساحقه
نموده و فرزند به بصری ملحق گردیده چنانکه امام حسن مجتبی ع در مثل

این قضیه حکم فرموده س باقلا فروشی دیگ باقلائی داشت پس براه
چوپانی با گلهٔ انبوه گذشت و یکی از آن گوسفندان سر خود را در دیگ
کرد که باقلا خورد چون خواست سر خود را بیرون آورد نتوانست و چاره
در تمییز اینها متحیر در کشتن گوسفند یا شکستن دیگ شدند چه باید کرد
و حال آنکه هیچ یک از باقلائی و شبان را راضی بنقصان خود نشدند
ج اگر دیگ سر راه شارع بوده باید دیگ را بشکنند و گوسفند را خلاص
کنند و اگر در خانه و ملک باقلائی بوده باید گوسفند را بکشند چنانکه در حدیث
وارد است س شخصی جاریه دارد مخصوص خود حلال نیست که او را
جماع کند مگر بعد از جماع دیگری ج در صورتی میشود که قبل از
ملکیت او را بعقد گرفته و دو مرتبه طلاق گفته که محتاج
بمحلّل میشود هرچند که بعد از آن که مملوک او شده باشد س
روانشی رفتم سوی جمعی ساعتی بهر طواف تا شود از محنت عالم
دلم یکدم بری عورتی دیدم آنجا در مباشرت مرد هر زمانی بادیگری
کردی عتاب دلبری گفتمش نه باد از شرع دین مصطفی مرم

باچنین

باچنین نامحرمان هستی ای زن یک سری گفت نامحرم نبید برمفت
از یکی مادر زند کرده یک [illegible] مردان را از شفقت مادری
با برادر با برادرزاده یک [illegible] این یکی بنده یکی شوهر چه گو
بگری این چنین مشکل مرا افتاده ای دانای عصر گر جوابم را بگوئی
از جولان برخوری ج این کنیز که داشته بغلام خود تزویج نموده پس
پسر از او بهم رسیده و طلاق از او گرفته بعد از آن زن شوهر کرده
و پسر از او بهم رسیده از او طلاق گرفته ببرادر مادری خود تزویج
کرده و پسر هم از او بهم رسیده بعد از طلاق او بمرد دیگر شوهر
کرده نیز و پسر از او بهم رسیده آن خدا این بیکی از آن و پسرها شوهر
کرده و دختر خود را که از شوهر سابق داشت بآن پسر دیگری
نمود س شخصی صد حیوان از شتر و گاو و گوسفند خریده است
به صد دینار از قرار شتری سه دینار و گاوی یک دینار و گوسفند
نیم دینار عدد هر یک از آنها چند است ج ممکن است یک شتر یا پانزده
گاو و چهار گوسفند باشد یا [illegible] شتر ده گاو و هشتاد گوسفند باشند

س صفی از مسلمین مقابل صفی از کفار هستند که اگر دراین وقت
یا از صف کفار مسلمان شده بمسلمین ملحق میشود بر مسلمین
واجب میشود که در قتال ایستادگی کنند تا کشته شوند زیرا که در
عدد مساوی‌اند و اگر یکی از مسلمین مرتد شود و ملحق بصف کفار
گردد که برابر مسلمین گردند پس فرار از برای مسلمین جایز است
ج صف کفار پنج نفر است و صف مسلمین سه نفر است مثل
سؤال سابق است لکن اگر از کفار یکی بمسلمین ملحق شود نصف
کفار میشوند و حرام است که فرار کنند و اگر بر عکس شود مسلمین ربع
کفار گردند جایز است که فرار نمایند ج صف کفار یازده نفر و صف
مسلمین چهار نفرند س گوشواری داشتم از لعل و مروارید و زر
بود یک مثقال وزن آن مرصع گوشوار قیمتش کردند قدر آنها را زروی
معرفت لعل مثقالی بسی لؤلؤ بهیجده زر بیار ببند
از من تحفه و بیست دینارم بداد مانده‌ام حیران در این داد و ستد
بی اختیار ریک مهند پس در هم روز نهانی خواهم که او یک بیک



ارد حب وزن او بها در شمار ج حکایت بشنو از من از سر صدق
یقین ای که هستی در میان اهل دانش یادگار گوشواری را که وصف آن
بیان فرموده قیمت و وزنش تمامی با تو گویم آشکار هست وزن
لعل ثلث نیم مثقال تمام در کم و بیشش نباشد هیچ کس را اعتبار
هست وزنش این چنین و قیمتش گویم بتو چهارده دینار کم زر قیمت
نزد هوشیار مروارید و دانگ و نیم مثقال و یک قیمت آن
پنج دینار است ربعی زر بیار وزن زر ربعی ز مثقال است نه
بیشش نه کم قیمت آن است یک دینار زر با عیار سکه بر زر
میزنند هر کس که از روی کرم نقد هستی را برای آشنا سازد نثار
دو صد دیگر آنکه از طلا خمس مثقال بود و از هر یک از مروارید و لعل او خمس
س چون اجرت حمامی بدین طریق باشد که از هر مسلم ربع درم
و از هر نصرانی چهار درم و از هر یهودی دو درم گیرند پس اتفاقا چهل نفر
از این سه فرقه بحمام رفته اجرت این نیز چهل درم است از هر فرقه
چند نفر بوده است ج از مسلم بیست چهار نفر و از یهود یازده

دار نصاری یکی بوده س شخصی یک گوسفند و یک گرگ و قدری علف
همراه داشته بآبی میرسد که باید از آن بقفه عبور نماید و بر علف از
گوسفند و بر گوسفند از گرگ میترسد و قفه تحمل زیاده بر یکی از آن سه چیز
نمیشود چه کند ج مثلا اولا گوسفند را با خود ببرد و ثانیا گرگ را
ببرد در آن طرف آب گذاشته گوسفند را همراه برگرداند و بعوض آن
علف را همراه ببرد نزد گرگ بگذارد برگردد گوسفند را ببرد س دو نفر
شریکند در خیک شیره مشتمل بر ده من و میخواهند که تقسیم نمایند
و میزان و کیل همراه ندارند مگر دو خیک خالی اگر سه من میگیرد و دیگری
هفت من چه نحو تقسیم نمایند ج دو دفعه خیک سه منی را
پر کرده در هفت منی خالی نماید باز سه منی را پر کرده بریزد نقص
هفت منی را تمام کند پس در سه منی دو من بماند آنگاه هفت
منی را در ده منی بریزد پس آنچه در سه منی است بهفت منی
بریزد پس سه منی را از ده منی پر کند پس در سه منی سه من
و در هفت منی دو من مانده و این پنج من است و در ده منی



نیز پنج مانده است س استخراج عدد مضمر بچه نحو میشود ج بچند
طریق میشود یکی آنست که چون عددی صحیح یا کسر در دل گرفت تو نیز
بدست راست یکی بگیر و بگو تا آن عددی که در دل گرفته است تضعیف
کند و تو آنچه داری تضعیف کن و هم چنین تا تمام شود و در هر مرتبه
که تنصیف میکند از او سؤال کن که کسری است یا نه اگر نباشد بگو
تنصیف کند و اگر باشد بگو کسر را بینداز و در هر مرتبه که کسری بیندازد
تو نصف آنچه بعد از تضعیف حاصل شده بدست چپ بگیر بایی
طریق عمل کن تا وقتیکه چون کسر را بیندازد هیچ با او نماند پس آنچه
در دست چپ تو باشد جواب است مثلا آن شخص عدد ده در دل
گرفت و تو یکی در دست گرفتی پس او ده را پنج کرد و تو یک را
گرفتی پس او پنج را دو و نیم کرد و تو دو را چهار کردی و او نیم را انداخت
تو بعوض نیم نصف چهار را که دو باشد در دست چپ گرفتی پس او
دو را یک کرد و تو چهار را هشت کردی پس او یک را نیم کرد و تو هشت را
شانزده کردی پس او نیم را انداخت تو هشت را در دست چپ گرفتی

پس ورا چیزی نماند و با تو در دست چپ ده ماند و اگر در ابتدا
عدد مضری که در نظر داشته باشد مثل ده نیم بگو که آن را تضعیف کند
تا بیست یک شود پس از بهر آن بیست یک که در دست راست
بگیر هم چنین بطریقیکه در ده مذکور شد عمل کن تا وقتیکه با آن
شخص هیچ نماند پس نصف آنکه در دست چپ تو است
جواب است و در مثال هم بیست یک در دست چپ تو
جمع میشود و نصف آن جواب است و اگر عدد مضری که باشد بشتهای
بگو که آن کسر را کم کند و تو یکی در دست راست بگیر و بگو که آنرا
نیم کند و تو یکی را حرکت کن پس او نیم را بینداز و تو یکی در دست
چپ گیر پس نصف یک جواب است خلاصه اولاً باید
از آن شخص که عددی در دل گرفته حرکت بشتهای و اینچه است
با کسر با کسر است بشتهای بعد از آن عمل کن بنحو مذکور و باید
کسر نصف باشد و بس [illegible] زنبرکان چهار [illegible] هند و هیچ
و رومی با یک عراقی شیخ [illegible] یک بمار [illegible] و باز



سه زاغ یکی چون سهیل و میغ و هما یکی ابجه [illegible] زننده تعوذی
بر افتند یهود هیچ گویند که فخر العلما خواجه نصیر طوسی ره با جمع از مسلمانان
و یهود در کشتی بسفر میرفتند و مجموع ایشان سی نفر بودند اتفاقاً
در میان دریا کشتی متلاطم افتاد و مشرف بر غرق شد پس همگی
اتفاق نمودند بر آنکه قرعه زنند و بشماره یک یک را به آب اندازند تا به
بعضی باقی بماند پس خواجه در خاطر حالی تدبیر نمود و ایشان را ترتیب
نشانید [illegible] که از نه نه شمردن و نهمین را به آب اندازند تا مجموع
یهود هلاک شدند و تمام مسلمانان سالم ماندند و نجات یافتند این از
جمله کرامات است و طریقش همان نحو است که در شعر مذکور شد بتقدیم
مسلمانان بر یهود و دیگر نیز گفته و لما فتنت بلحظ له
اذ کنت فاخفت من شامت که مراد شان از حروف
با نقطه مسلمان است و از بانقطه یهود پس زید سه قرص نان داشت
و عمرو پنج قرص پس نشستند که با هم چاشت خورند بکر بر ایشان گذشت
و او را تکلیف کردند و هر سه با هم آن هشت قرص را خوردند

بدون تفاوت پس بکر هشت درهم جزا احسان گذاشت و رفت
زید عمرو آن پول را بچه نحو تقسیم کنند هیچ مشکل انرا از حضرت امیر
پرسیدند پس حضرت او فرمود که با هم بسازند و صلح کنند که این امر
بر نسبت ایشان خواهش واقعی نمودند حضرت فرمود که یک درهم بزید
میرسد و هفت بعمرو بجهة آنکه هشت قرص بیست چهار ثلث است
و هر یک هشت ثلث خورده اند و سه قرص زید نه ثلث است
هشت را خودش خورده و یک ثلث را بکر خورده و پنج قرص عمرو
پانزده ثلث میشود هشت را خودش خورده است و هفت را
بکر پس هشت درهم که بهای هشت ثلث تقسیم شده یکی بزید
میرسد و هفت بعمرو پس هفده شتر مشترکی است میانه
سه نفر زید عمرو بکر لکن نصفش از زید است و ثلث
از عمرو و تسعش از بکر و میخواهند تقسیم کنند بنحوی که شتر کشته
نشود و نه جزئی بغیر از شتر بهم دیگر دهند تمام جنابی شخصی اجیری
گرفت که [illegible] از برای او بکنند پنج زرع در پنج زرع پنج درهم پس



پس چهار در چهار زرع کنند و مزد بوارثه او از جهت [illegible] میرسد
هیچ در مسئله شتر چون مخرج سهام ایشان هیجده است و زاید
بر حصص ایشان نیز [illegible] منحصر است در ایشان و نسبت الحقیقی
منحصر است لهذا نیز حضرت امیر یک شتر مرکوب خود را داخل شتر
ایشان کرده فرمود که هر یک حصه خود را از مجموع بردارند پس بزید
نه و بعمرو شش و ببکر دو رسید و شتر حضرت بجا ماند پس حضرت
سوار شده و تشریف بردند و این مقدمه در سفر بود و در باب اجیر
موافق روایتیکه شیخ در تهذیب فرموده در صورت مذکوره
با ثمانیه درهم و ثلثی میرسد بدون زیاده و قاعده آنست که بر عدد
ذرعات یکی اضافه کنند و آنرا در عدد درهم ضرب کنند و
حاصل را تنصیف کنند و ذرعات را برای قسمت نمایند و در مسئله
مسئوله یک بر پنج افزودیم و شش را در پنج ضرب نموده نصف
سی را گرفته و پنج را برای قسمت نموده که پانزده ثلث شد
بهر یک زرع یک ثلث شد جمعاً چهار ثلث میشود که یک درهم

ثلث درهم بلیتود س زید قسم خورده که فیل را وزن بکند بکدام
قسم عمل بجا آورد ج در حدیث است که شخصی قسم خورده
بود حضرت رسول صلعم فرموده که فیل را داخل کشتی نمایند و ملاحظه
کنند که آب تا کجای کشتی میرسد پس از آن نشان کرده فیل را
بیرون آورد و بعوض آن آهن و غیره آنجا بریزند تا آب بهمان
موضع نشان که رسید برسد پس آنها را وزن کنند که وزن فیل است
س دو زن در زمانی باهم زائیدند یکی دختر و یکی پسر و بر سر پسر نزاع
کردند هر یک میگفت از من است ج در قصص کتب صحیح وارد است
که چنین مرافعه در خدمت حضرت امیر علیه السلام کردند پس حضرت فرمود
شیر آنها را بکشند شیر هر کدام سنگین تر است او صاحب پسر است
س دو نفر نشسته بودند شخصی محبوس بگذرد و یا برابر آنها گذشت یکی
گفت اگر این داد فلان قدر باشند پس زنش سه طلاق باشد رفیقش
گفت اگر آن قدر باشد که تو گفتی زنش سه طلاق باشد پس هر دو رفتند
نزد آقای محبوس که نیزه داده را بیرون آورد بکشند آقا قسم خورد اگر

نگذارد

نگذارد را بیرون بیاورد زنش سه طلاق باشد آیا حق با کدام است ج
این هر سه نزد عمرو بمراد عمر رفتند گفت حق با آقا است بعد از آن با
این تا خدمت حضرت امیر علیه السلام رفتند بعد از عرض مقدمه حضرت فرمود
این بسیار آسان است پس پاهای او را با یکی در طغار نهادند آب
بر آن ریختند تا بجائی رسید پس پای او را از آب بالا کشیدند بعوض
آن پارچهای آهن ریختند چون بجای اول رسید آن آهن را کشیدند
و سه طلاق در یک کلام مذهب اهل سنت است در نزد شیعه
باطل است س در کلمه الحمد نظر باحتمالات لام و حمد چند
احتمال متصور میشود ج بنابر فرمایش صاحب مقامع سه هزار
نهصد و بیست احتمال است با آنکه کلمه الحمد یا چهار حرف است و یا
پنج حرف علی الاختلاف و بیان احتمالات آنست که لام
تعریف در آن یا از برای جنس است یا استغراق یا عهد ذهنی
یا عهد خارجی یا قدر مشترک میان هر دو یا هر سه یا میان هر چهار
و این چهارده احتمال است و حمد یا مصدر معلوم است یا مصدر مجهول

بمعنی ستایش کردن و یا شدن یا حاصل مصدر این است بمعنی
ستایش که از ستایش کردن یا شدن بهم رسیده باشد مانند وجود بمعنی
هستی که از بودن و یافت شدن بهم میرسد یا بمعنی فاعل است یا بمعنی
مفعول بمعنی حامد و محمود و یا بمعنی قدر مشترک است هر دو و یا هر سه
سه یا چهار چهار یا هر پنج پنج یا شش این جمله احتمالات است و ضرب
اول در این یا زده نود و شش میشود بعد از آن متعلق حمد یا نعمت است
رسیده بغیر یا نرسیده یا غیر نعمت یا قدر مشترک میانه هر دو
هر دو یا هر سه و این هفت بلشود و بضرب حاصل سابق در این
سه هزار نهصد و بیست میگردد و للحمد اربعة ارکان حامد
و محمود و محمود به و محمود علیه و قد یتحد الثلاثة کما في حمده
لذاته و یتغایران کما في حمد الله له و کذا الاخیران کما في الحمد
للانعام و الشجاعة للانعام س در کتب میگویند اذا طلع
ریشه نخل سبیله چه معنی دارد ج معنی او آنست که هر گاه ریشه
بر آورد او را سرده لا یخفی لطفه و مراد آنست که چون کسی که درهم

مکه

مکه بر کبوتر ریخته یا بکشد بر او لازم است که او را آب و دانه دهد تا برابر او
برآید چون برابر او برآید او را سه و دهد س تشهد بان الله لیس کذالک
و ان محمد رسول الله لیس من السنة و ان علیا لیس بابن عمه ففي شک
فی هذا المقال فقد کفر چه نحو میشود ج ممکن است که مراد بکاف در این
کند و پوسیده باشد چنانکه در طلاق نیابت است و مراد برسول الله جبرئیل است
س من قال لا اله الا الله فلعنه الملائکة چه معنی دارد ج بر تقدیر صحت
عبارت محتمل سه معنی میباشد اول آنکه برفع الله و معنی استفهامیه انکار
باشد یعنی کیست که کلمه توحید بگوید و باین سبب ملعون ملائکه شود
و مراد آنست که چنین کسی بهم نمیرسد دویم با رفع جلاله استفهام
حقیقی باشد و مراد از آن کسی باشد که در حضور او مؤمن را غیبت کند
او بعنوان ریا چنانچه شیوه اهل صالح است بکلمه توحید و استغفار الله
تکلم گردد و تقریر و تفضیح حال آن مؤمن نماید از جمله مستغنا بای شود
سیم آنکه الله بکسره یا خواه بکسره تکلم شود و یا موقوف علیه سکون گردد
و مراد از آن لا الهی باشد یعنی غیره از کسی و هر زه گو یعنی تقدیر فاعلیت ارد

شاید که مصحف تا فوقانیه و یا یا تحتانیه باشد یعنی هر کس بگوید
نسبت خدا که لهو لعب کند لعنت میکند او را ملائکه
و حذف لام الفعل لاهی بجهة تخفیف است کقوله تع دعوة
الداع اذا دعان و امثال او و یا بجهة لغز است چنانکه در
شعر است ان الله اله فوقه یس نرانی من نشاء دیگری
من ینکر ان فرعون و هامان عمر والنبی جمیعا
که لله در معنی لللهی بود که لهو کننده باشد و واو در والنبی از
برای قسم است پس قول الفقهاء الاعلی للاعلی والاسفل للاسفل
چه معنی دارد ج مراد این است در لفظ جنازه است یعنی که عقد است
بمعنی میت است که او هم اعلا است و کسی هم که اسفل است بمعنی تابوت است
که اسفل است بعضی هر یک را بجای دیگر نیز استعمال میکنند پس از حضرت
بشعر مرویست لا تصلوا اعلی التی چه معنی دارد ج مراد بنی در اینجا
زمین بلند فوق بیت است یعنی نماز در جای مکان بلند نکذارید پس
از امیر المؤمنین ع مشهور است انا اصغر من ربی بسنتین چه معنی



دارد ج احتمال دارد که مراد از سنه مرتبه باشد یعنی مرتبه الوهیة و ربوبیت
و یا آنکه مراد از سنه حقیقی باشد و از رب پرورنده و مربی باشد چنانکه
در سوره یوسف فرموده ارجع الی ربک که مراد از آن عزیز مصر است
و در اینجا مراد از آن حضرت رسول باشد که مربی حضرت امیر بود
این کلام را قبل از رسیدن عمر تا بعمر حضرت رسول ص فرموده باشد
مشهور آنست که هر یک از آن دو حضرت شصت و سه سال عمر کردند
چنانکه در خصوص عمر رسول ص گفته اند عمر نبی شصت و سه
بلغ الکمه طح وبه قول زه رب را بمرتبه که ... خود
از او نیز اکبر بود اطلاق کرده گفته انا اکبر من ربی بسنتین
مضمون شعر شاعر گفته چه خوش گفت بهلول فرخنده فال که ... از خدا
... در آن وقت ... خدا ... که ذات ...
نبود پس از حضرت امیر مشهور است من طال هن ابیه
فقد تمنطق بهم چه معنی دارد ج اظهر توجیهات آنست که هن
عبارت است از ذکر و طول کنایه است از کثرت اولاد و تمنطق

که عبارت از پوشیدن و بستن کمربند است کنایه است از قوة یافتن
که بکثرت برادران بهم میرسد یعنی هر کس که زیاد باشد اولاد بدان نحو پس
قوة پیدا میشود بواسطه آن اولاد پس مراد از زید عمرو در مثال نحو
چیست ج آنچه مشهور است میان عوام آنست که عمرو یک دال از لفظ
داود دزدیده بود پس زید او را تادیب نمود در شعر گفته گفت بگوی
زید عمرو را چند ضرب گفت چون که کرد با جرم ادب گفت
از ناچار دال برکشود عمرو یک دال فزون دزدیده بود احتمال دارد
که مراد از زید حضرت امیر است و مراد بعمرو عمرو ابن عبدود است
و مراد بضرب همان ضربت است که در جنگ خندق بآن ملعون زد
اگر گویی چرا اسم مشهور حضرت را نگفته اسم خفی او را گفته جواب گوئیم
شاید بجهة این باشد که غالبا استعمال در زبان اطفال و جهال مذکور
میگردد در هر مرتبه احترام آن اسم میسر نیست لهذا اسم خفی ع
ترجیح دادند پس در حدیث است اسلم ابو طالب
بحساب الجمل و عقد بیده ثلثا و ستین چه معنی دارد





ج چند تفسیر دارد اول آنکه سغیش الۀ احد جواد است
زیرا که عدد آن ده حروف بحساب جمل کبیر یعنی ابجد متعارف
شصت و سه میشود و این تفسیر را صدوق ره در کتاب کمال الدین و غیر
صدوق ره روایت کرده دوم آنکه عقد شصت و سه عبارت است
از کلمه تسبیح امر از تسبیحه است که بمعنی پوشیدن است یعنی
حضرت صادق ع بسوی راوی امر فرمود بعدم اظهار اسلام
ابیطالب از جهة تقیه نظر بآنکه مشهور در میان علماء اهل سنت
آنست که ایمان نیاورده و بر کفر مرده است سیم آنکه اشاره است
بدو حرف لا و الا در کلمه توحید زیرا که این دو حرف عمده
اند در نفی شرکت و اثبات وحدانیت و عدد این دو شصت
و سه است چهارم آنکه اشاره باشد بانچه متعارف است میان مردم
که در وقت گفتن شصت و سه انگشت خنصر و بنصر و وسطی را از دست راست
را تمام میکنند و سر ابهام را بپهلوی انگشت سبابه راست
میدارند که ناخنش بر کره اول سبابه باشد و سبابه نیز راست

ایستاده شدها ونیز بها میگویند پس ابوطالب نیز چنین کرده
واین مبنی است بر حسب عقود بدست چنانکه در میان
عرب معروف بوده است بنحویکه محققین نقل کرده اند بنحو
انکه در وقت اسلام قبول کردن ابوطالب شصت سه
سال داشته است س در حدیث است که لو اعلم
الناس ما فی زیارة شعبان لقامت ذکورها الی حال
علی خشب به معنی دارد ج از ابرار او چه معنی گفته اند یکی انکه اگر
مردم بدانند ثواب زیارت شعبان را هر اینه بسبب رفتن
و ترک تقیه حکام جور ایشان را بردار کشند و بدار بمانند دیگر انکه چون
بدانند ثواب زیارت که کفارهٔ گناهان میشود مرتکب گناه خواهند شد
و زنا خواهند کرد بحدیکه ذکرهای ایشان بر از چوب بر خواهد خواست
پس هیچ زنی را سالم نخواهند گذاشت س لولا تمرد عیسی
عن طاعة الله لکنت علی دینه ج گویا مراد تقریر نصاری
و قائلین بالوهیت عیسی است زیرا که عیسی بنا بر زعم ایشان

عبادت

عبادت کسی را نکرده از جمله الهی عبادت نخواهد کرد مراد حضرت
الله یعلم انست یعنی که اگر نبود عیسی از طاعت خدا تمرد نمود
من پیرو دین او میشوم تا انکه نصاری اقرار کنند با طاعت عیسی پس
حضرت ایشان را مجاب کنند با انکه اطاعت کسی خدا نمیشود
س عن علی علمنی رسول الله علمه و علمته علمی
معنی دارد ج ش بد مراد این باشد که حضرت رسول علوم خدا را
تعلیم من نمود و من انها را بر حضرت عرض کردم تا معلوم شود
فهمیده و درست یاد گرفته ام س این رباعی که منسوب بحضرت
امیر است چه معنی دارد ایشرت الی بکم بکم بکم بکم
عوضا ترضون عنا عن البکم فقالوا جمیعا بالاشاره
والرضا کفی عوضا ان السلامة فی البکم ج بکم اول بفتح با
و سکون کاف است و ثانی بکسر او و ضم کاف و تشدید میم است و
هم چنین ثالث مگر در تخفیف ثالث و رابع بکسر اول و فتح ثانی
و باقی مانند اول است و معنی کلام معجز نظام است که اشاره کردم

۲ وجه دیگر انکه مراد حضرت تبلیغ بمعنی
ست یعنی چون تمرد کردن عیسی
از اطاعت خدا محال است
پس ... محال است

وضع تاریخ جبین جواد
و اهدا منتخب ... لعلم جواد

و تقولوا ما لهما

بجای عنه کنکان باشیمی که شما کنکید و بجه راضی میشوید از ما معوض کنکی
پس همگی باشاره و رضامندی گفتند که بس است در عوض که سلامتی
و نجات در گنگی است س عینان عینان لم یکتبهما قلم
فی کل عین من العینین عینان نونان نونان لم یکتبهما
ساقم فی کل نون من النونین نونان چه معنی دارد و قائلش
کیست ج سلطان الحکما میر داماد فرموده است و مراد از اول
چشمه است و از عین خامس چشم است و از نون های اول ماهیست
و از اخر صورت نون است که مراد چشم است چنانکه در این
رباعی هم نون بمعنی ماهی است عینان عینان لا عینان
ناظرة فی کل عین من العینین نونان نونان نونان
لم یخطهما قلم فی کل نون من النونین عینان
مراد از عین های اول چشمه است و مراد از نون ها
ماهی است و از عینان آخر چشم است س ما معرب
اعرابه و حرفه کلاهما فی الوصل محذوفان ج هو نحو قاض فتامل

ما کلمة

فدیتمار قیاس

ما کلمة فی لفظها واحد او جمع کذا الکل بجمع لفظا و حمل ذکره او انثی الا
لفظان قد یتعاقبان ج هما نحو ترضی و تغزون س اذا
ما جاء شهر صوم فافطر علی مشوبه و کل النهار ج بنصب شهر علی الظرفیة
و رفع النهار علی انه فاعل جاء التقدیر لوله الحبار س خبرنی عن
سر اذن فی الالقاب تبعه سائر الاسباب ج هو العلمیة
فماله تاثیر فی منع صرفه و قد اشار الیه النحوی بقوله ساجد مع جلبه
و حمراء بعدها و سکران بتلوه احاد عمر فذی ستة لم تنصرف کیف
ما انت سواء ما عرفت او انکر و عثمان ابراهیم طلحة زینب
و مع عمر قل حضرموت یعط و هذه السبعة جاء صرفها اذا
نکرت والباب فی ذالک یحصر ش ای اسم اذا تم لفظه تنقص حکمه
و اذا نقص لفظه تم حکمه ج المراد بتمام الحکم لحوق التنوین و ذلک
الاسم نحو جوار فانه رفعا و جرا کقاض و نصبا کساجد ممنوع الصرف
س عقاب الوکر عن صیل الحبار یزید اذا اخاک
صریح نشر ج عق امر بمعنی الحبس والقف واب کعاد

لفظا و معنا والذکر و هو عش لطائر منصوب بنزع الخافض والجباری
طائر معروف للذکر والانثی وفی کون الفه للتانیث خلاف
و یزید منادی بحذف حرف الندا و اذا شرطیه و اخذت اب متوجهه
للقدرة و اخاک مفعول و فرخ فاعل اب و التقدیر احبس یا یزید
اخاک عن صید الحباری اذا عاد فرخ نسر سی و ما اسم
علی ستة کلمه سوا و احد من هویت اسماءا و اربعة من هویت اسماءا
انت فیه اصلا فرزده بیا تاج هو سبیل فان وزنه فعلیل فی فرده
کلها من الزوایه الله ابادی عاملا مرحابه الحرف سوی
حرکة تبقی علی الف ان و یقال اتی اقول با کمات الملة حرکة
تامه مقام الجملة و المقام کلمات اربع کونیة حتی و حرفین جلی
صیغه مبالغه منتهی الجموع بحسب وزن عروضی دو وزن دارد مفاعل
و مفاعیل که نظر عروضی بر همان حرکات سکنات است
خصوصی حروف منظور نیست و بحسب وزن صرف ده وزن
دارد که نظر صرفی بر حرکات سکنات و جوهر حروف است

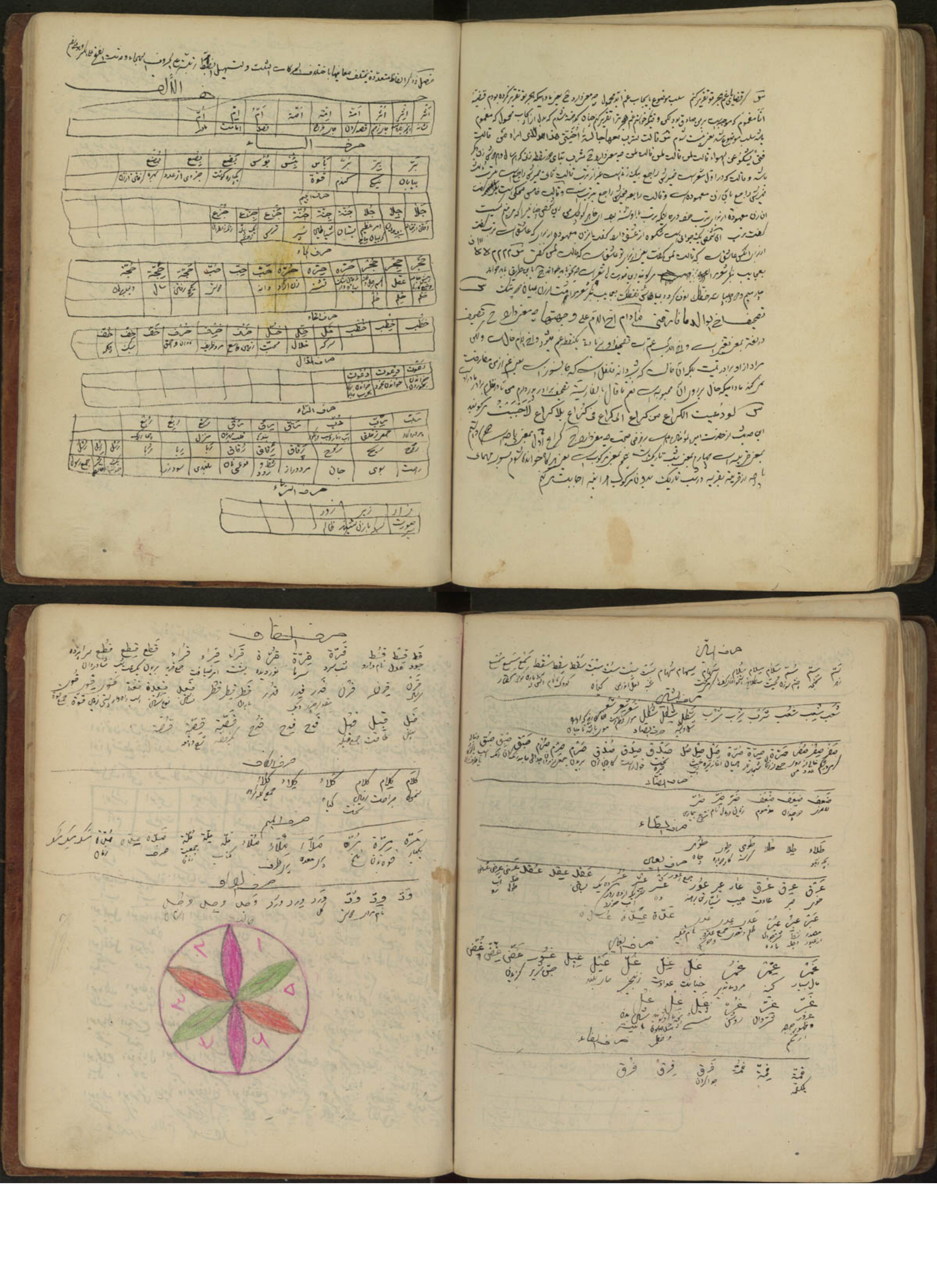
حرف اصلیه

حرف اصلیه را بفا و عین و لام تعبیر می کنند و حرف زایده را برهمان
لفظ بر فا و عین لام بیفزایند مثلا جعافر افاضل جواهر
مساجد و ضمایر بحسب وزن عروضی همه بر وزن مفاعل اشند
و بحسب وزن صرفی جعافر فعالل افاضل افاعل جواهر فواعل
مساجد مفاعل ضمائر فعائل است و ده وزن صرف منتهی الجموع اینست
فعالل جعافر بخاتی جمع بخت بضم با و خا معجمه شتر خراسانی
دفاتر عاقل عقول نوعی از علف زخارف جمع زخرف نقش نگار
سلالم جمع سلم نردبان براثن جمع برثن بضم با و سکون را و ثا مثلثه
و ضم نا مثلثه چنگال قنافذ جمع قنفذ خارپشت قماری جمع قمری
نوعی از مرغ جنادب جمع جندب بضم جیم و فتح دال ملخ
فعالیل یعافیر براهین منادیل صنادیق انابیر
عصافیر دنانیر زنادیق فراطیس قناطیر قنادیل دمامیل
قنانیر جمع تنور براغیث عقارب اناس بتشدید جمع انسان
افاعل اکابر افاضل اقارب اماجد اماثل انامل

اصابع اعاظم اوائل اواطاب فل اعالی اراذل اقاصی
اوادا جمع آینه افاعیل اناعیم اقاریر احادیث اباطیل
اعاجیب اکاذیب اساطیر اراجیف اباریق اقالیم
اظافیر جمع الجمع است و که ظفر بمعنی ناخن است بر اظفار جمع
سبته انه و اظفار را بر اظافیر مفاعل مساجد معابد
منابر مفاخر مظاهر مقابر مراحل منازل مفاسد معارک
مهالک مفاصل مداخل مخارج مطالب مخالب چنگال
معارج مناهج مکارم مکاره مدارک مراحم مفاعیل
مصابیح مفاتیح ملاقیح معاجین مضامین مداعین مجانین
مشاهیر مزامیر مراسیل مسانید مداليل مواعید
مواقیت مواليد مقادیر مواثیق فواعل
جواهر سواحل شواهد طوالب کواکب قواعد قوابل
حوامل عوامل جوائز عوارض نواقص حوائج فواکه اواخر
عوالم ظواهر زواهر عوائد خواتم لواقح جمع ملقحه بغیر قیاس

قال

قال تعالی و ارسلنا الریاح لواقح فواعیل قواریر قوانین طواحین
شواهین جمع شاهین باز شکاری طواغیت جمع طاغوت
طوامیر نوامیس جوامیس خواتیم فرامین بوانیت
ضوامیر جمع ضامره شتران لاغر جواشیق جمع جوشق بمعنی برج
جوازیر جمع جوزر گاو کوهی فعائل ضمایر سرائر ضمایم
جرائم قبائل غشر حدائق صحائف ذخایر ضرائع علائق
علائم فرائض عجایز غنایم مدائن سفاین اوانع طلایع
قراول تفاعیل تفاسیر تقادیر تصاویر تماثیل
تعابیر تصاریف تصانیف تکالیف تعالیم تواریخ
تعاریف تراکیب تعاریف تراجیح



حرف الالف

حرف الباء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الراء

حرف الزاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف الميم

حرف الواو

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف العين

حرف الفاء

فصل فی الامثال المنظومة

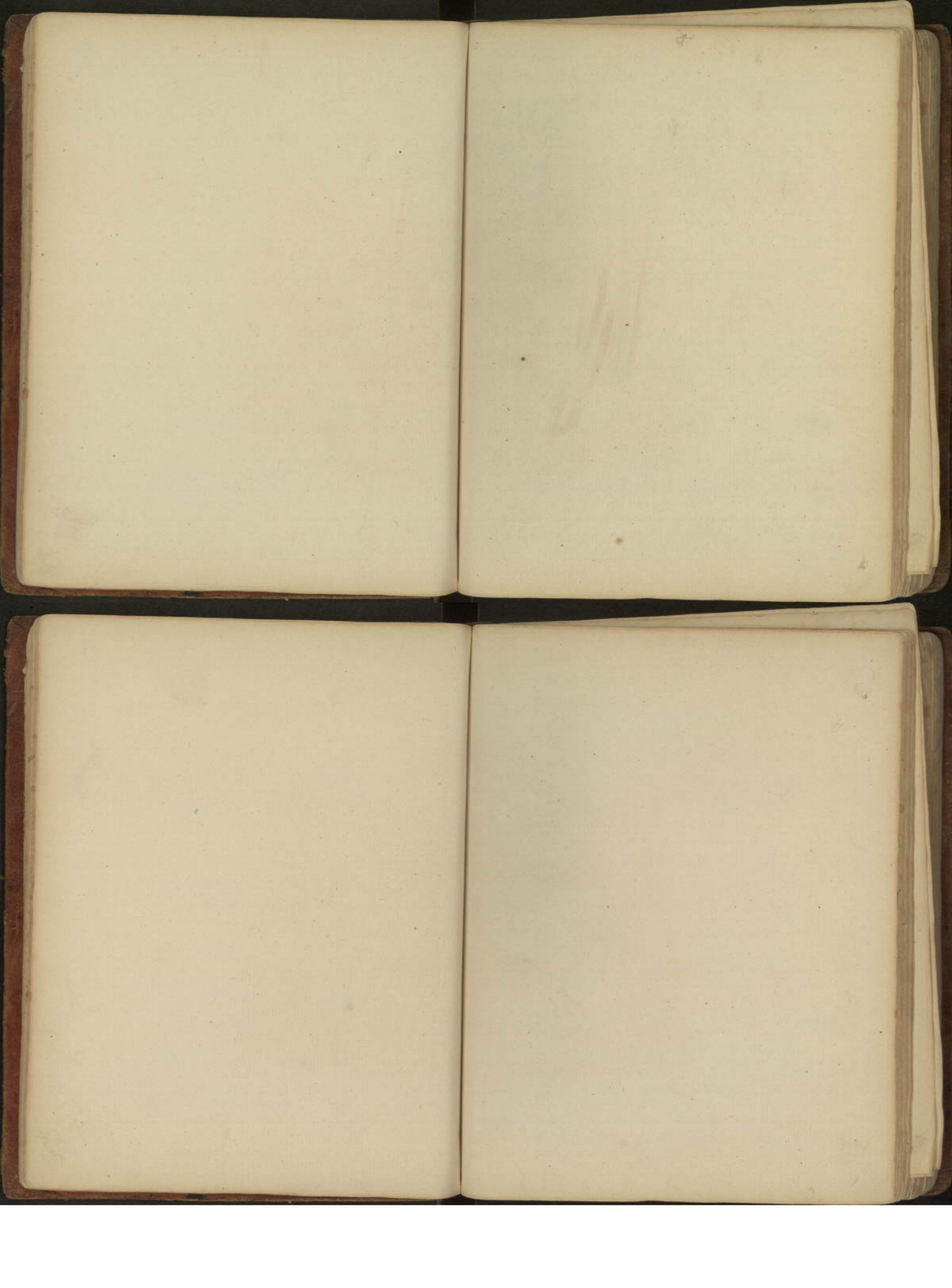
ان اخاک الحر من یسعی معک و من یضر نفسه لینفعک خلق الله للحروب رجالا و رجالا للقصعة والثرید
برون دم البعوضة غیر حل وقتل بنی نبی الله فرضا الا کل شیء ما خلا الله باطل وکل نعیم لامحالة زائل
اذا جاء موسی والقی العصی فقد بطل السحر والساحر اذا ملکت لم تکن ذاهبة فدعه فدولته ذاهبة
اذا کان رب البیت بالدف مولعا فشیمة اهل البیت کلهم رقص ونار لو نفخت بها اضاءت ولکن انت تنفخ بالرماد
اذا لم تستطع شیئا فدعه وجاوزه الی ما تستطیع من لم یعدنا اذا مرضنا ان مات لم نشهده الجنازة

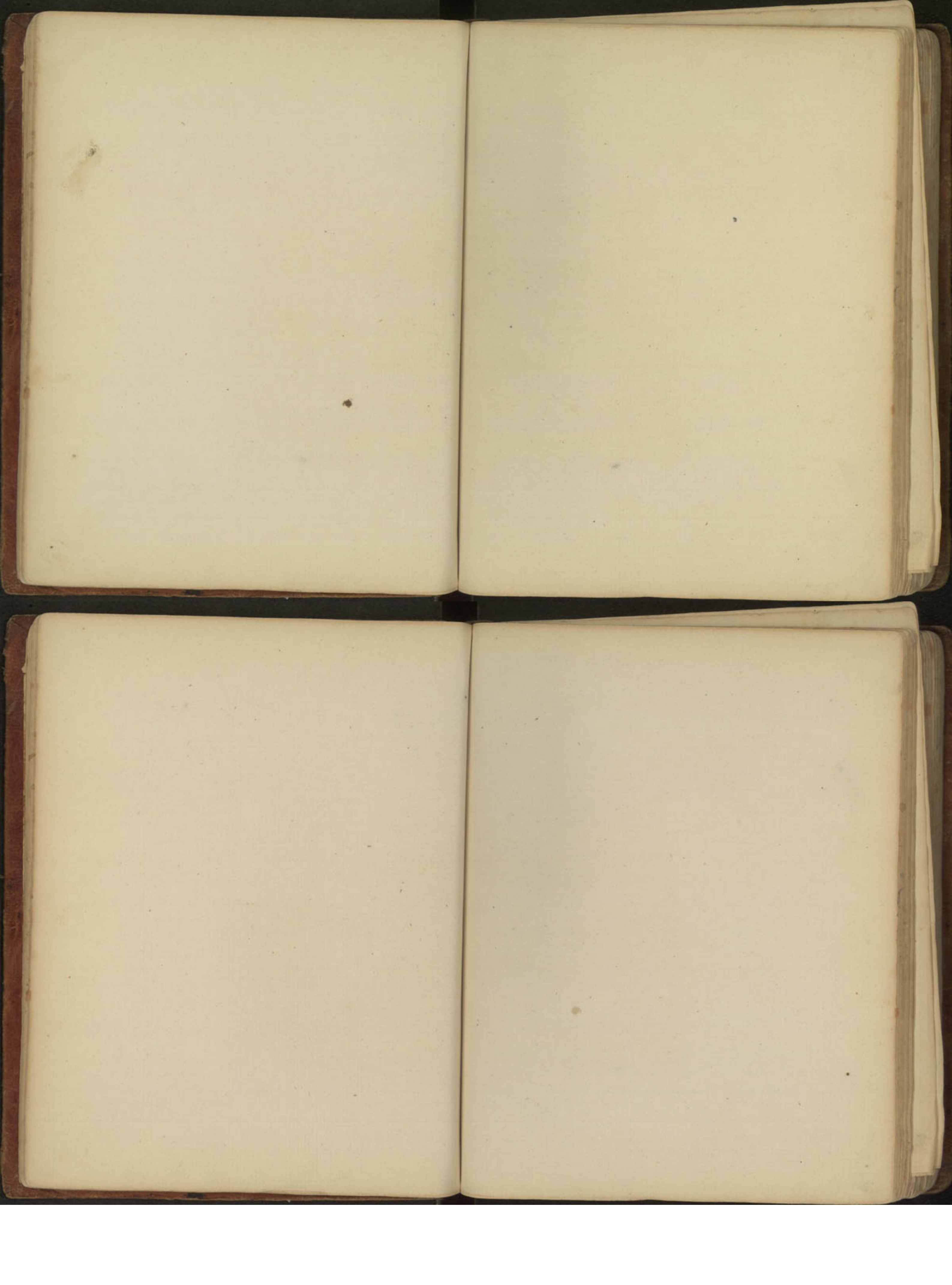
فصل فی الکنی وفیه ثلاث امثال الاول فی المصدر بالاب کهذا المثال

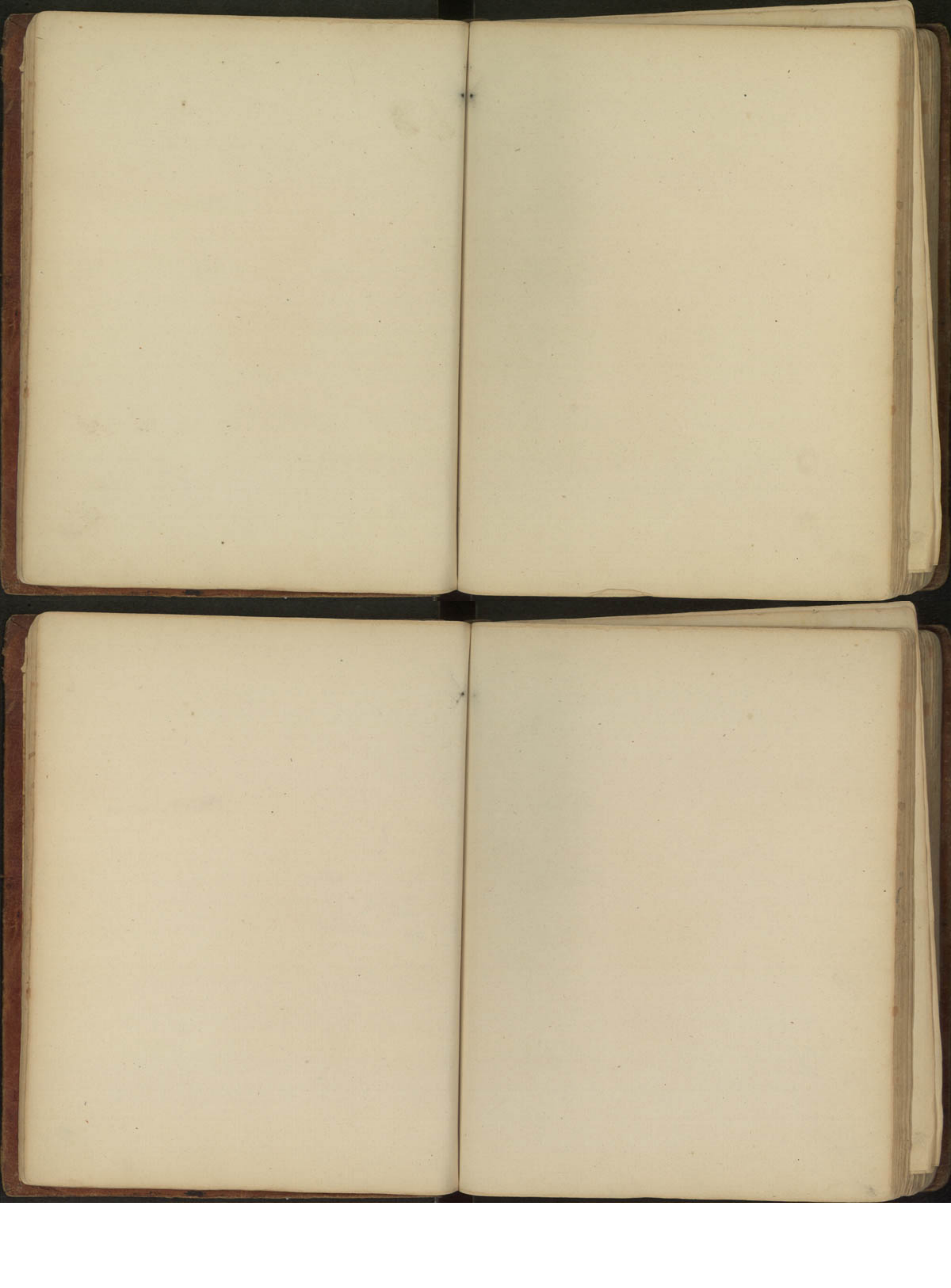
| ابو البشر | ابو یحیی | ابو مره | ابو منصور | ابو میمون | ابو سائغ | ابو صالح |
|---|---|---|---|---|---|---|
| آدم | ملک الموت | ابلیس | شهدا | انگبین | پالوده | |
| ابو عون خرما | ابو جابر نمک | ابو نافع سرکه | ابو الابیض پنیر | ابو کثیب کوشت | ابو ناجح حلوا | ابو بشر نقل |

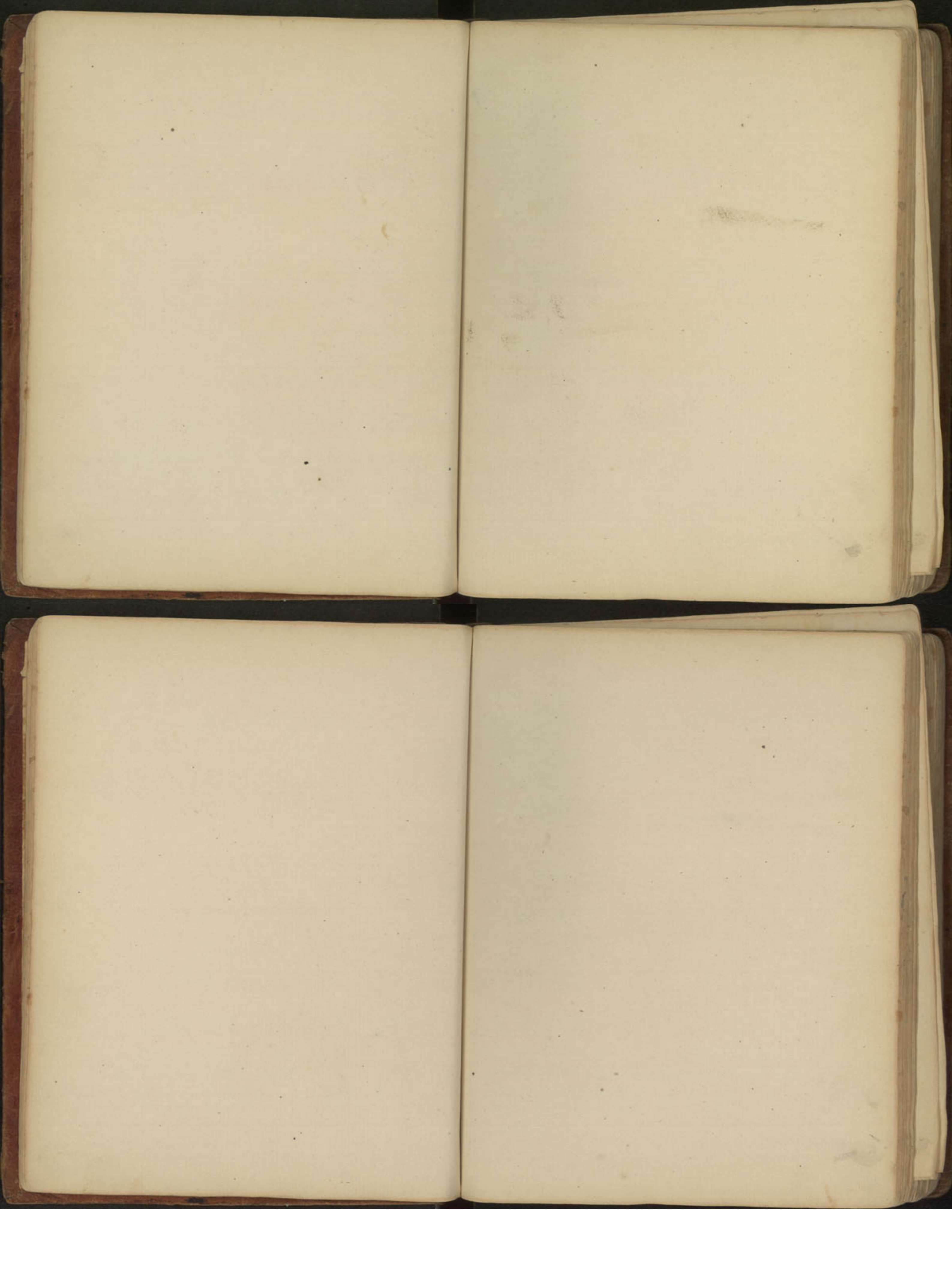
ابو غیاث ابو حیواة ابو کیان ابو عاصم ابو سافر ابو مقاتل ابو رزین ابو النضر
آب آب آب کرز ترید تمره
ابو جمیل ابو جابر ابو جامع ابو الدهم ابو الجامع ابو نعیم ابو رباح ابو المهنا ابو مونس ابو الوضاء
تره سفره دیک خوان نان باقلی شراب شمع چراغ
ابو الفضل ابو کثیر ابو المن ابو الشفاء ابو التهد ابو اللهو ابو مصحب ابو الطال ابو لیاذس
دینار چکار درم رسول دعوة شکر بربط طنبور نای بذم خلال
ابو مالک ابو طاهر ابو الامی ابو عمره ابو برضاء ابو الحکم ابو ادراکی ابو قلمون ابو قبیس
طشت دشت اشنان پیر کرسنگی جینی وطی فرج زن جامه رنکارنگ کوه
ابو مرة ابو ربیع ابو الصفاء ابو طالب ابو منقذ ابو فضل ابو زیاد ابو ایوب ابو صفوان ابو رغفل
مجز کینه اسب خر اشتر سنگ پیل
ابو الحجاج ابو ذیال ابو فراس ابو الاشبال ابو الحارث ابو معده ابو النجم ابو الحصین ابو قبیس
دیبل کاو شیر شیر کرگ روباه شغال
ابو دغه ابو ضرار ابو الیسا وابو یقظان ابو الغفقاع ابو الهیثم ابو المحرز ابو صریع والغارمی
خوک کژدم خروس کلاغ عقاب کنجشک لقلق

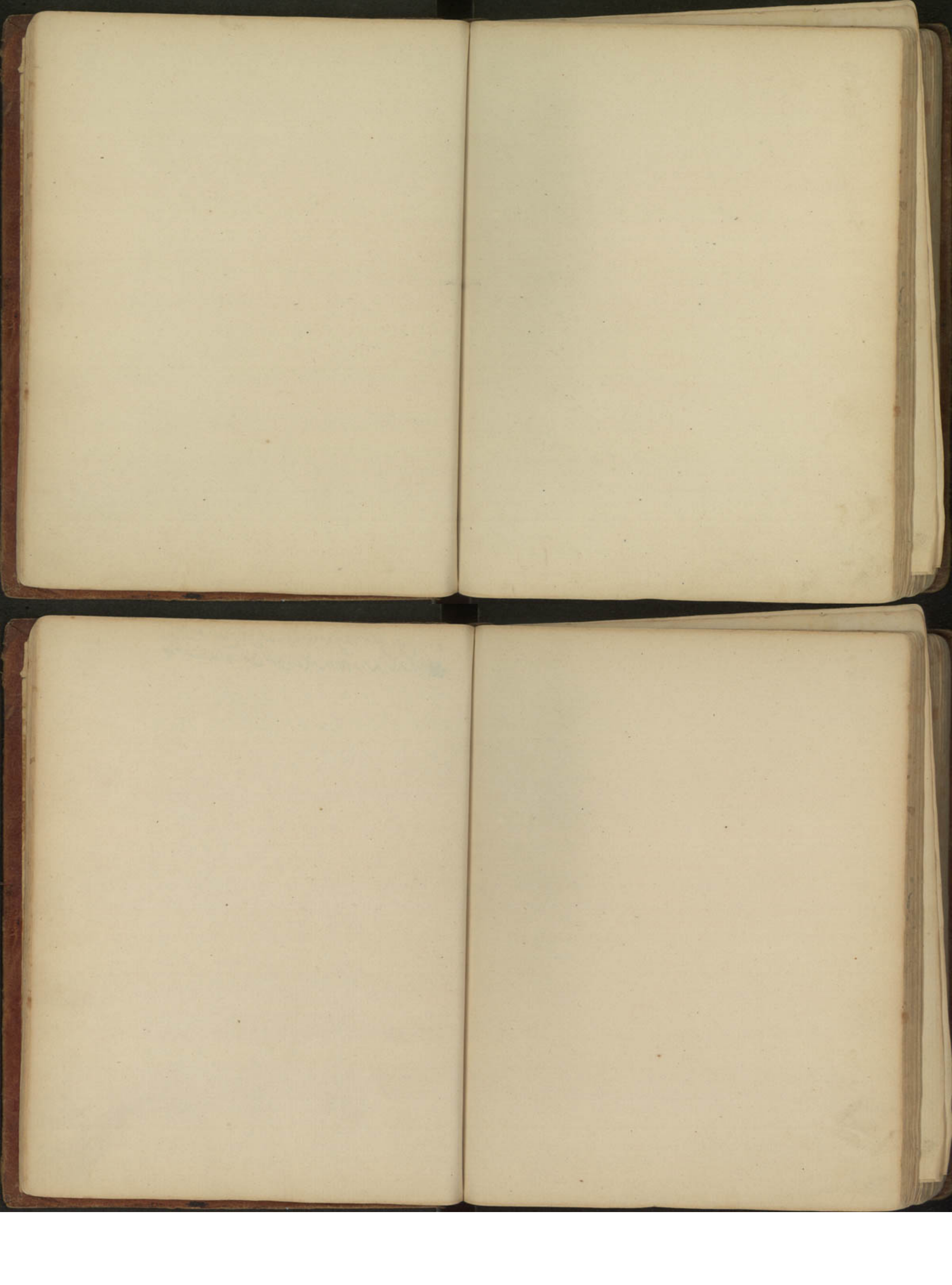
فی المصدر بالام کهذا المثال











روز یکشنبه ۲۱ شهر ربیع الاول سنه ۱۳۴۴ ...
... مشغول درس ... کردم

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها ثم الفعل اما ثلاثي واما رباعي وكل واحد منهما اما مجرد او مزيد فيه وكل

واحد منها اما سالم او غير سالم ونعني بالسالم ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة اما الثلاثي المجرد فان كان ماضيه على فعَل مفتوح العين فمضارعه يفعُل او يفعِل بضم العين او كسرها نحو نصَر ينصُر وضرَب يضرِب وقد يجيء على يفعَل بفتح العين اذا كان عين فعله او لامه حرفا من حروف الحلق

وهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء نحو
سأل يسأل ومنع يمنع وأبى يأبى شاذ.
وإن كان ماضيه على فعِل مكسور العين فمضارعه
يفعَل بفتح العين نحو علِم يعلَم إلا ما شذ نحو حسِب
يحسِب وأخواته وإن كان ماضيه على فعُل
مضموم العين فمضارعه يفعُل بضم العين نحو
حسُن يحسُن وأما الرباعي المجرد فهو فعلل

كدحرج

كدحرج يدحرج دحرجة ودحراجا وأما الثلاثي المزيد
فيه فهو على ثلاثة أقسام الأول ما كان ماضيه
على أربعة أحرف كأفعل نحو أكرم إكراما
وفعّل نحو فرّح تفريحا وفاعل نحو قاتل مقاتلة
وقتالا وقيتالا والثاني ما كان ماضيه
على خمسة أحرف إما أوله التاء مثل تفعّل
نحو تكسّر تكسّرا وتفاعل نحو تباعد تباعدا

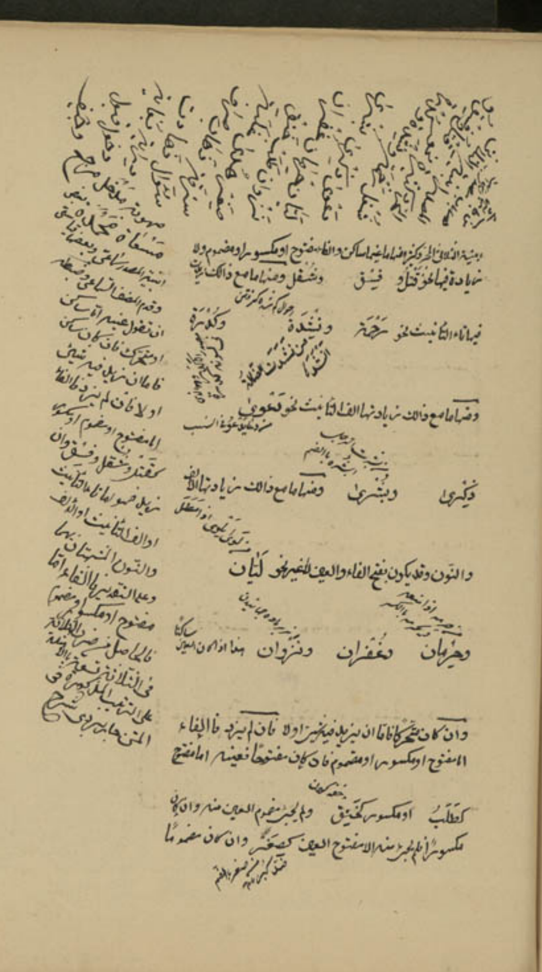
وإما أوله الهمزة مثل انفعل نحو انقطع انقطاعا
وافتعل نحو اجتمع اجتماعا وافعلّ نحو
احمرّ احمرارا والثالث ما كان
ماضيه على ستة أحرف مثل استفعل
نحو استخرج استخراجا وافعالّ نحو احمارّ
احميرارا وافعوعل نحو اعشوشب
اعشيشابا وافعنلل نحو اقعنسس اقعنساسا

وافعنلى

وافعنلى نحو اسلنقى اسلنقاء وأما الرباعي المزيد فيه
فأمثلته تفعلل كتدحرج تدحرجا وافعنلل
نحو احرنجم احرنجاما وافعلّل نحو اقشعرّ اقشعرارا
تنبيه الفعل إما متعد وهو الذي يتعدى
إلى المفعول به كقولك ضربت زيدا ويسمى
أيضا واقعا ومجاوزا وإما غير متعد وهو
الذي لا يتجاوز الفاعل كقولك حسن زيد

ويسمى الاول لازما وغير واقع ويتعدى في الثلاثي المجرد
بتضعيف العين او بالهمزة كقولك فرّحت
زيدا واجلسته وبحرف الجر في الكل نحو
ذهبت بزيد وانطلقت به فصل
في امثلة تصريف هذه الافعال اما
الماضي فهو الفعل الذي دل على معنى وجد
في زمان الماضي فالمبني للفاعل منه ما كان اوله

مفتوحا


وبنية الثلاثي المجرد ... اما غيرها ساكن ... مفتوح او مكسور او مضموم ...
زيادة فيها نحو قتل و فسق وشغل وضعاما مع ذلك ...
فيها تاء التانيث نحو رحمة ونشدة وكدرة
وضعاما مع ذلك زيادة فيها الف التانيث نحو دعوى
وذكرى وبشرى وضعاما مع ذلك زيادة الالف
والنون وقد يكون بفتح الفاء والعين للغير نحو ليان
وحرمان وغفران ونزوان هذا اذا لم يكن العين
وان كان مضموما فاما ان يزيد فيه شيء اولا فان لم يزد فالفاء
المفتوح او مكسور او مضموم فان كان مفتوحا فعينه اما مفتوح
كطلب او مكسور كخنق ولم يجئ مضموم العين منه وان كان
مكسورا لم يجئ منه الا مفتوح العين كصغر وان كان مضموما

لم يجئ منه الا مفتوح العين كهدى وان ما ان يزيد فيه شيء
وهو متحرك العين فالزائد اما تاء التانيث فقط او لا اما على
الاول فعينه اما مفتوح او مضموم او مكسور بحسب القسمة لكن لم
يجئ منه الا مفتوح الفاء وعينه اما مفتوح كغلبة
او مكسور كسرقة ولم يجئ مضموم العين منه واما على الثاني
فاما فيه مدة او لا بالاستقراء فان كان فيه مدة فهي الالف
او الواو او الياء فان كانت الالف فاما معها زيادة اخرى
او لا فان لم يكن فالفاء اما مفتوح كذهاب او مكسور
كقراف او مضموم كسؤال وان كانت معها زيادة
اخرى فتلك الزيادة اما تاء فقط او التاء والياء فان كانت
التاء فقط فالفاء اما مفتوح نحو زهادة او مكسور نحو
دراية او مضموم نحو بغاية وان كانت الياء والتاء
فالفاء مفتوح للغير نحو كراهية واخر ذكرها للقلة هذا اذا
كانت المدة الالف وان كانت الواو فاما معها زيادة
اخرى او لا فان لم يكن فالفاء اما مضموم كدخول او مفتوح
كقبول والفرق مفتوح الفاء للقلة ولم يجئ مكسور الا لثقل النقل

وقيد الحروف بالاصلية ليخرج عنه نحو ... وقلت لحذف ... التضعيف
فانه غير سالم لوجود التضعيف في المصدر وكذا نحو قل وبع و امثال ذلك ...
ليدخل فيه نحو اكرم ... فانه من السالم لخلو اصوله عما ذكر
وكذا ابدال احد حروف الصحة ... تعالى ...
في المقولات ... السالم منه عن التغيرات الكثيرة الجارية في غير السالم
... بقوله ... الى نفيه حروف الاصول لكن ينبغي ان ...
للتضعيف ... الميزان هو الفاء والعين واللام ...
... الافعال ... فيه ... من جعل ...
... حروف الشفة ... الحلق ...
المجرد هو المصدر ... وكونه على ...
... الثلاثي المجرد ... التغيير ...

قوله وان كان شاذا مخالف القياس [illegible] فان قيل كيف يكون
شاذا وهو وارد في الفصيح قال الله تعالى ويابى الله الا ان يتم نوره الخ
قلت كونه شاذا [illegible] في افصح الكلام فانهم قالوا الشذوذ على ثلاثة
اقسام قسم مخالف القياس دون الاستعمال [illegible] وقسم مخالف
للاستعمال دون القياس [illegible] وقسم مخالف للقياس والاستعمال [illegible]
[illegible]

مفتوحًا او كان اول متحرك منه مفتوحًا مثال الامر
نَصَرَ نَصَرَا نَصَرُوا نَصَرَتْ نَصَرَتَا نَصَرْنَ نَصَرْتَ
نَصَرْتُمَا نَصَرْتُمْ نَصَرْتِ نَصَرْتُمَا نَصَرْتُنَّ نَصَرْتُ
نَصَرْنَا وقس على هذا فَعْلَلَ وتَفَعْلَلَ وافْتَعَلَ وانْفَعَلَ
وافْعَلَّ واسْتَفْعَلَ وافْعَلَلَّ وافْعَوْعَلَ وكان تعيين
حركات الالفات في الاوائل فانها زائدة تثبت
في الابتداء وتسقط في الدرج والمبني للمفعول

وهو الذي لم يسم فاعله ما كان اوله مضمومًا
كفُعِلَ وفُعْلِلَ وفُعِّلَ وأُفْعِلَ وفُوعِلَ وتُفُعِّلَ وتُفُوعِلَ
او كان اول متحرك منه مضمومًا نحو افْتُعِلَ واسْتُفْعِلَ
وهمزة الوصل تتبع هذا المضموم في الضم وما قبل
آخره يكون مكسورًا ابدًا تقول نُصِرَ زيد واستُخرِجَ
المال واما المضارع فهو ما كان في اوله
احدى الزوائد الاربع وهي الهمزة والنون و
التاء

والتاء والياء ويجمعها انيت او اتين او
نأتي فالهمزة للمتكلم وحده والنون له اذا
كان معه غيره والتاء للمخاطب مفردًا او مثنى او
مجموعًا مذكرًا كان او مؤنثًا وللغائبة المفردة
ولمثناها والياء للغائب المذكر مفردًا او مثنى
او مجموعًا ولجمع الغائبة وهذا يصلح للحال والاستقبال
تقول يفعل الان ويسمى حالا وحاضرًا و



غدًا وتسمّى مستقبلًا فاذا ادخلت عليه السين
او سوف فقلت سيفعل او سوف يفعل اختص
بزمان الاستقبال واذا ادخلته اللام اختص
بزمان الحال نحو قولك ليفعل فالمبنيّ
للفاعل منه ما كان حرف المضارعة منه
مفتوحًا الا ما كان ماضيه على اربعة
احرف فان حرف المضارعة منه يكون مضمومًا

ابدًا

ابدًا نحو يدحرج ويكرم ويقاتل ويفرّح وعلامة بناء
هذه الاربعة للفاعل كون الحرف الذي قبل
اخره مكسورًا ابدًا مثاله من يفعل ينصر ينصروا
ينصرون تنصر تنصران ينصرن الخ وقس
على هذا يضرب ويعلم ويدحرج ويكرم ويفرّح
ويقاتل ويتكسّر ويتباعد وينقطع ويمتنع
ويحمرّ ويحمارّ ويستخرج ويعشوشب ويقعنسس

ويسلنقي ويتدحرج ويحرنجم ويقشعرّ والمبنيّ
للمفعول منه ما كان حرف المضارعة منه مضمومًا
وما قبل اخره مفتوحًا نحو ينصر ويدحرج ويكرم
ويقاتل ويفرّح ويستخرج واعلم انه يدخل
على الفعل المضارع ما ولا النافيتان
فلا تغيّران صيغته تقول لا ينصر لا ينصران
لا ينصرون الخ وكذلك ما ينصر ما ينصرون

الخ

الخ ويدخل الجازم فيحذف منه حركة الواحد
ونون التثنية والجمع المذكر والواحدة المخاطبة
ولا يحذف نون جماعة المؤنث فانه
ضمير كالواو في جمع المذكر فتثبت على كل حال
تقول لم ينصر لم ينصرا لم ينصروا الخ ويدخل
الناصب فيبدل من الضمة فتحة ويسقط
النونات سوى نون جمع المؤنث فتقول

لن ينصر لن ينصرا لن ينصروا الخ ومن الجوازم

لام الامر فتقول في امر الغائب لينصر لينصرا

لينصروا الخ وكذالك ليضرب وليعلم وليدحرج

وغيرها ومنها لا الناهية فتقول في النهي

الغائب لا ينصر لا ينصرا لا ينصروا الخ

وفي النهي الحاضر لا تنصر لا تنصرا لا تنصروا

الخ وهكذا قياس سائر الامثلة واما

معنى لن نفي الفعل مع التاكيد

اشارة الى انه لا يؤمر به المخاطب

الامر بالصيغة فهو امر الحاضر وهو جار على لفظ
المضارع المجزوم فان كان ما بعد حرف المضارع
متحركا فيسقط منه حرف المضارعة وتاتي بصورة الباقي
مجزوما وتقول في الامر من تدحرج دحرج دحرجا دحرجوا
دحرجي دحرجا دحرجن وكذا فرح وقاتل وتكسر وتباعد
وتدحرج الى آخره فان كان ما بعد حرف المضارعة

